21 danzas libres para niños y jóvenes

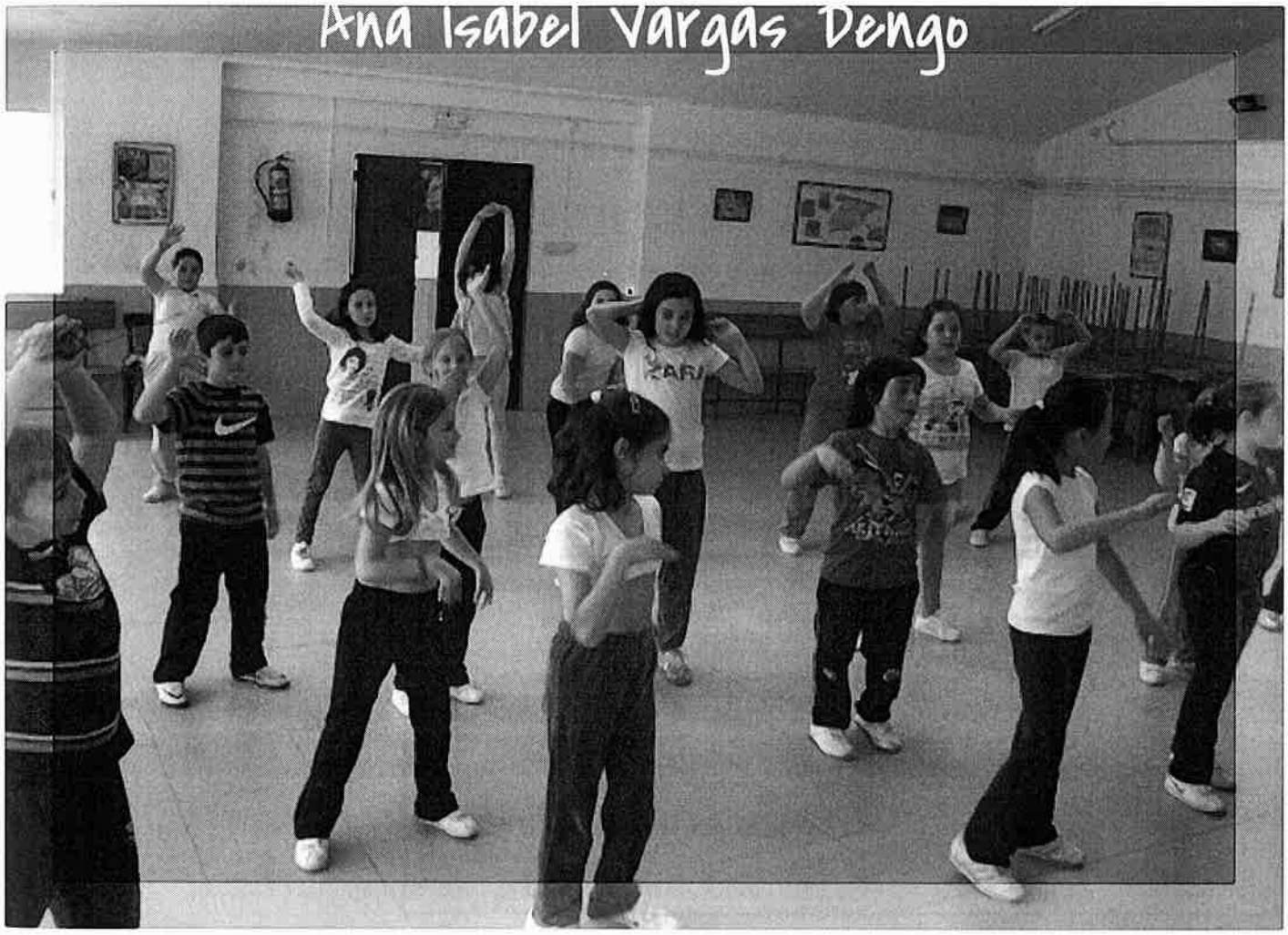
Ana Isabel Vargas Dengo

EDiNexo

Música para piano

21 danzas libres para niños y jóvenes

Ana Isabel Vargas Dengo



EDiNexo

Música para piano

21 danzas libres para niños y jóvenes. Música para piano

© Ana Isabel Vargas Dengo

Música:
Ana Isabel Vargas Dengo
anaivd@hotmail.com

Copia de partituras:
Rima Vargas y Luis Fernando Murillo

Diseño de portada:
Efrén Molina Vega

Edición e impresión digital:
EDiNexo
www.edinexo.co.cr

San José, Costa Rica,
Marzo, 2017

785.624	Vargas Dengo, Ana Isabel
V2972v	21 danzas libres para niños y jóvenes: música para piano / Ana Isabel Vargas Dengo. – 1 ed. – San José, C.R. : Ediciones Didácticas Nexo, 2013.
	21 Partituras (52 p) ; 22 x 28 cm.
	1. Música para niños. 2. Música para jóvenes. 3. Piano – Partituras. I. Título.

Producto centroamericano
Hecho en Costa Rica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin el permiso escrito de la autora.

ÍNDICE

Presentación / 05.

Mazurka / 06
A soguear / 08
Marcha de los juguetes / 10
Danza del comemaíz / 12
Tarantella del colibrí / 14
Danza de los girasoles / 16
Rondó de los claveles / 18
Danza de las gotas / 20
Scherzo de los vientos / 22
Vals de las nubes / 24
Vals del arcoíris / 26
Pasillo de mi tierra / 28
Danza de las carretas / 30
Percusión corporal / 33
Pasillo del alba / 34
Percusión en parejas / 37
La yigüirra / 38
Futbolistas / 41
Rondó del verano / 42
A remar / 45
Pasillo de la esperanza / 46

La autora / 50

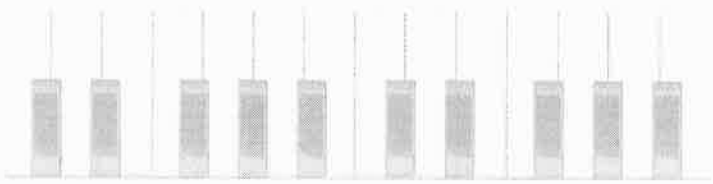
Presentación

Las danzas que se presentan en esta selección han sido compuestas con el propósito de promover la expresión corporal, la improvisación y la creación coreográfica de niños y jóvenes. Este trabajo se fundamenta en el hecho de que la educación musical de hoy tiende a desarrollar en los estudiantes su capacidad creadora y su libre expresión en todos los ámbitos.

