ROBERTO CAMPABADAL

AIRES TICOS

Transcripción, revisión y edición
de MANUEL MATARRITA

REPERTORIO PIANÍSTICO COSTARRICENSE

ROBERTO CAMPABADAL GORRÓ (1881-1932)

“Aires ticos”- Selección de melodías netamente nacionales arregladas para el piano por el maestro Roberto Campabadal G.

Año de publicación: 1927
Publicadas por la secretaría de Educación Pública.
Imprenta La Tribuna, San José de Costa Rica
Transcripción, revisión y edición: Manuel Matarrita, 2023.

Esta partitura es de distribución libre
y está prohibida su venta o uso con fines de lucro

EXPLICACIÓN DE LA MÚSICA DE LOS "AIRES TICOS"

(Consignada por el autor en la publicación original de 1927)

Esta selección se estrenó el 15 de setiembre de 1927 en la "Asamblea Patriótica" del Liceo de Costa Rica para conmemorar la independencia.
El autor de este arreglo ha procurado imitar los acompañamientos de varias melodías, de acuerdo con los instrumentos que tocaban en los bailes y fiestas populares antiguas: la marimba, típica guanacasteca y la guitarra, a fin de conservar el sabor puramente nacional de nuestros "aires ticos"

1. **GENERALA.** Toque de Ordenanza para llamar a los ciudadanos a la defensa de la Patria en caso apurado y como recurso extremo. La última vez que se tocó fue en 1885 cuando la invasión al General Barrios a Centro América. Aquí escuchamos el toque de corneta y la variación que ejecuta la Banda.
2. **AIRE DE VUELTA DE JORCO.** Melodía muy original con aire de Mazurca, que canta un decepcionado del amor, cuya letra comienza: *"Me dicen te estás casando, mi vida y mi tormento…"*
3. **EL TORITO.** Baile muy popular del Guanacaste, conocido también por la letra que empieza: "*Echame ese toro afuera, hijo de la vaca mora…*"
4. **EL DULCE NOMBRE.** Música que tocan en la procesión anual de esa imagen. Fue compuesta por el famoso artista don Eduardo González "Bizcocho".
5. **LLAMADA.** Toque militar para llamar a los ciudadanos a responder a la "Lista" el 2° domingo, en la Revista de Comisario el 14.
6. **MARCHA ESQUIVEL.** Famosa en la campaña política de 1889, música del recordado maestro don Mateo F. Fournier, distinguido compositor y director que fue de la Banda de la capital.
7. **EL DULCE NOMBRE.** Otro aire muy popular que tocan después de entonar el "Salve".
8. **EL PUNTO.** El aire guanacasteco más popular en todo el país.
9. **EL CUARTILLAO.** Baile típico muy original del Guanacaste, con ritmos de polca y danza (suelto), adornado con cuartetas alusivas a la fiesta.
10. **DIANA.** Toque militar muy alegre que ejecutan a las 5 horas las bandas militares, los días de fiestas patrióticas y cívicas.
11. **EL FLOREO.** Baile (suelto) con aire de "jota" muy de moda en su época en las fiestas sociales.

12. **GRANADERA.** Toque militar muy solemne para saludar a la bandera nacional.
13. **LA CAJETA.** Baile muy popular en Puntarenas
14. **MARCHA DE SANTA ROSA.** Original del distinguido maestro don Manuel María Gutiérrez y compuesta en 1856 en la Hacienda de Santa Rosa, después de la famosa batalla que dio el triunfo al ejército costarricense. A los bélicos acordes de esta hermosa marcha entraron a la capital las tropas que regresaban de la Campaña Nacional, llenando de entusiasmo a toda la población que acudió a recibirlos
15. **HOMENAJE A LA PATRIA.** Después de escuchar esta selección de melodías que son la expresión del espíritu del pueblo costarricense, una voz de lejos inicia el *Homenaje a la Patria* entonando el Himno Nacional, que repite todo el pueblo lleno de entusiasmo y amor patrio. Finaliza este arreglo con el alegre toque militar "Fajina", llamado también el *Toque de la Victoria.*

