REPERTORIO PIANISTICO

JESÚS BONILLA CHAVARRÍA

NOCTURNO

Transcripción, revisión y edición de
MANUEL MATARRITA

REPERTORIO PIANÍSTICO COSTARRICENSE

JESÚS BONILLA CHAVARRÍA (1911-1999)

NOCTURNO

Versión original para piano (1928), con versión alternativa con canto bajo el título de "Canción triste". También existe versión para banda de vientos (1938). Material provisto por Jenny Bonilla, hija del compositor.

Esta transcripción: Manuel Matarrita, 2023.

El compositor adjunta este guion literario del compositor, quien indicó que debe leerse en la interpretación de la obra.

Es de noche, todo es silencio y paz en la alquería. Hora del bosque van hilvanando hilachas de un pasado intempestuoso, recuerdos limpios de años transcurridos entre el dinero, las farras y las felicidades que las mujeres humanamente saben propinar.

Luz indecisa, blanca, se mece. En el ramaje silban finas hojas su canción de cocal, mientras el velo denso de la noche pierde poder. Luz blanca escala las tejas de la casa que cual nido de palomas desafía las soledades, las tercas tempestades del tiempo que todo lo emborrona.

Dos viejos campesinos sentados bajo el alero, narran con entusiasmo las mismas historias que les contaron sus ascendientes: cuentos imaginados por la fantasía sin rival que poseen las gentes sencillas. Conversan, sueñan, a veces para recordar sus días de puerilidad cuando el amor hervía en sus venas, cuando cada celaje era motivo de alegría, cuando las lluvias azotaban los poblados hoy, que ayer no eran más que montañas vírgenes.

Recuerdos y más recuerdos iban y venían en sus mentes. Pero inusitadamente en uno de ellos ha muerto la voz. Es el más joven. Su conciencia ha sido atormentada. Pareciera que un fuerte recuerdo hincara sus dientes incansablemente en su conciencia de paria maldito. En vano quiere alejarse, intenta huir de su propia sombra. Un gesto de imbecilidad hay en su cara roída por el tiempo, en su piel plisada por los desengaños, cada arruga es un símbolo, marca de una decepción en la vida.

Recuerdos ingratos vinieron a su mente, en busca de asilo, como un mensaje de dolor, pero esta vez el campo fue propicio y huyeron en busca de mejor amparo.

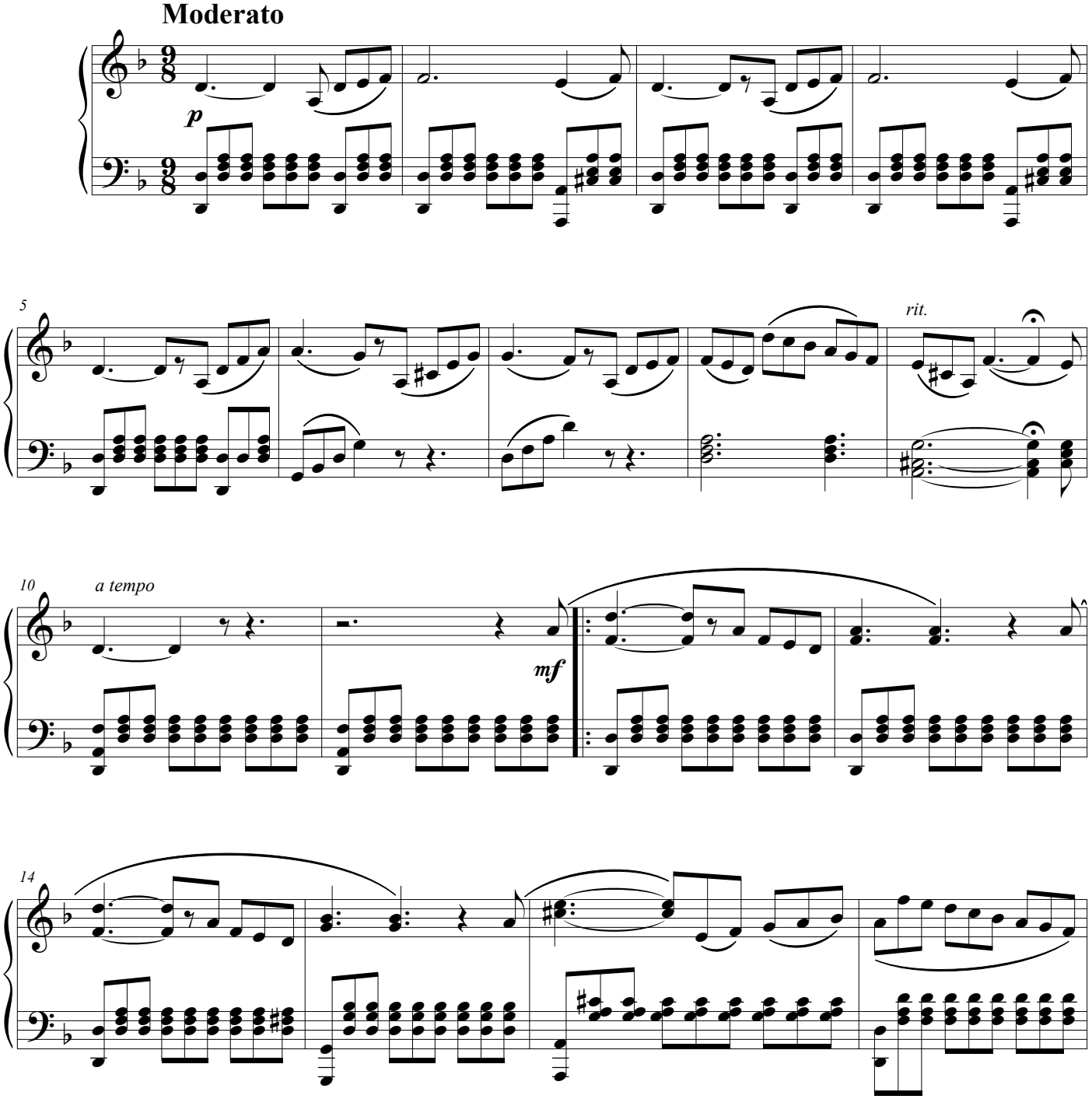
Vuelven los campesinos a sonreír, de nuevo reina la armonía en sus almas. Narran nuevas historias, mientras allá en la lejanía, la luz de calcio, blanca, deja ver las faldas de los cerros como alas de garza.