Es por eso que la composición de estas obras surgió como una necesidad del país, ya que los educadores musicales no cuentan con material didáctico de este tipo para su trabajo en las aulas. Se ha editado también una guía metodológica y un CD. La selección consta de 21 Danzas libres para niños y jóvenes.

El material musical resulta al mismo tiempo útil como repertorio costarricense para piano, dentro del cual el intérprete encontrará algunas obras sencillas, como para estudiantes, y otras de mayor dificultad.

Cabe destacar que varias de estas obras están inspiradas en motivos costarricenses; por ejemplo, el Vals de la yiguïrra, la Danza del comemaíz, la Tarantella del colibrí y la Danza de las carretas, mientras que en otras se emplean ritmos nacionales, como el pasillo. La edición de este material musical viene a enriquecer también el repertorio de música de las compositoras costarricenses, producción que ha venido aumentando en los años recientes, con lo que se contribuye a visibilizar la actividad de las mujeres en el campo de la música.



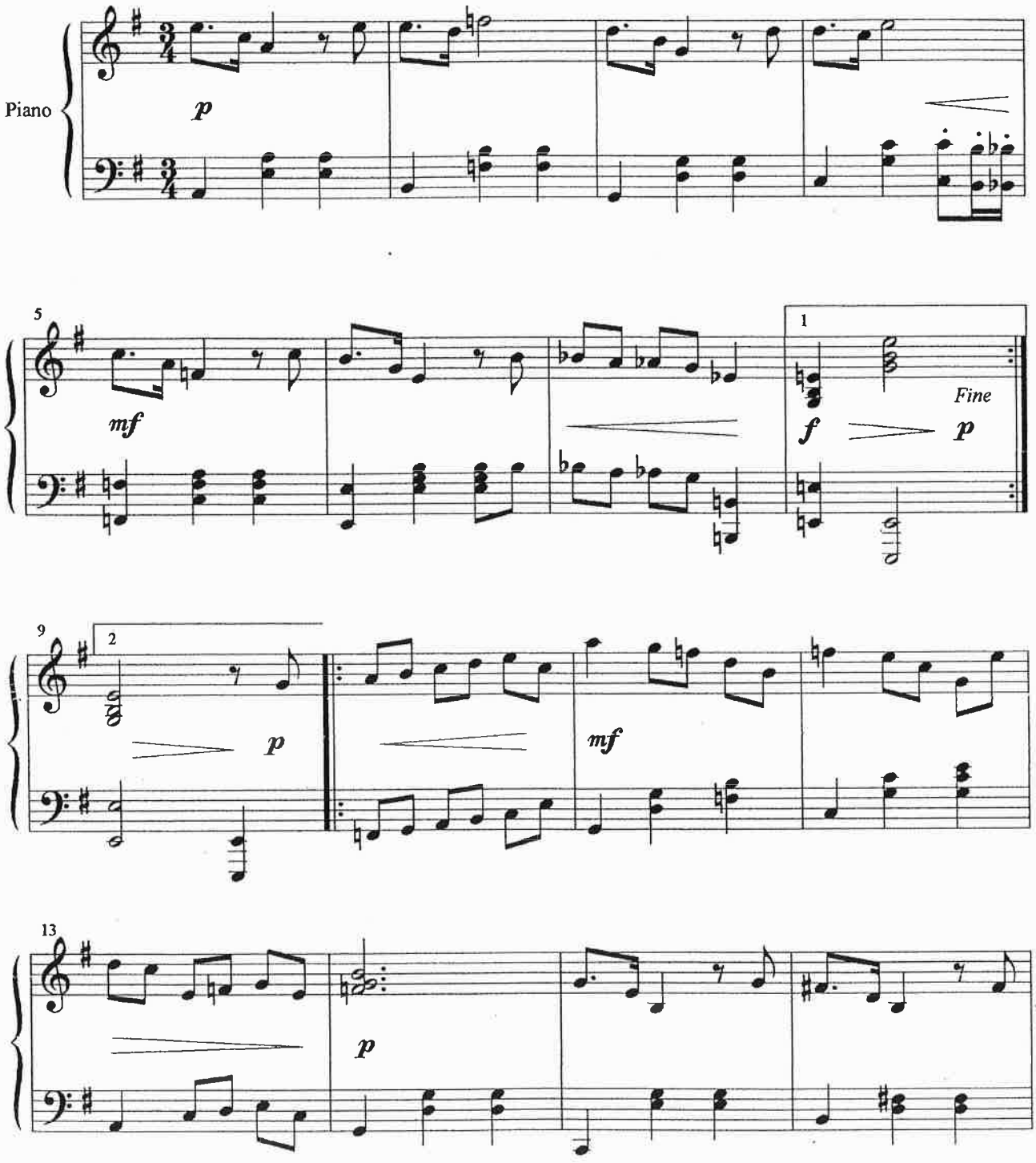
Mazurka

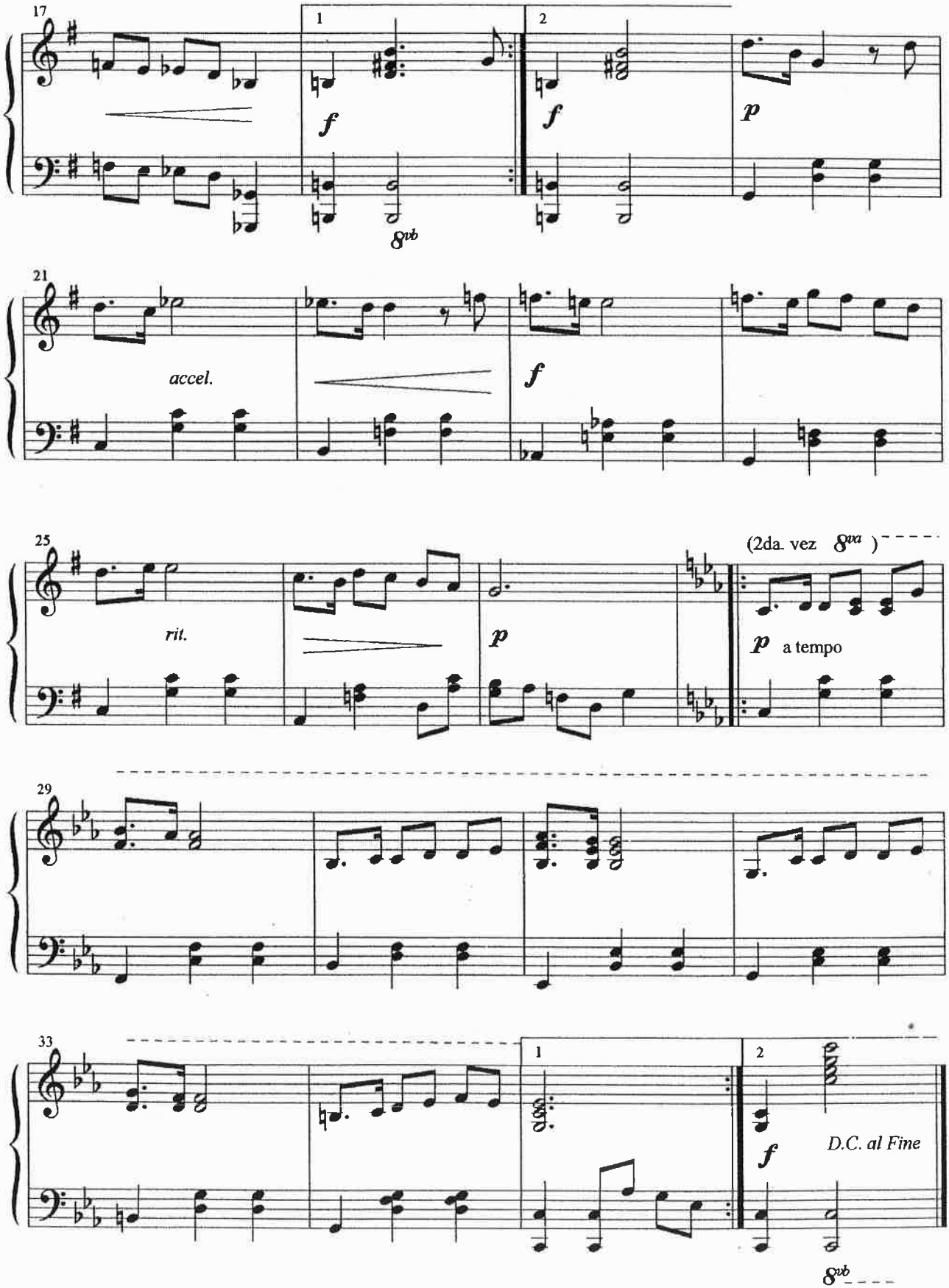
Op. 117

Ana I. Vargas Dengo

18/12/1999

Allegro



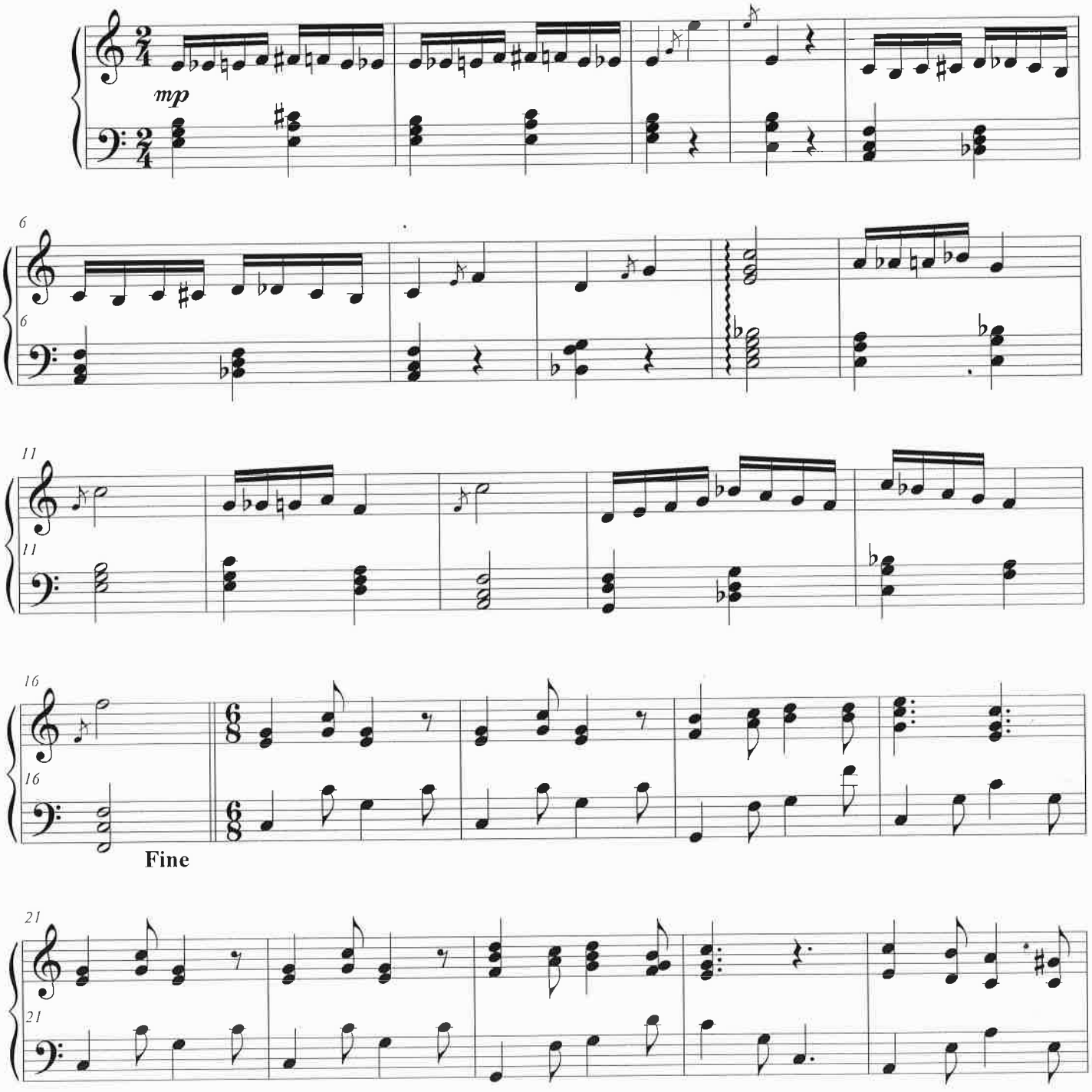

17
1
2
f
f
p
8vb
21
accel.
f
25
(2da. vez 8va)
rit.
p
p a tempo
29
33
1
2
f
D.C. al Fine
8vb