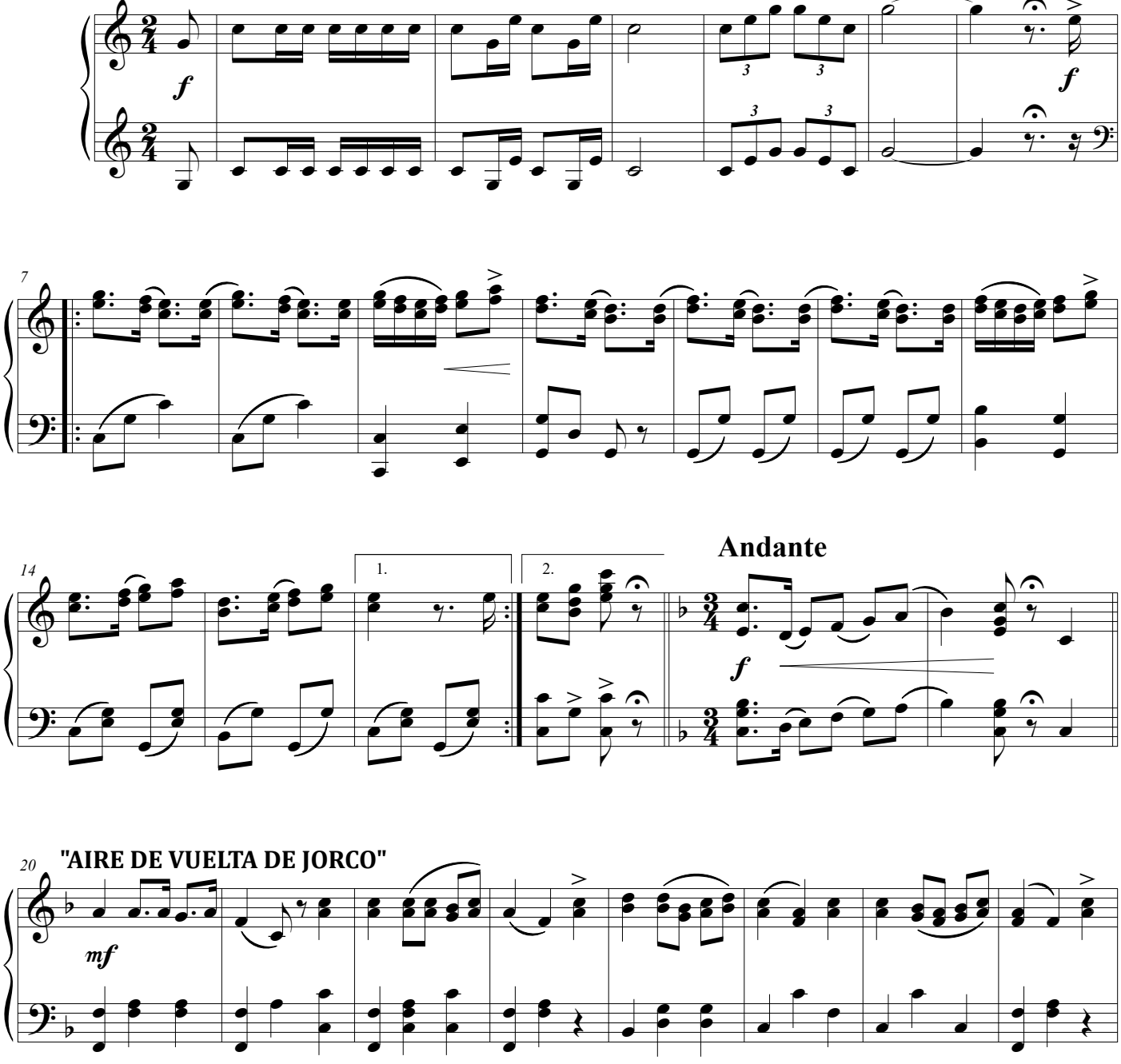
Aires ticos

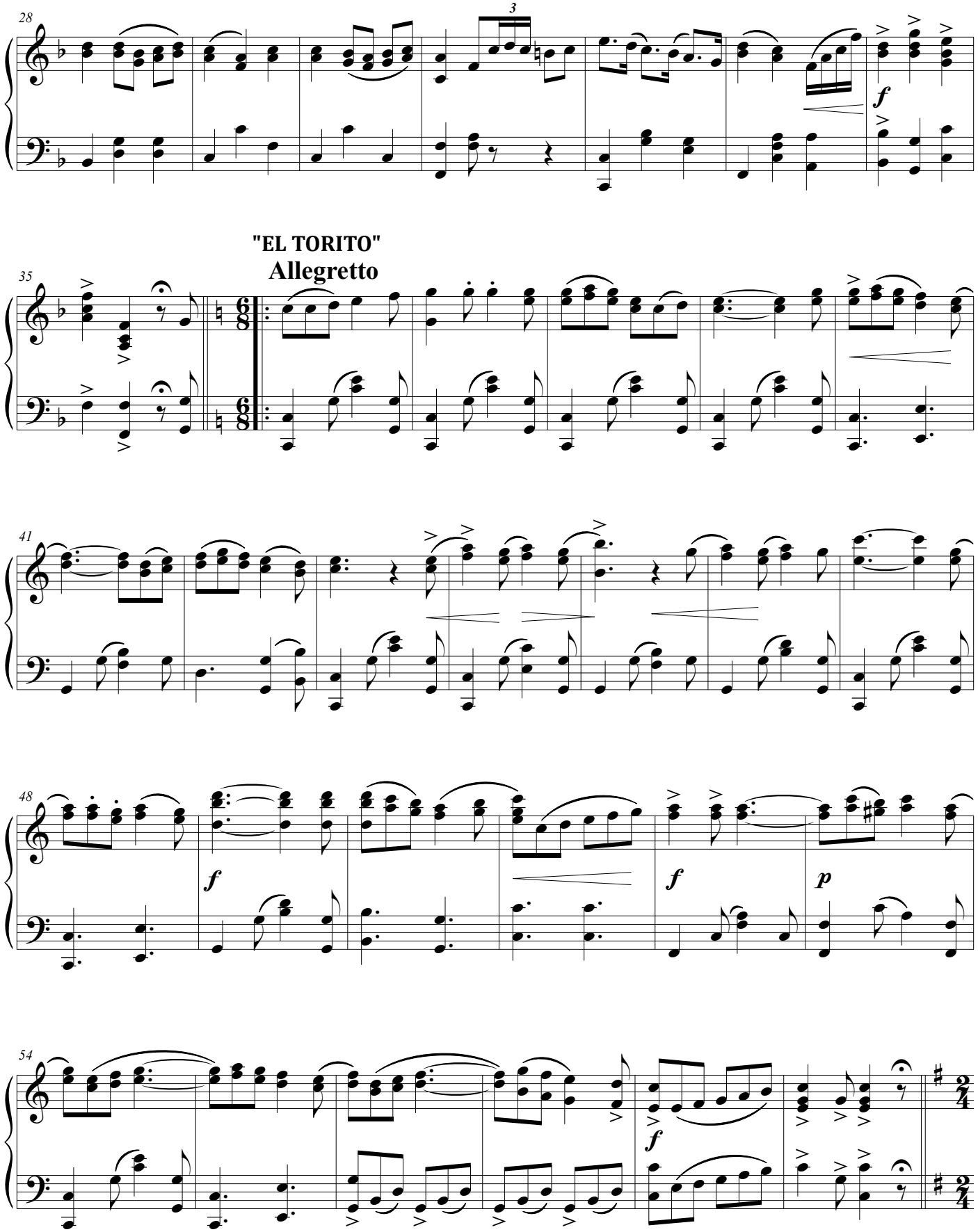
Selección de melodías costarricenses
arregladas para piano.

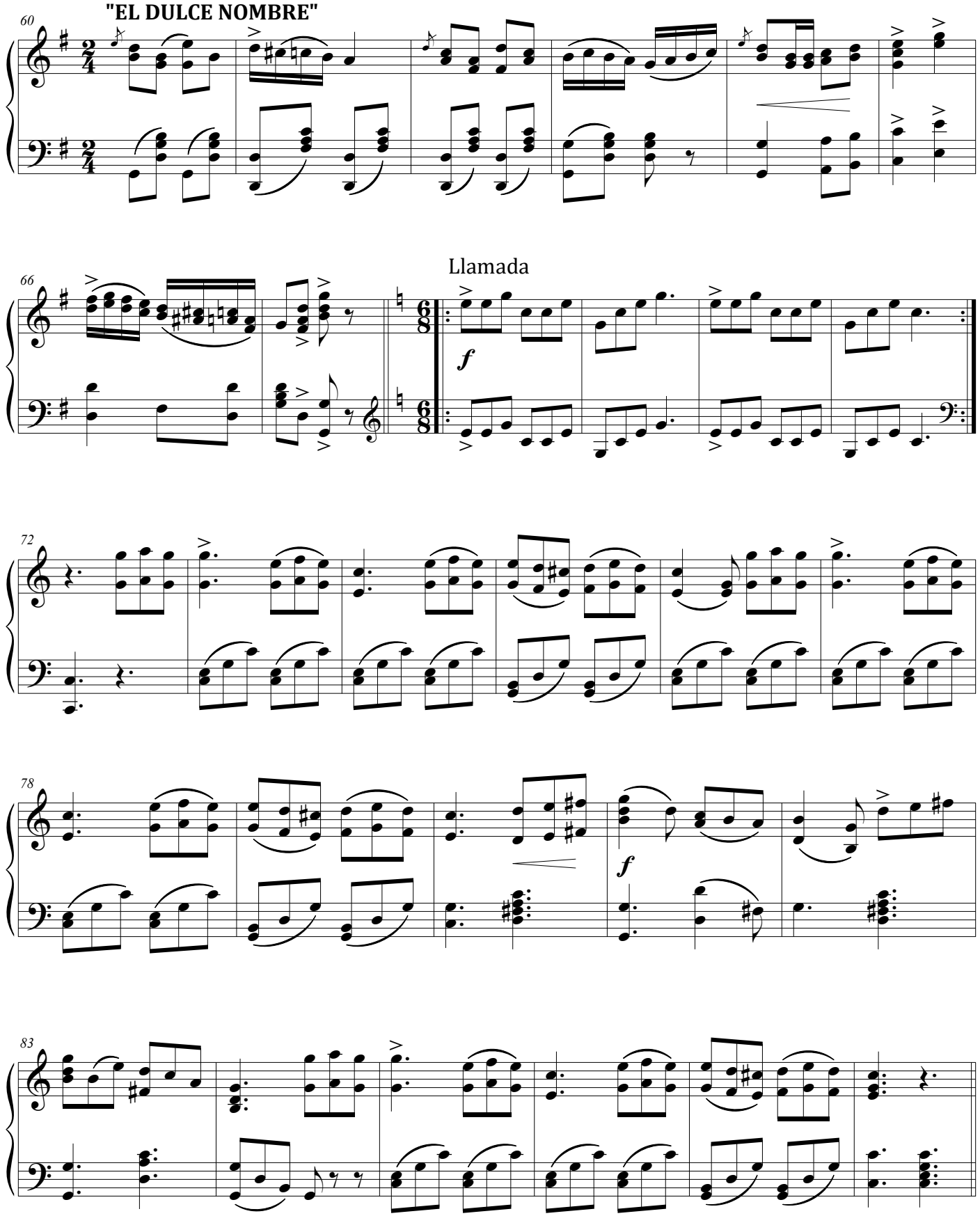
Roberto Campabadal Gorró
(1881-1932)