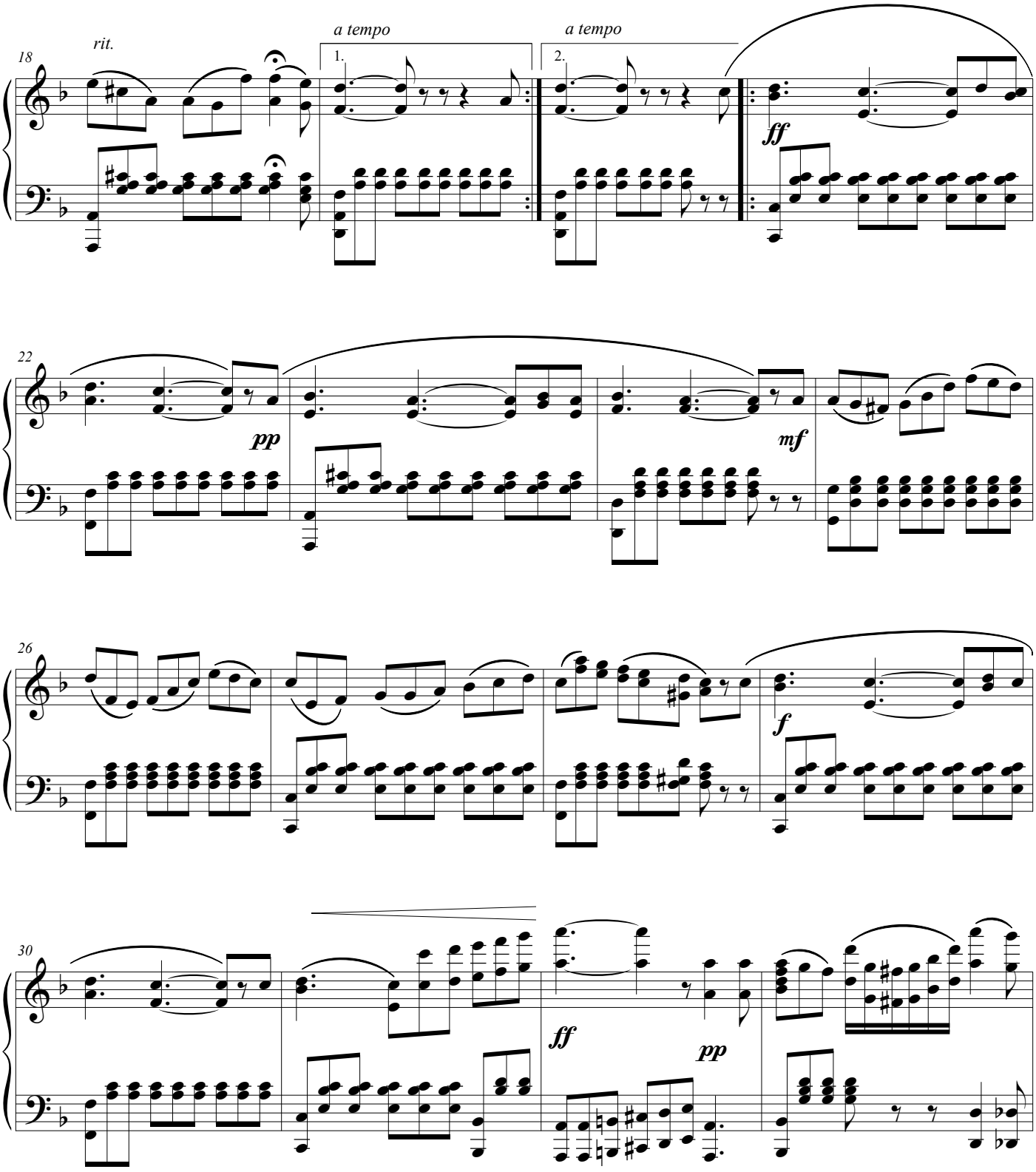
Esta partitura es de distribución libre
y está prohibida su venta o uso con fines de lucro.