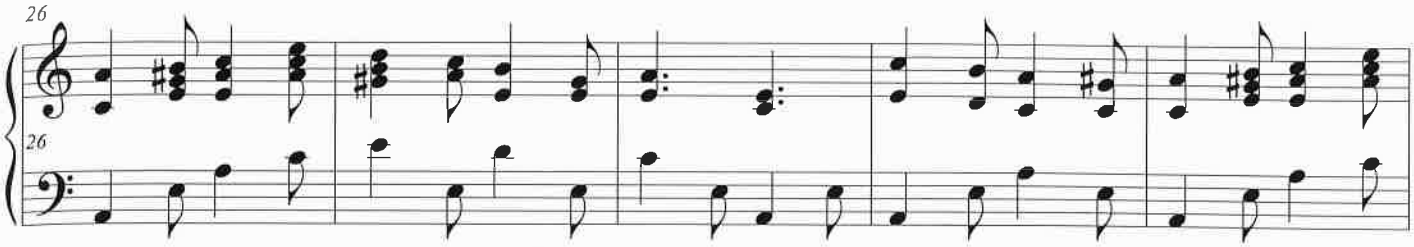
A soguear

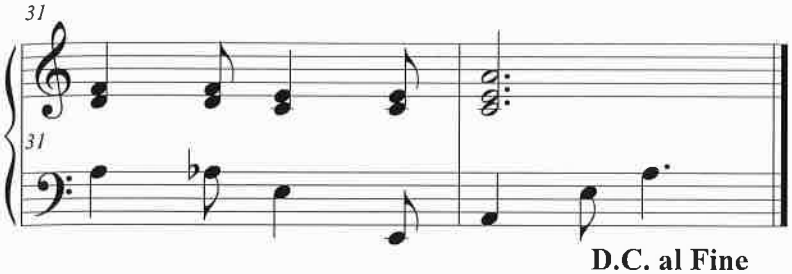
Op. 346

Ana I. Vargas Dengo
13/01/2012

Allegretto







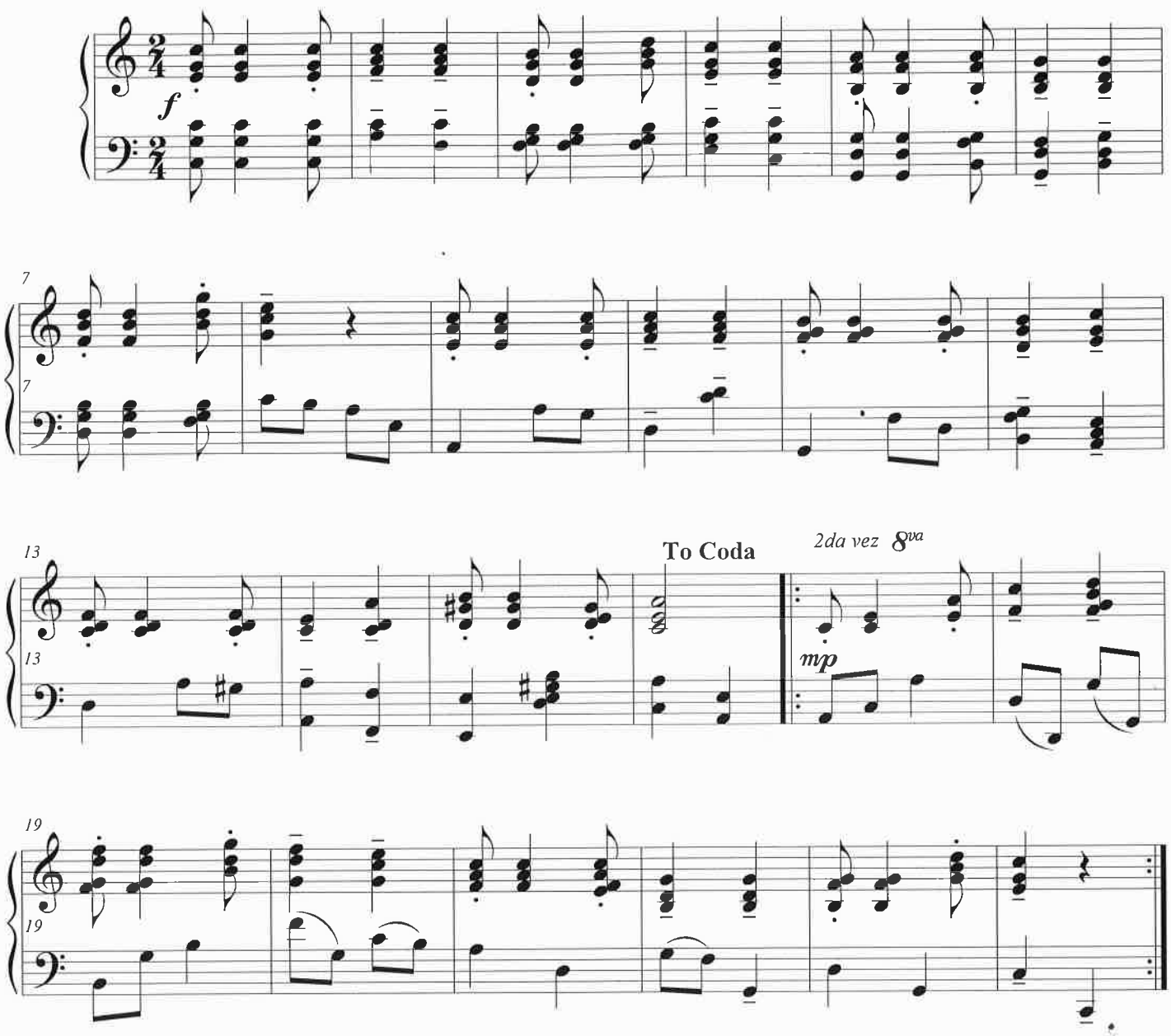