"GENERALA" (toque militar)

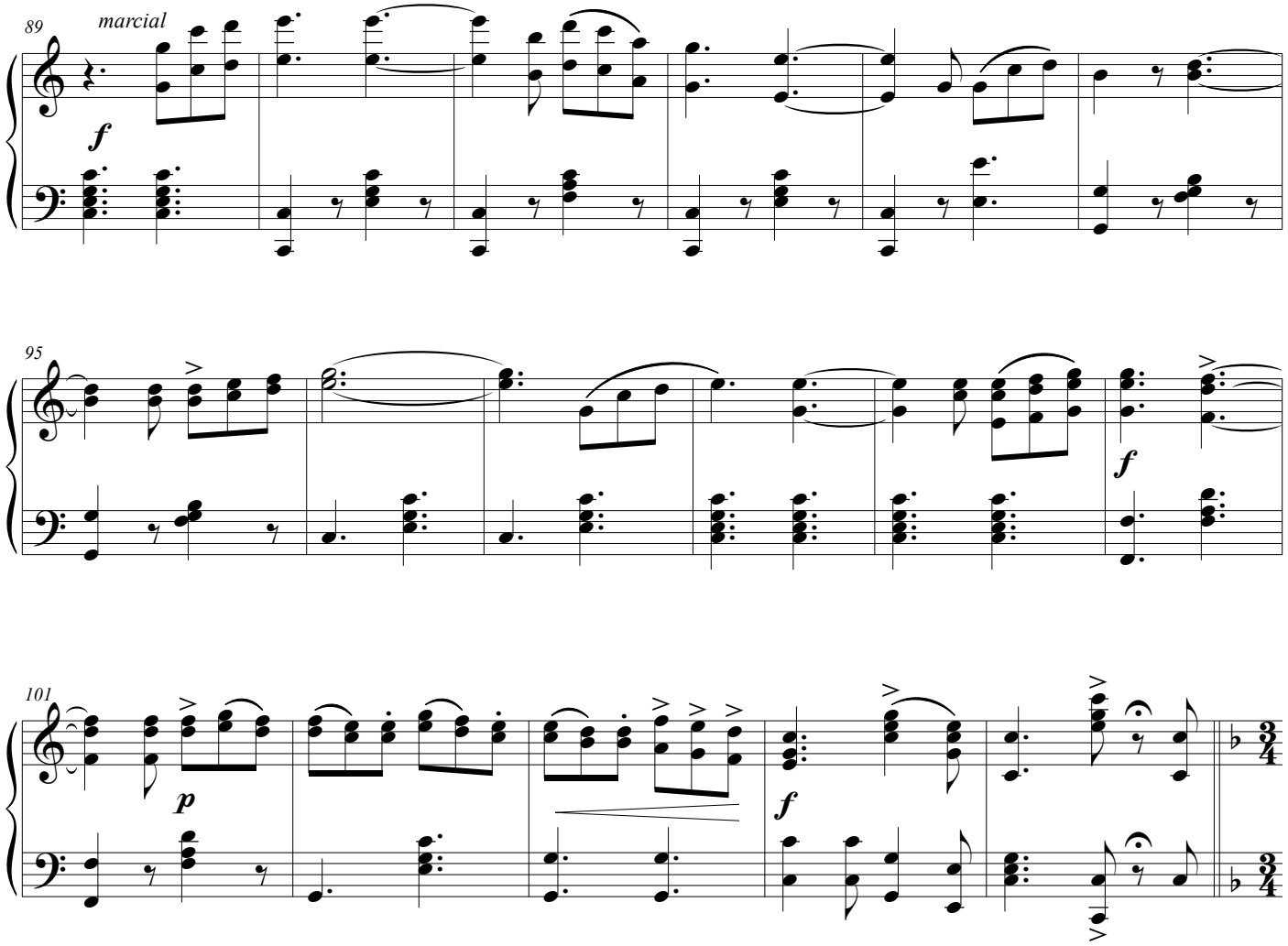
Marcial




28
3
f
"EL TORITO"
Allegretto
35
41
48
f
f
p
54
f

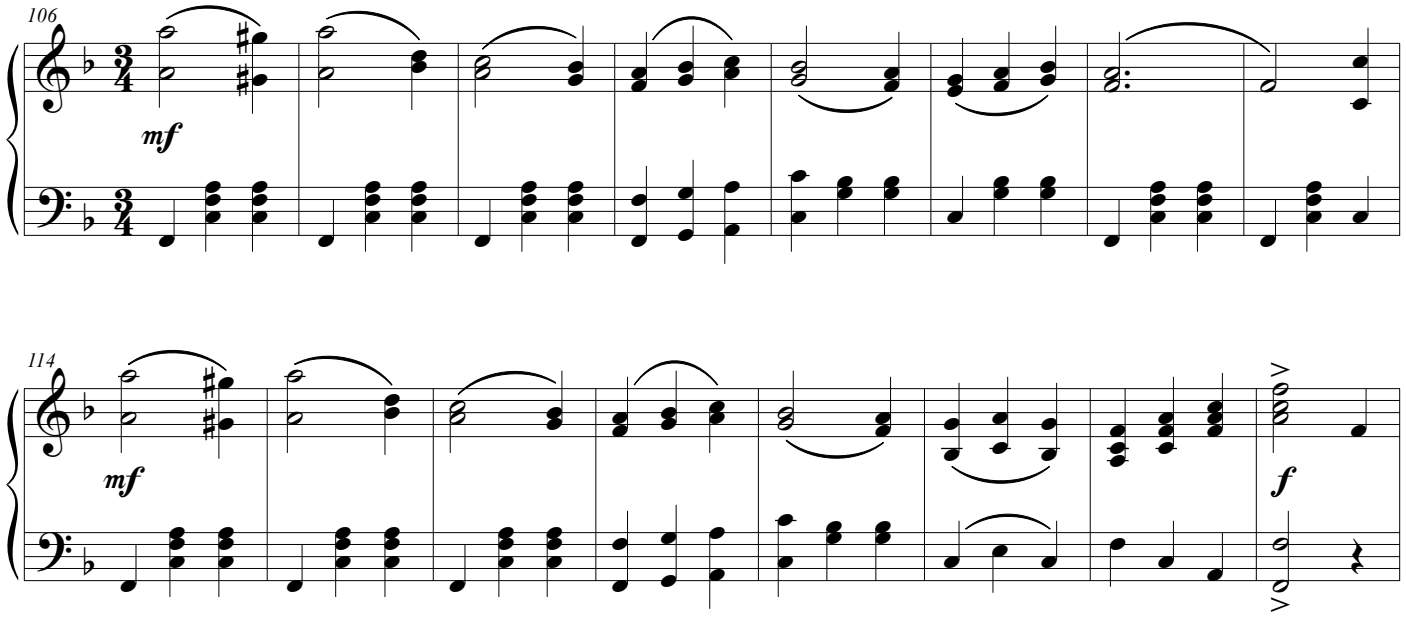

"EL DULCE NOMBRE"
60
Llamada
66
f
72
78