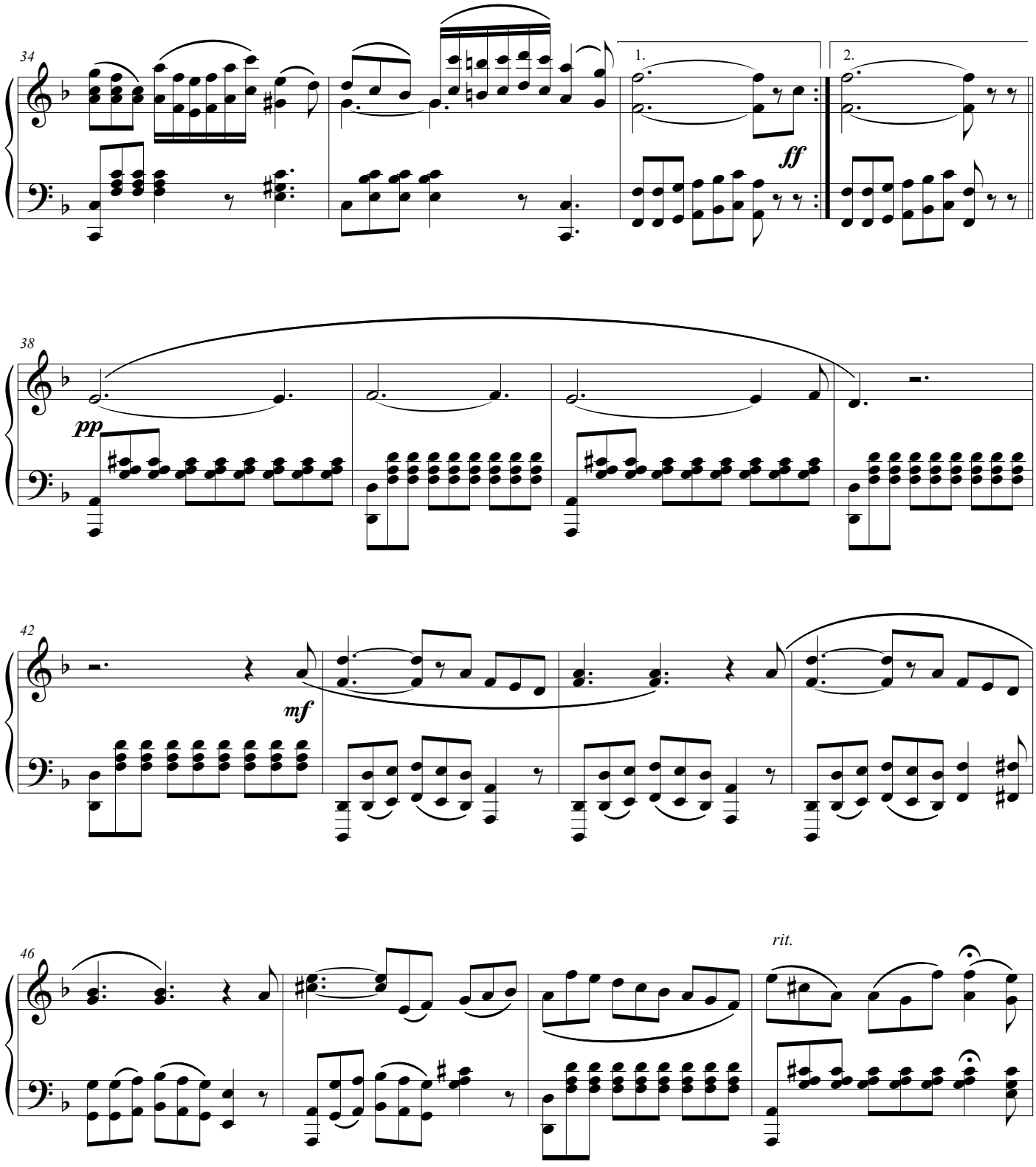
Nocturno

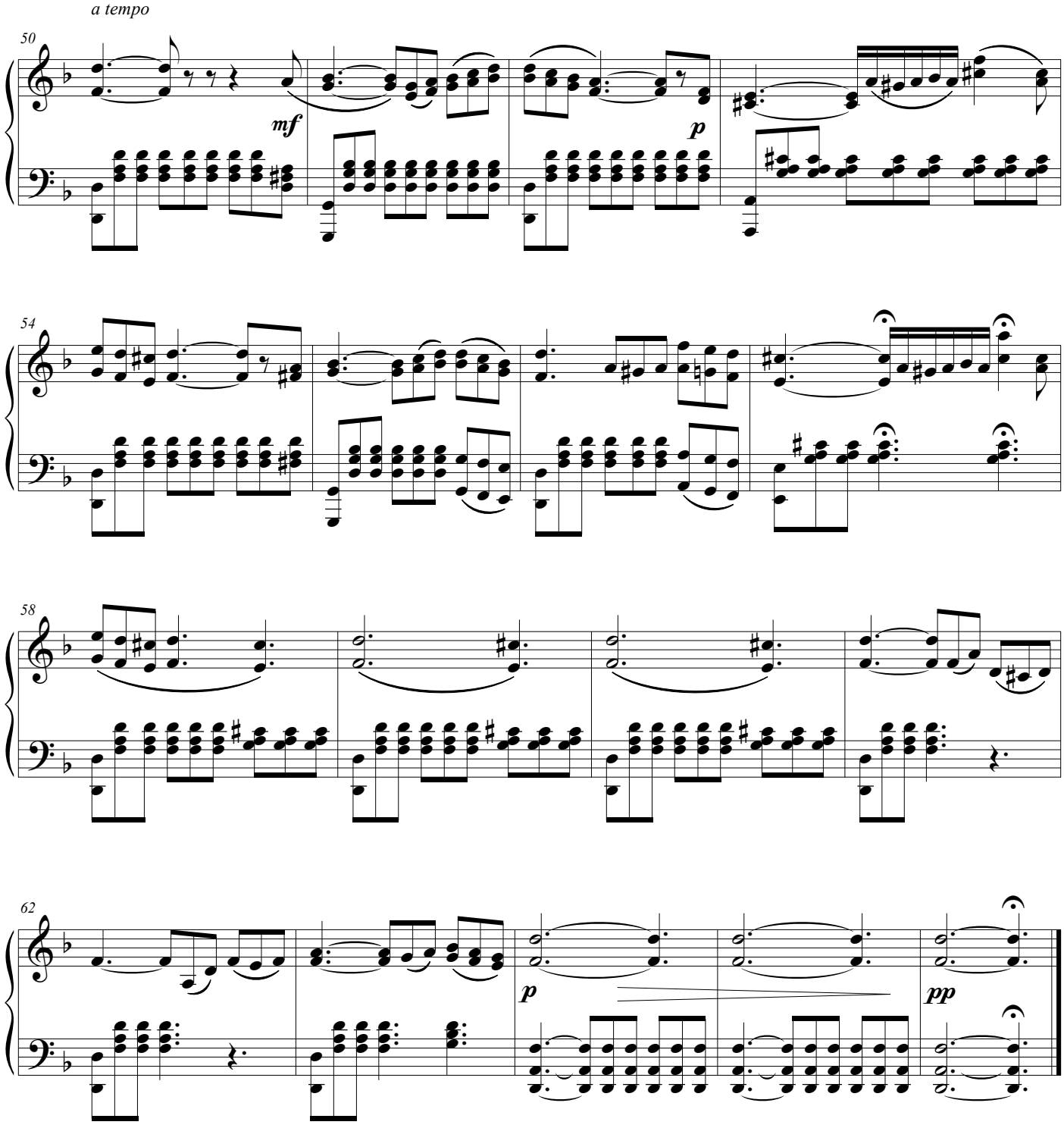
(1928)

JESÚS BONILLA CHAVARRÍA
(1911-1999)




18
rit.
a tempo
1.
a tempo
2.
ff
22
pp
mf
26
f
30
ff
pp


34
1.
2.
ff
38
pp
42
mf
46
rit.


a tempo
50
mf
p
54
58
62
p
pp