D.C. al Fine

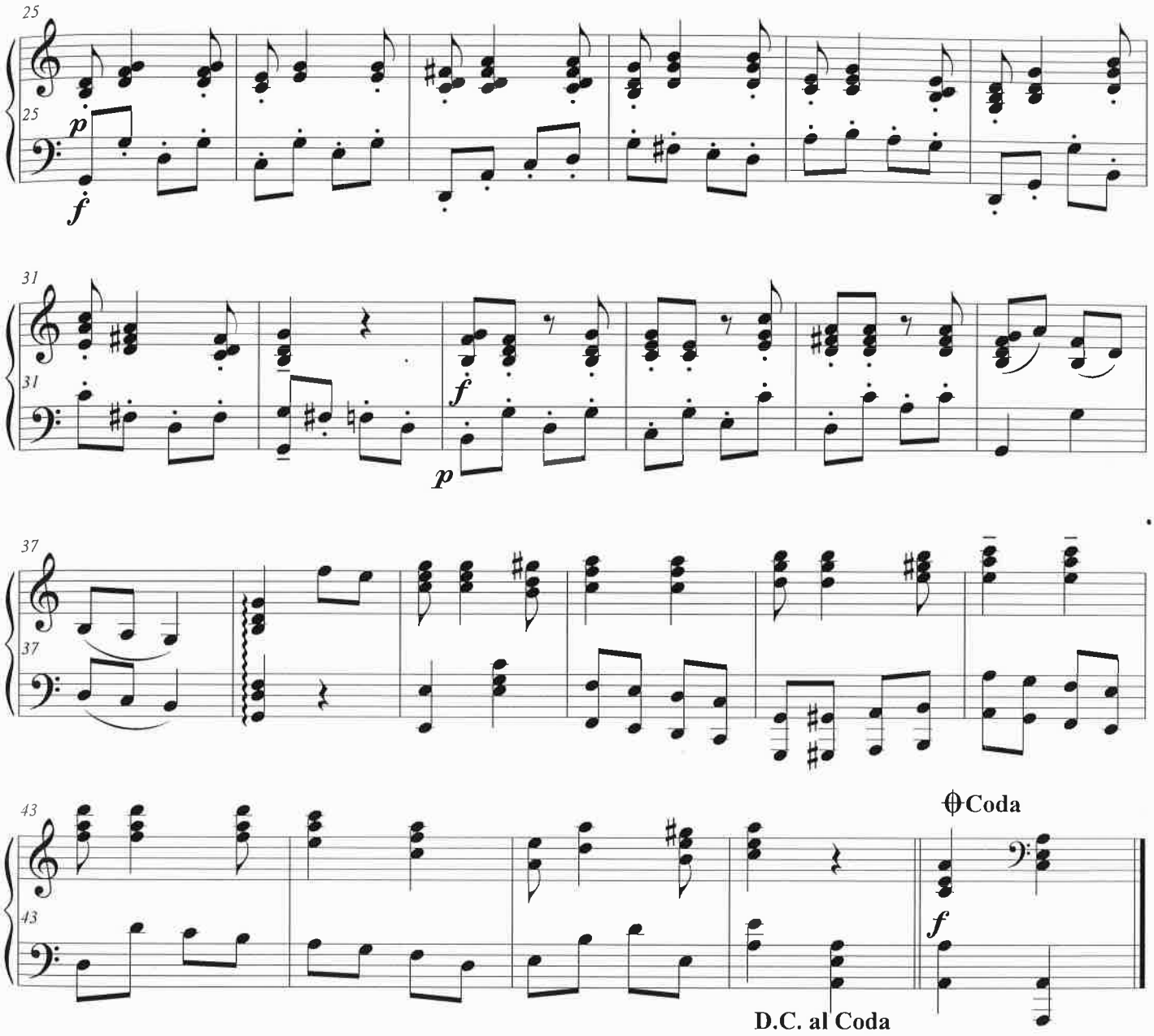
Marcha de los juguetes

Op. 341

Ana I. Vargas Dengo
02/01/2012

Allegretto

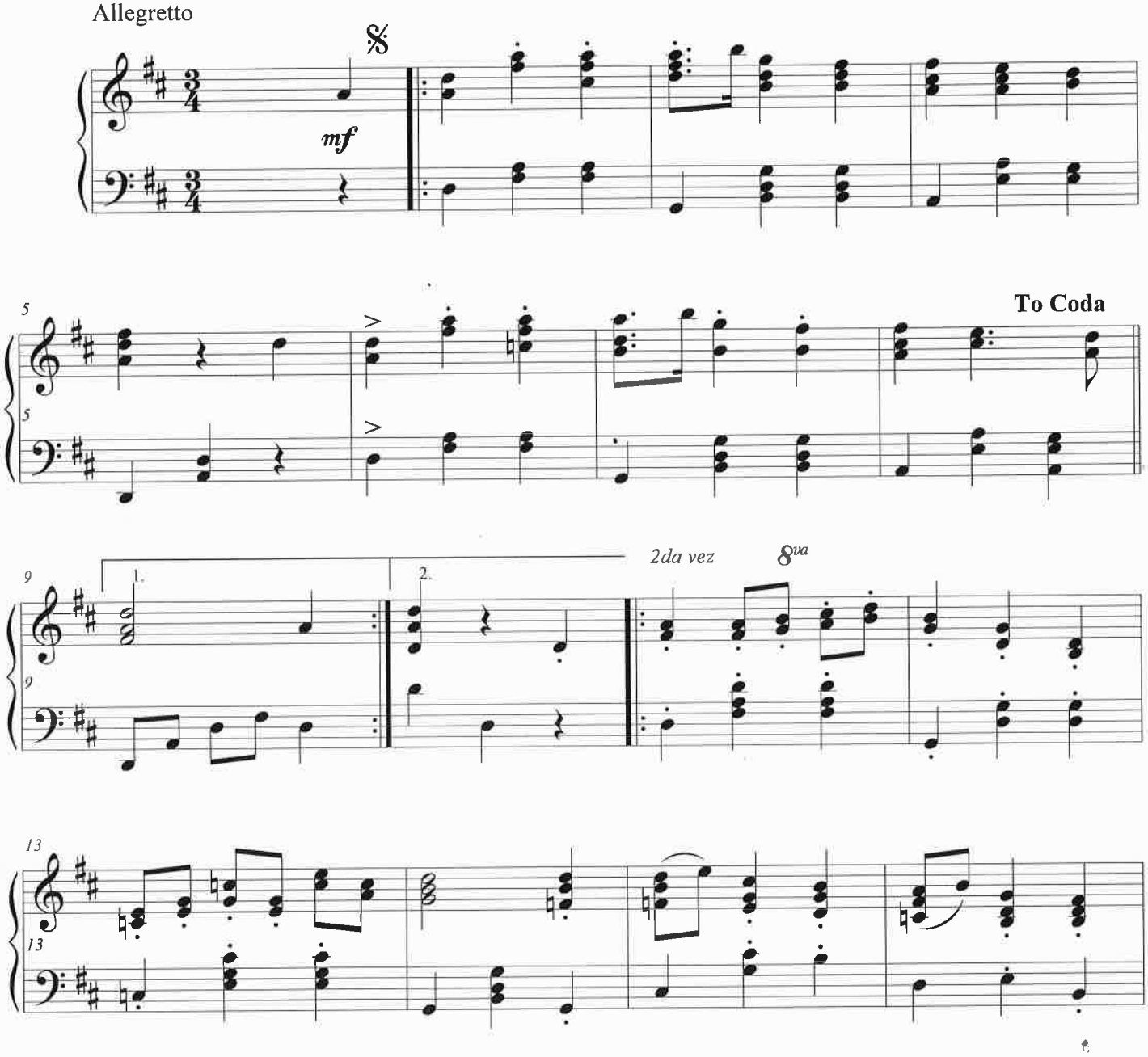