f
83

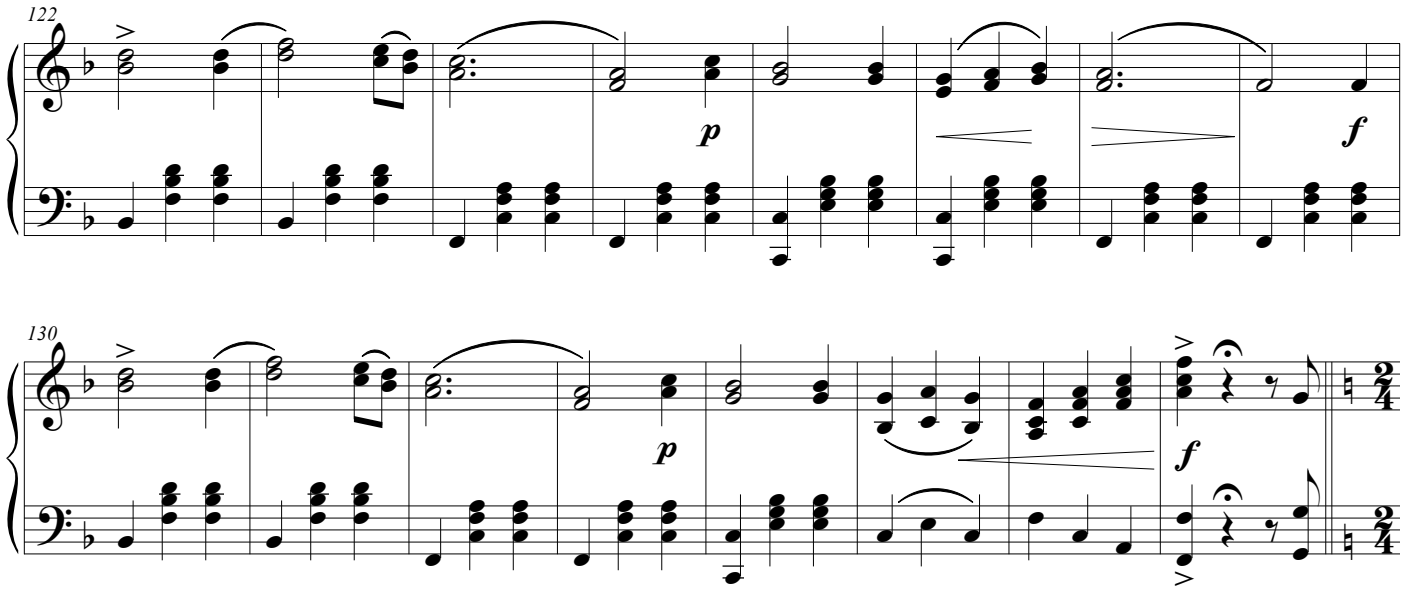
"MARCHA ESQUIVEL"



"EL DULCE NOMBRE (Salve)"

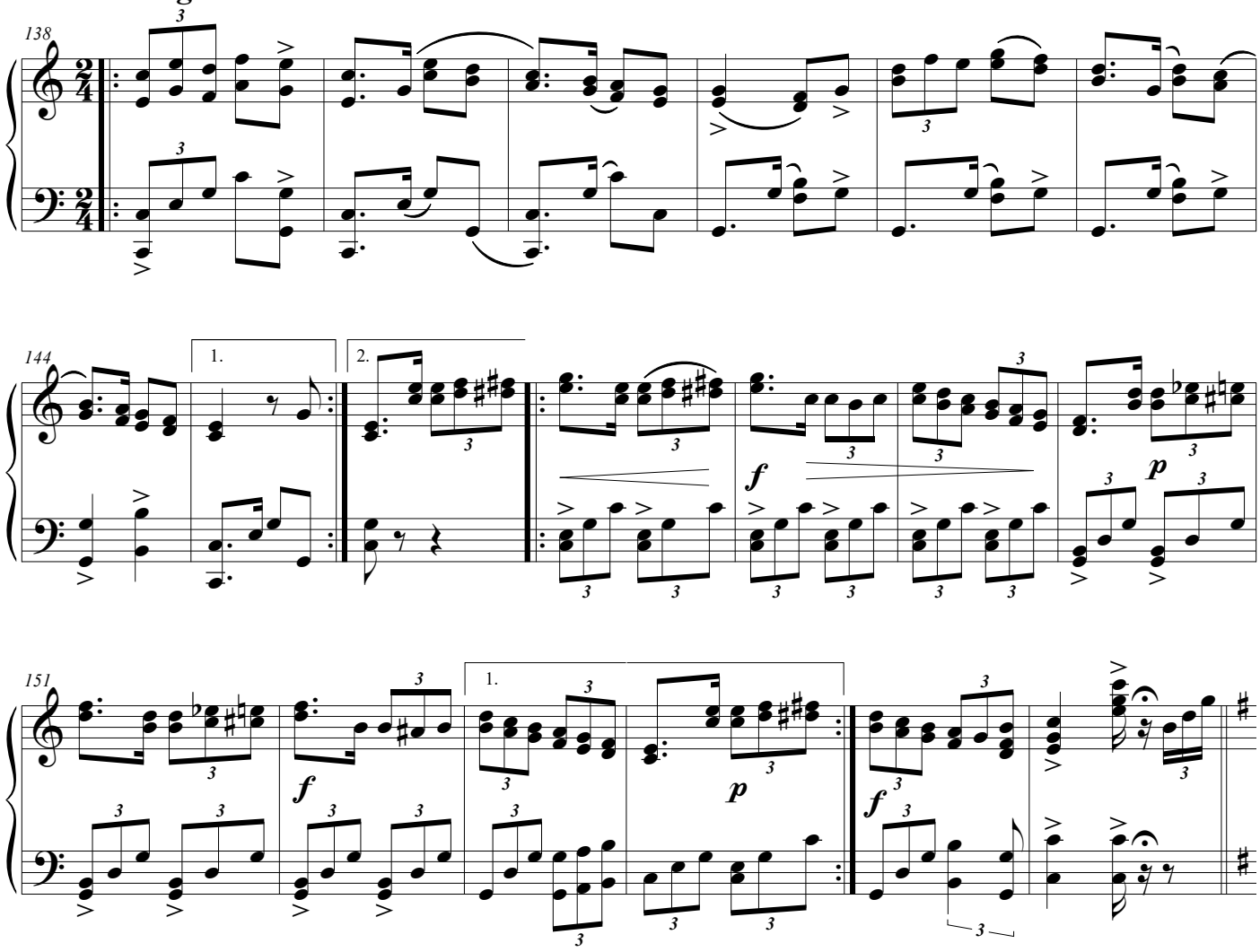
Moderato





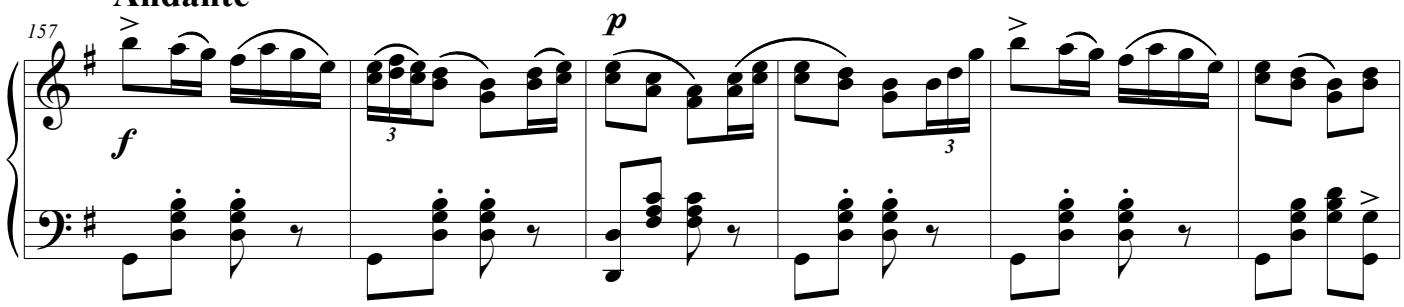
"EL PUNTO GUANACASTECO"

Allegretto

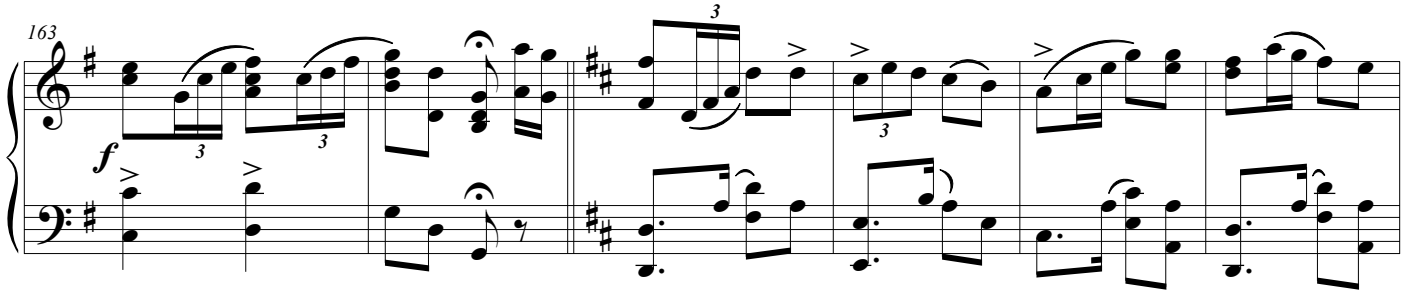


"EL CUARTILLAO"

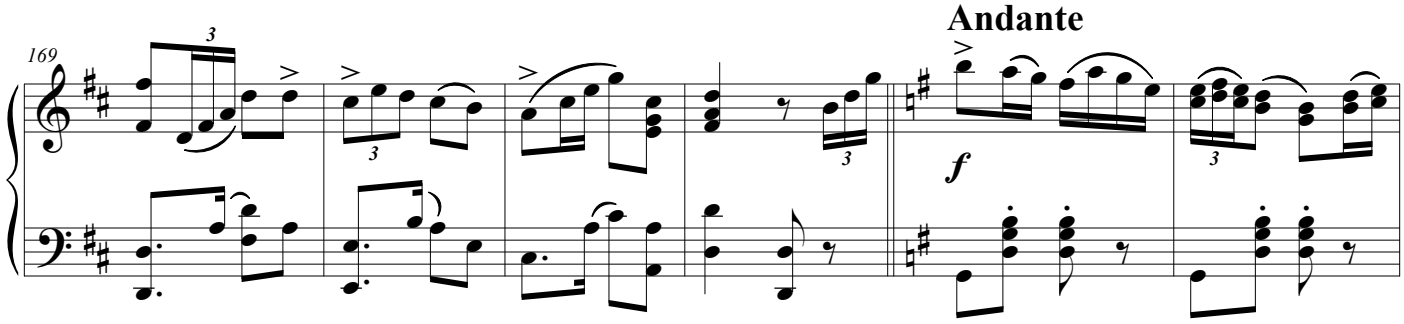
Andante

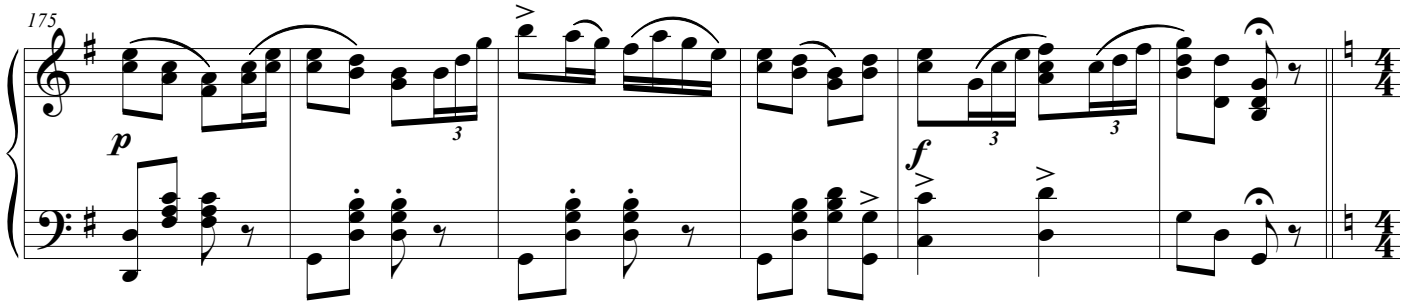


(Danza) Moderato



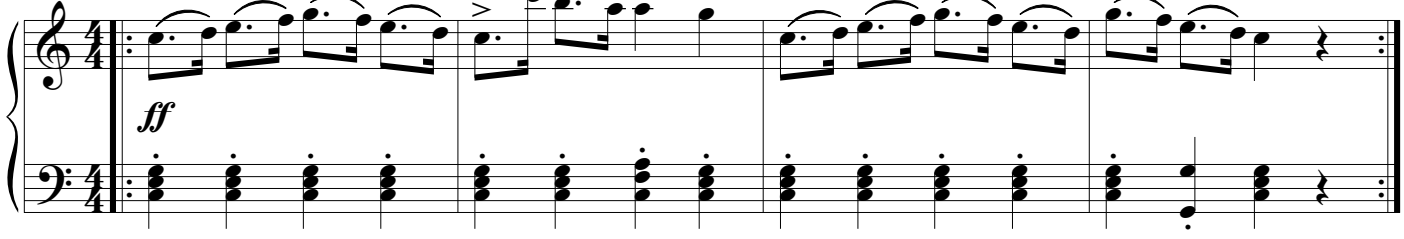
Andante

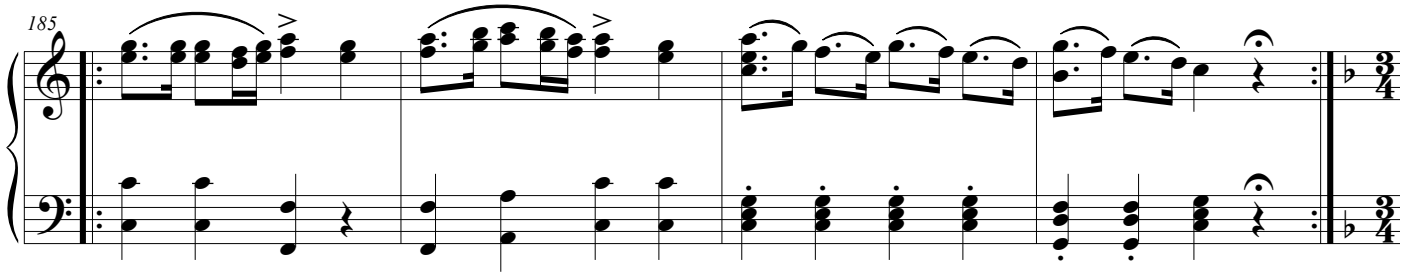




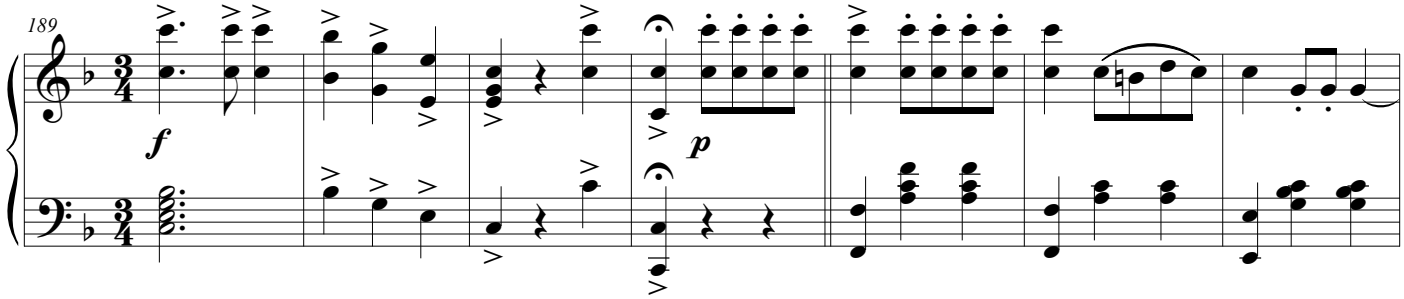
"DIANA"