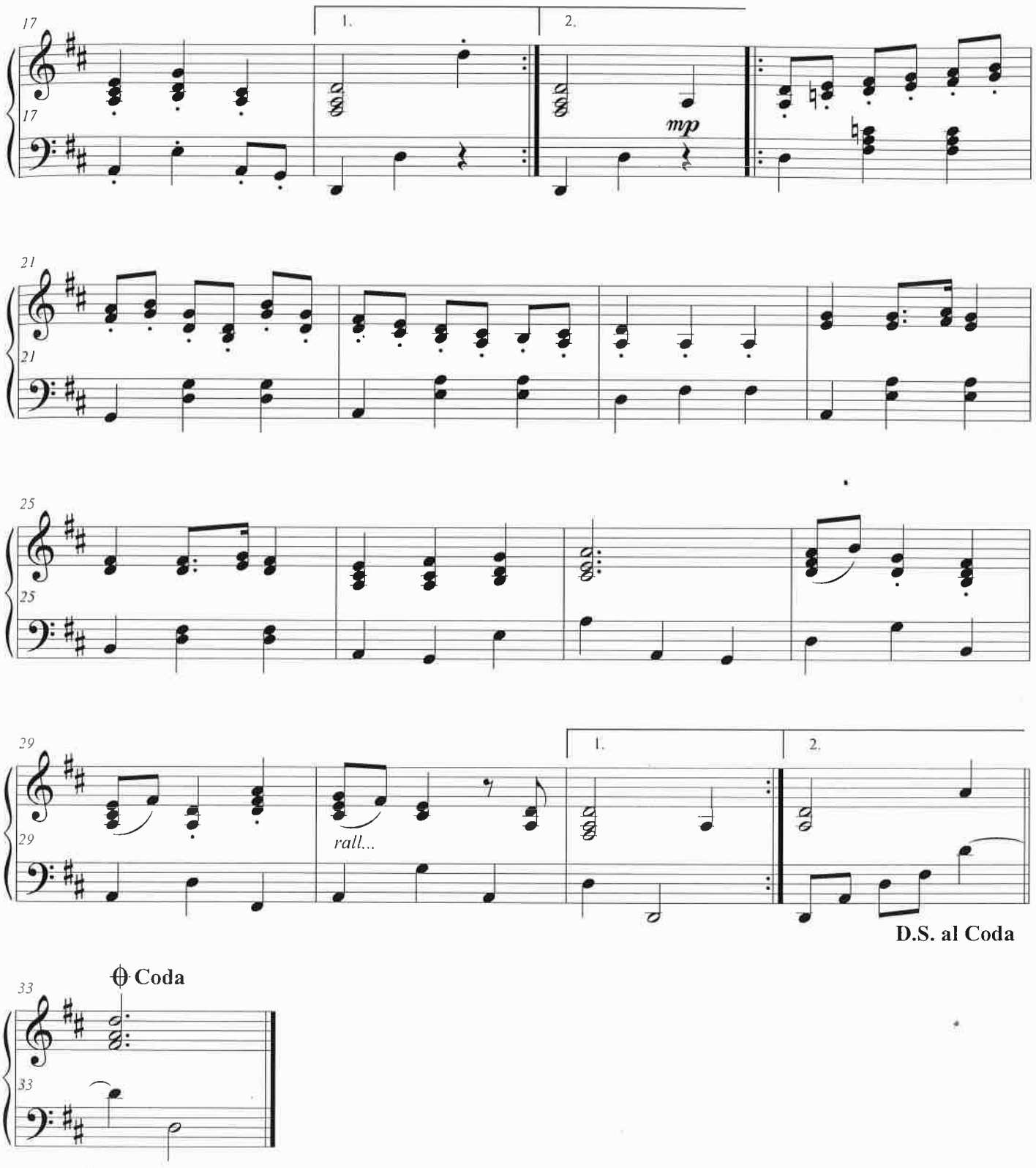

25
p
f
31
f
p
37
43
Coda
f
D.C. al Coda

Danza del comemaíz

Op. 254

Ana I. Vargas Dengo
04/12/2002

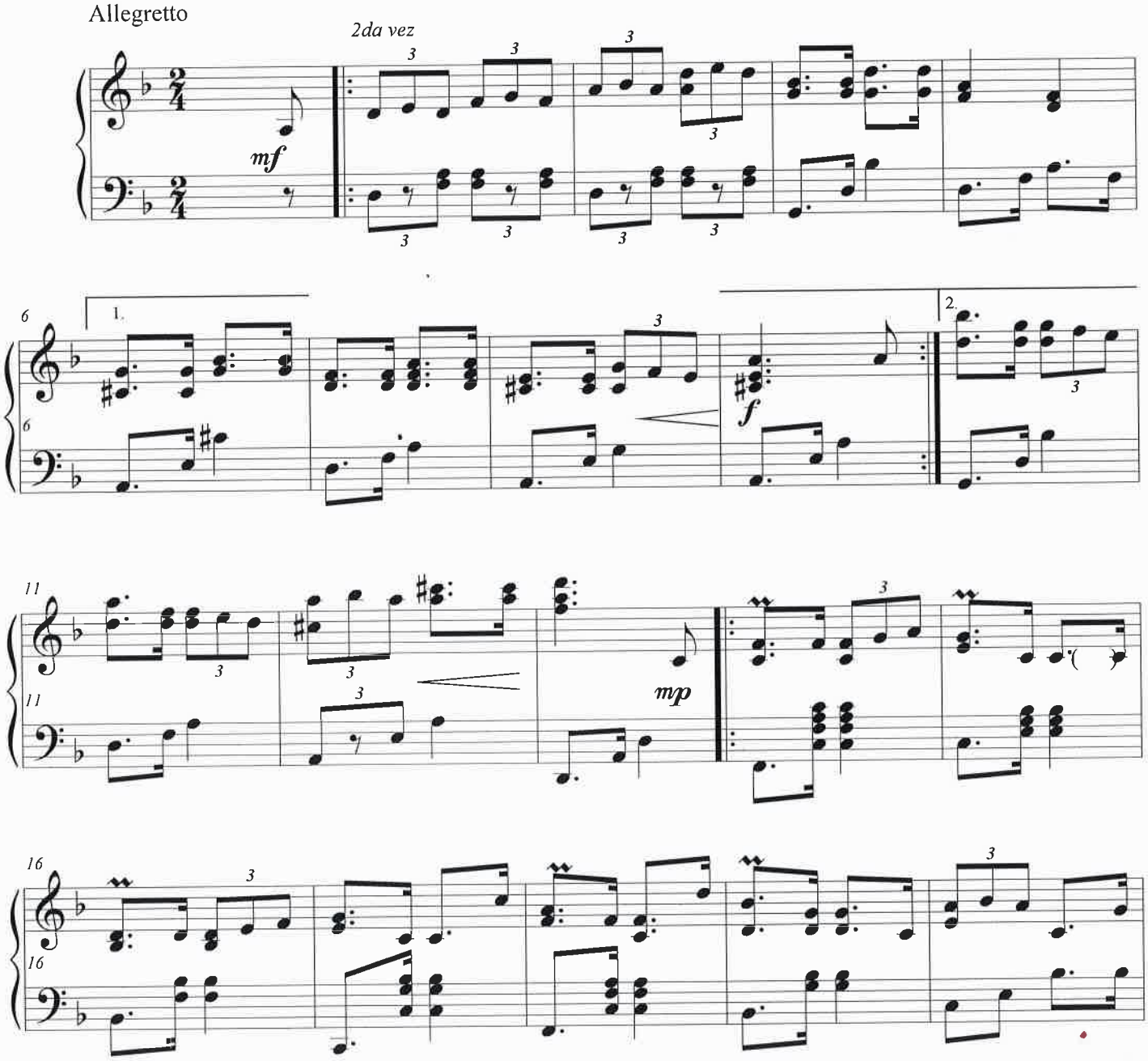


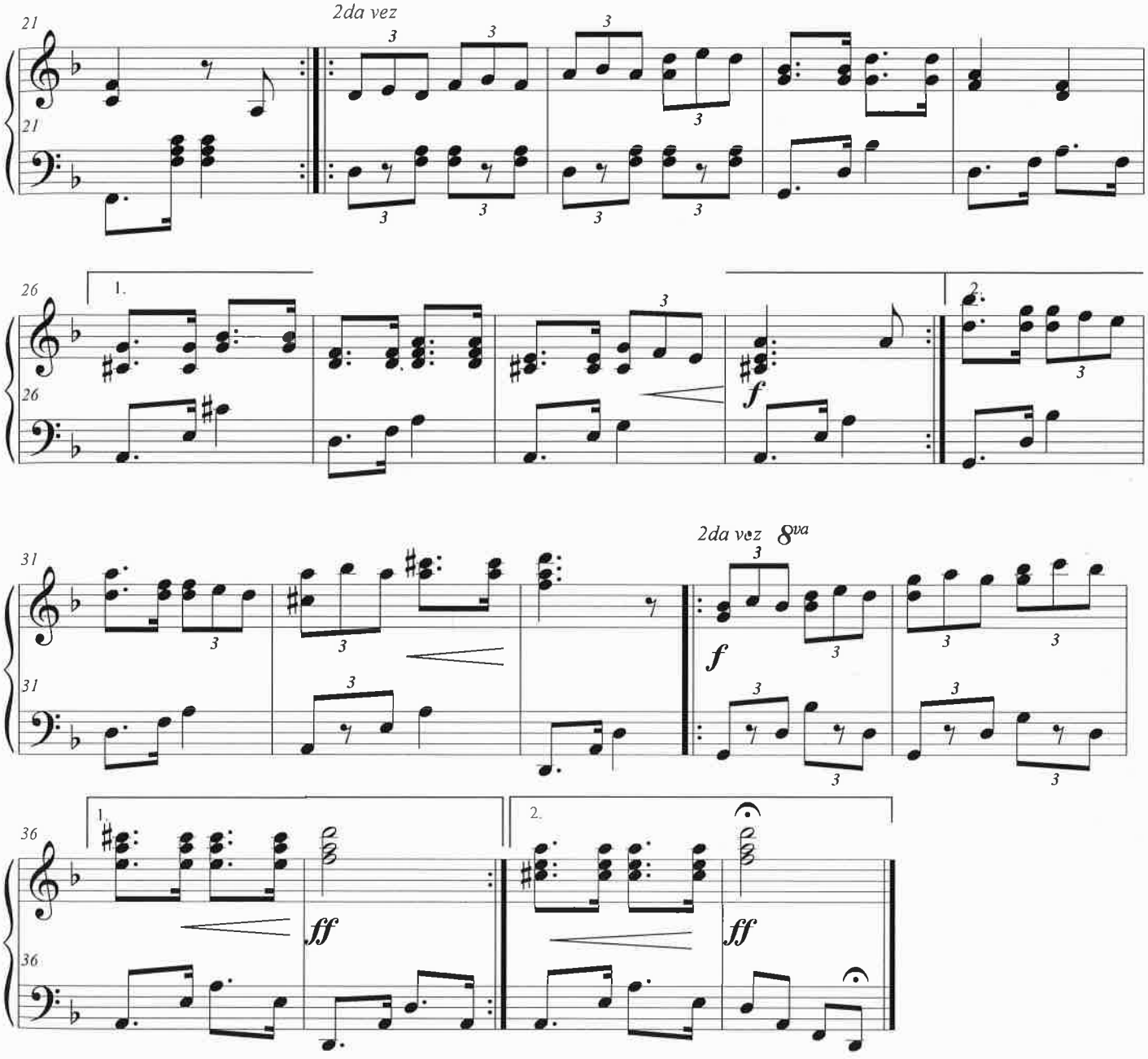

17
1.
2.
mp
21
25
29
1.
2.
rall...
D.S. al Coda
Coda
33

Tarantella del colibrí

Op. 264

Ana I. Vargas Dengo
10/08/2004



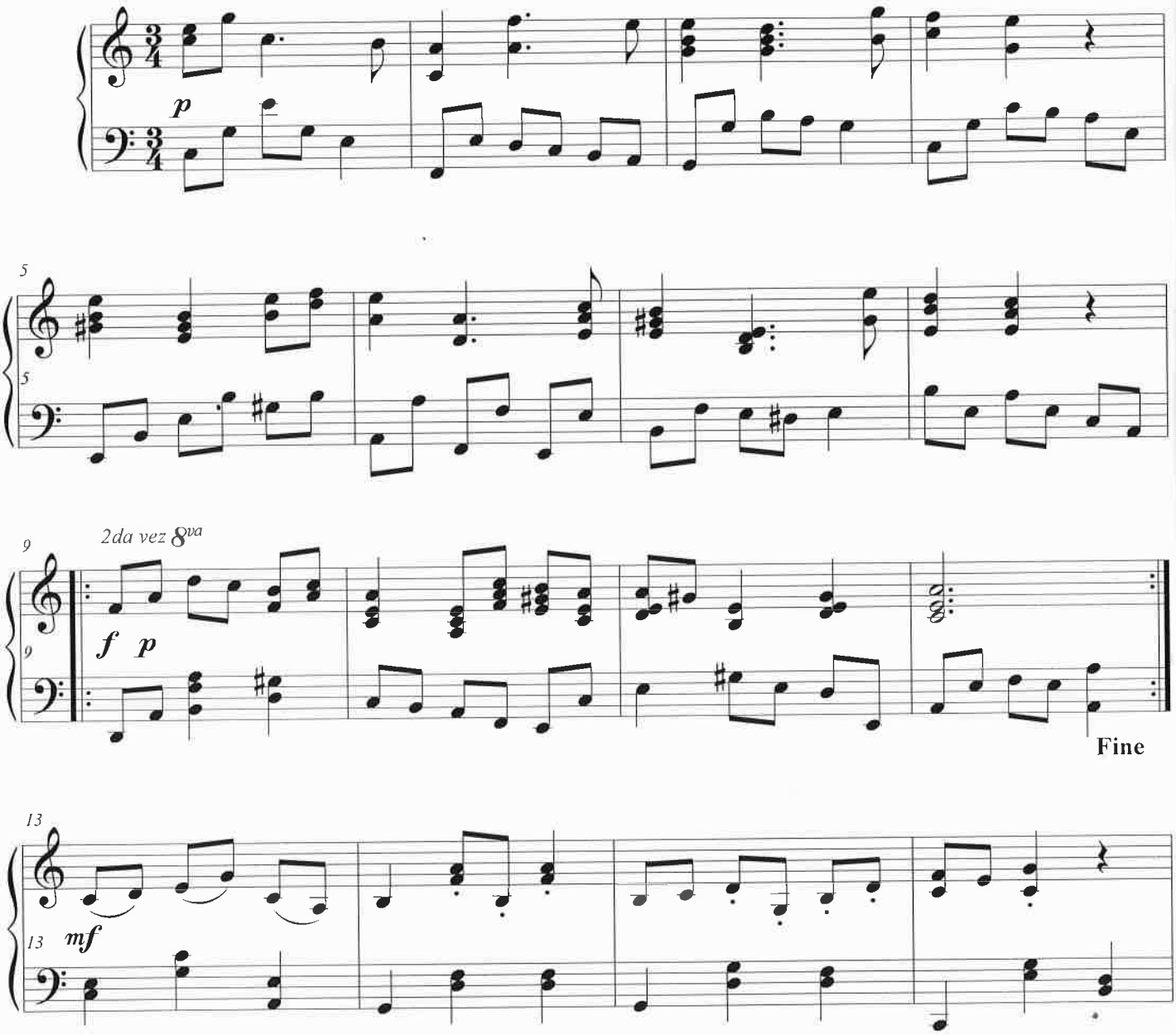