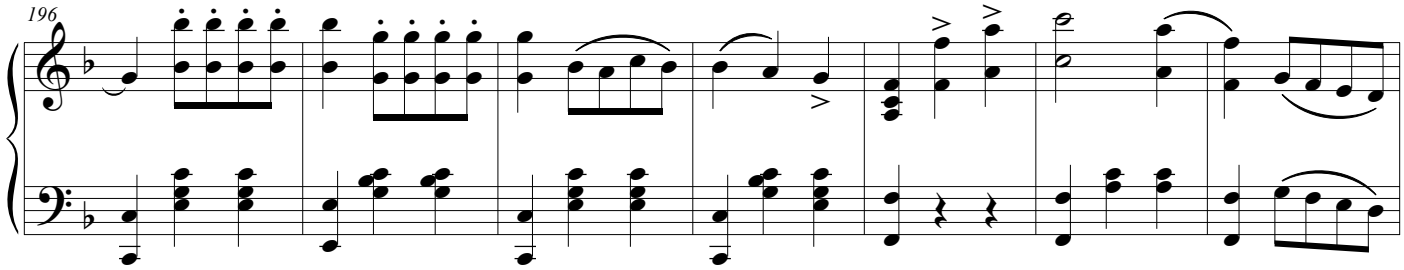
Allegretto

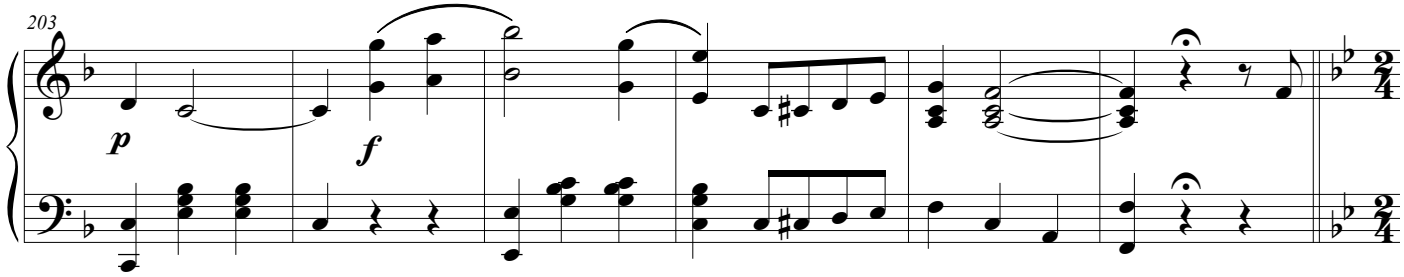




"EL FLOREO" (Vals)

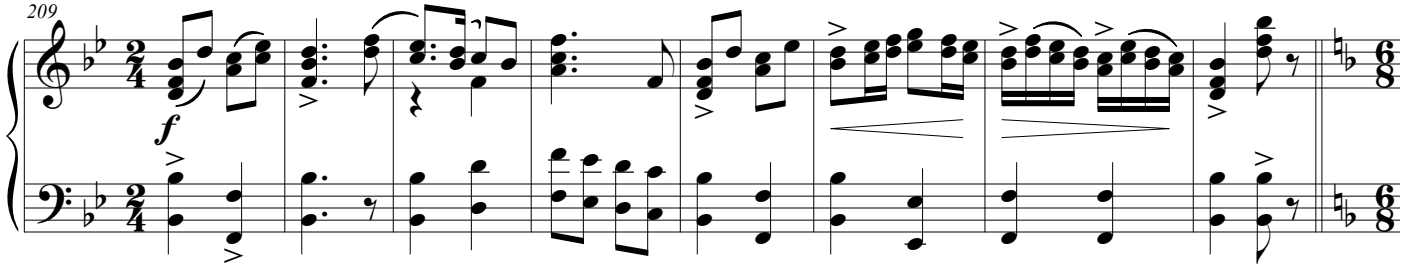






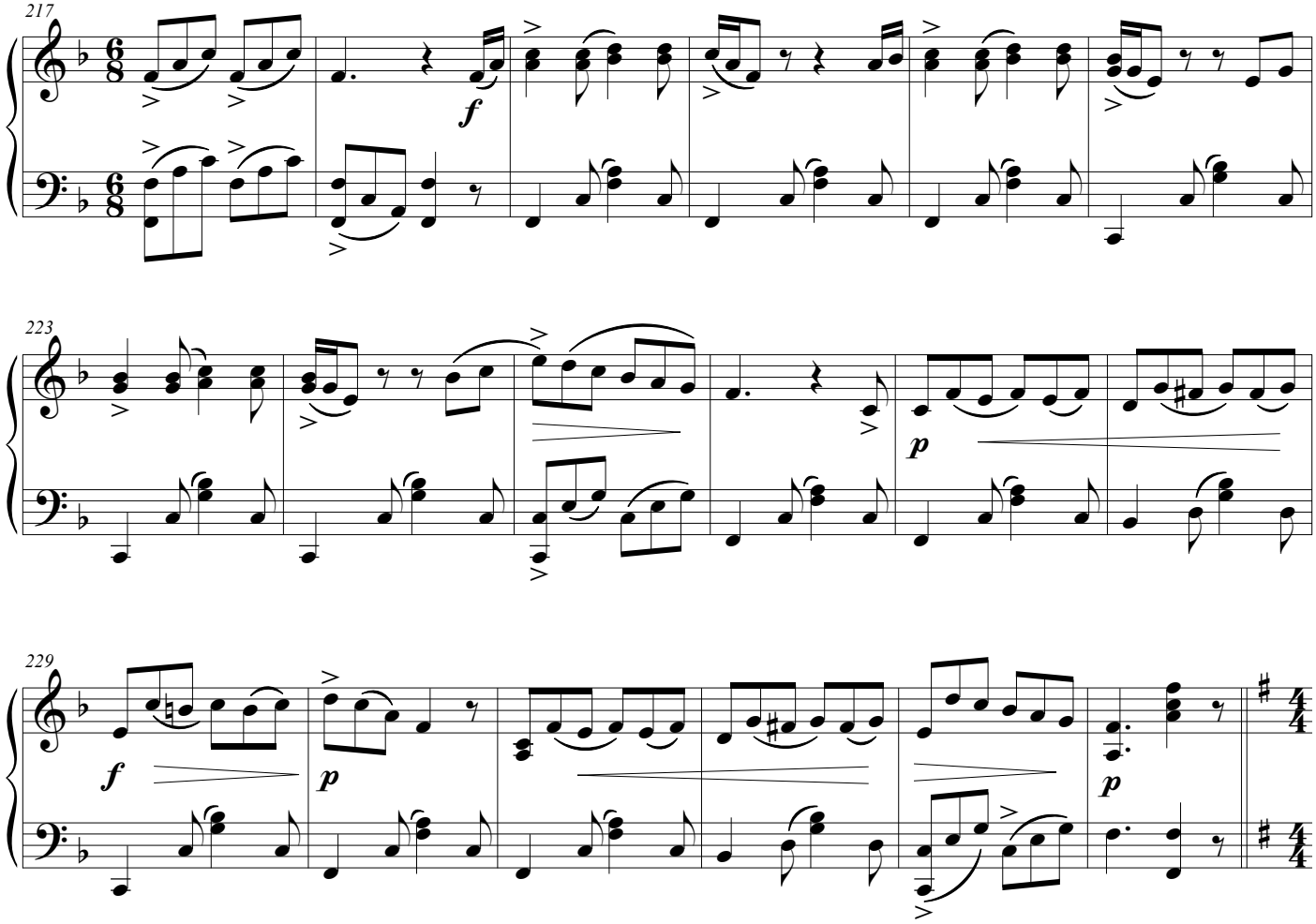
"LA GRANADERA"

Moderato



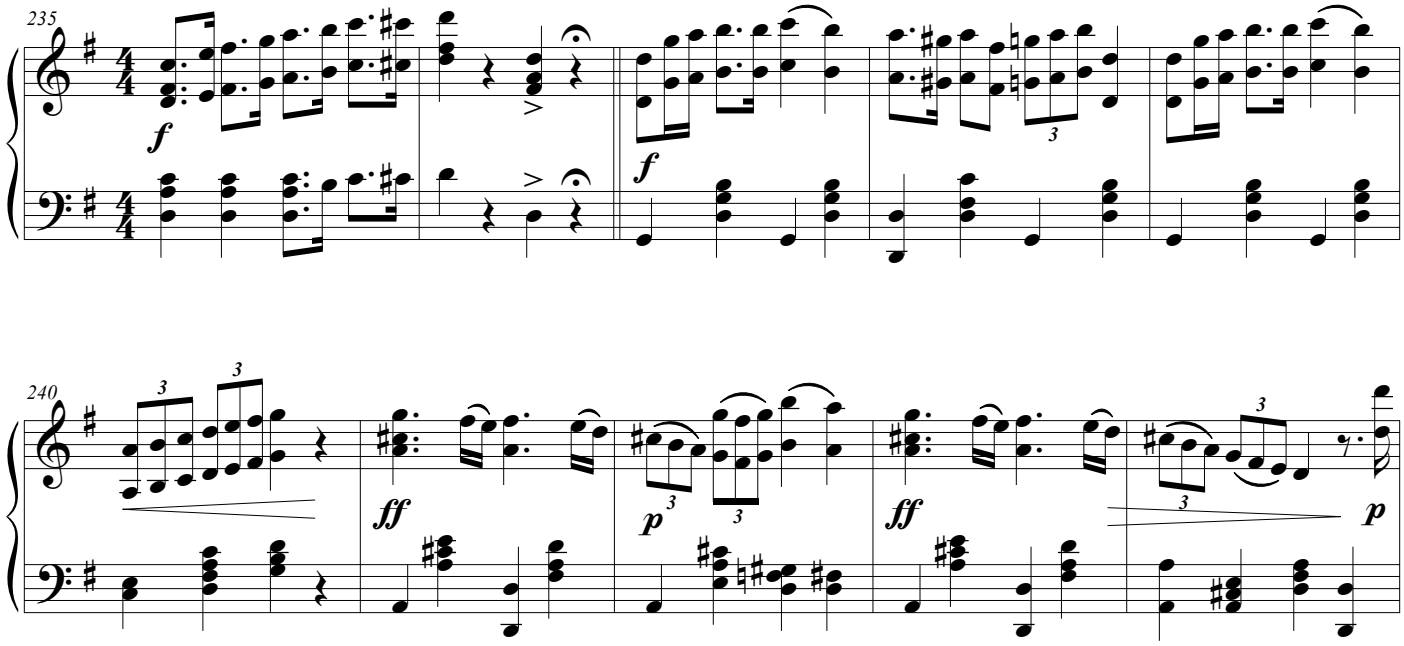
"LA CAJETA"

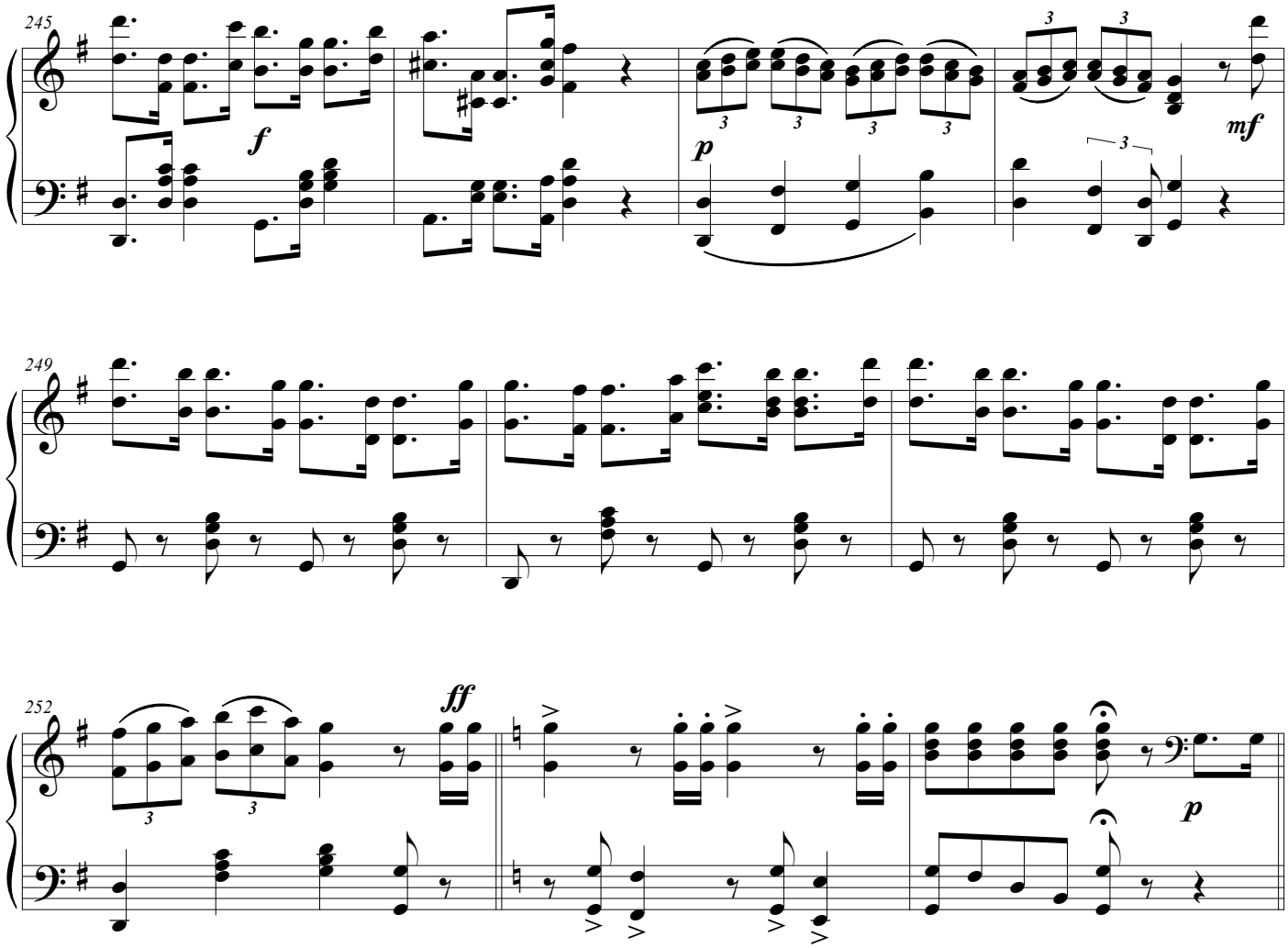
Allegretto



Marcial

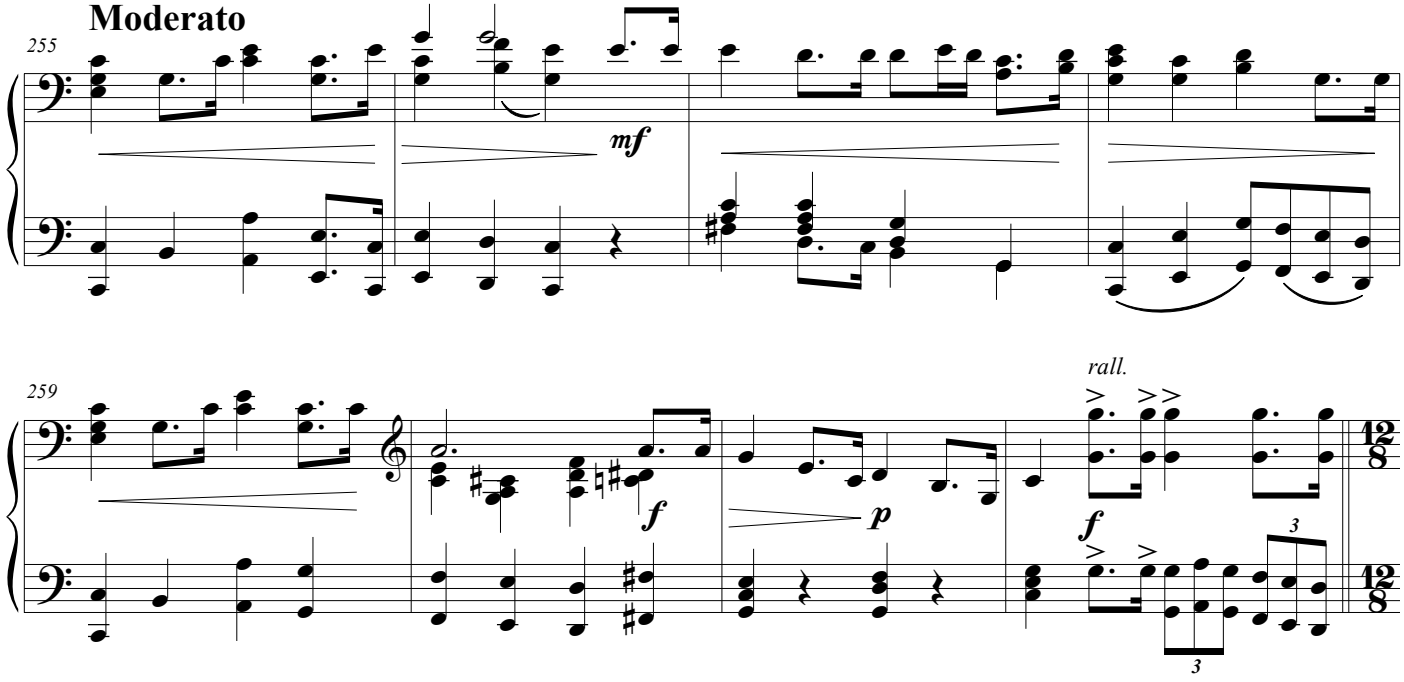
"MARCHA SANTA ROSA"

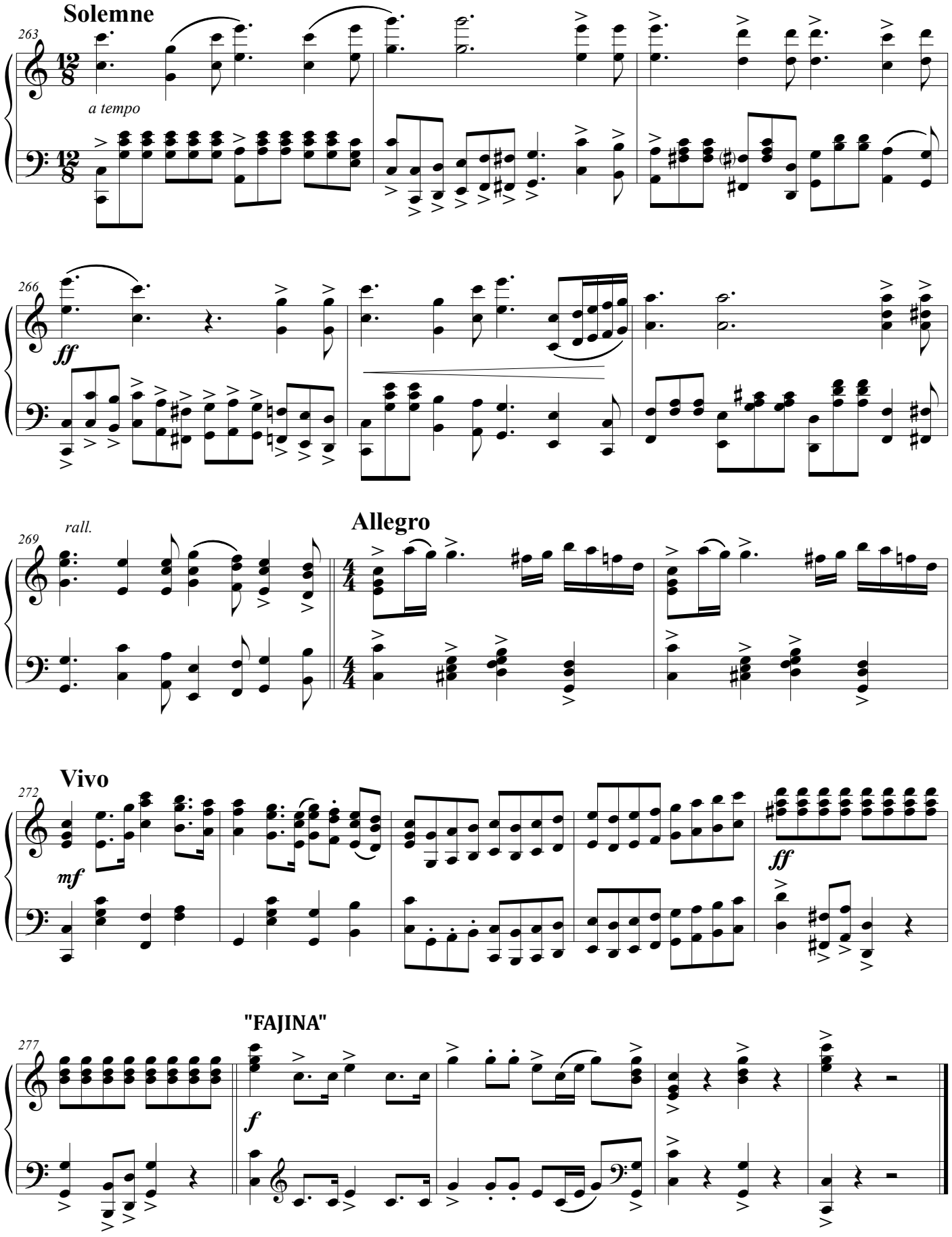




"HOMENAJE A LA PATRIA" (Himno Nacional)

Moderato




Solemne
263
a tempo
266
ff
rall.
269
Allegro
Vivo
272
mf
ff
"FAJINA"
277
f