21
2da vez
26
1.
2.
f
31
2da vez 8va
f
36
1.
2.
ff
ff

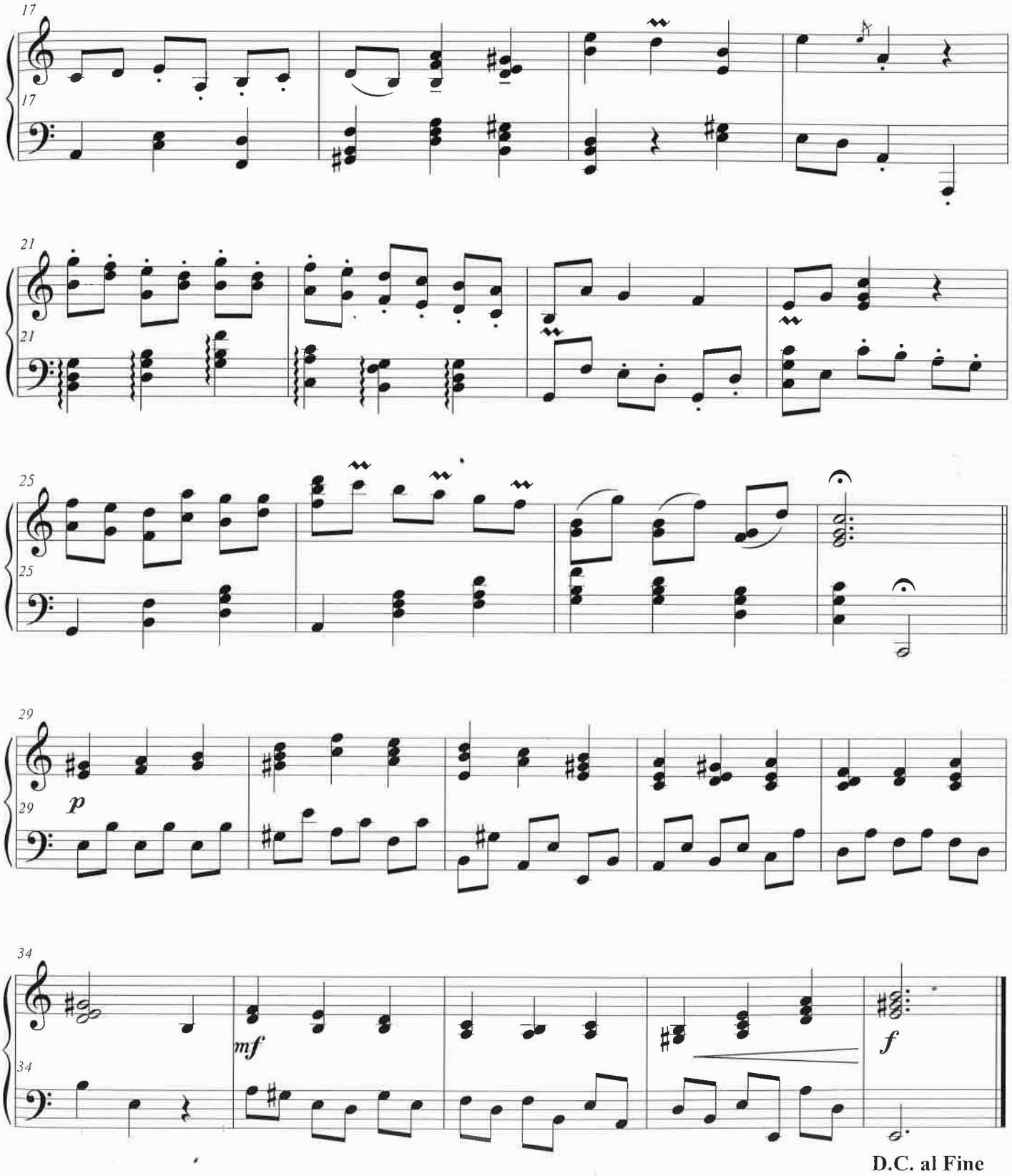
Danza de los girasoles

Op. 340

Ana I. Vargas Dengo
01/01/2012

Allegretto



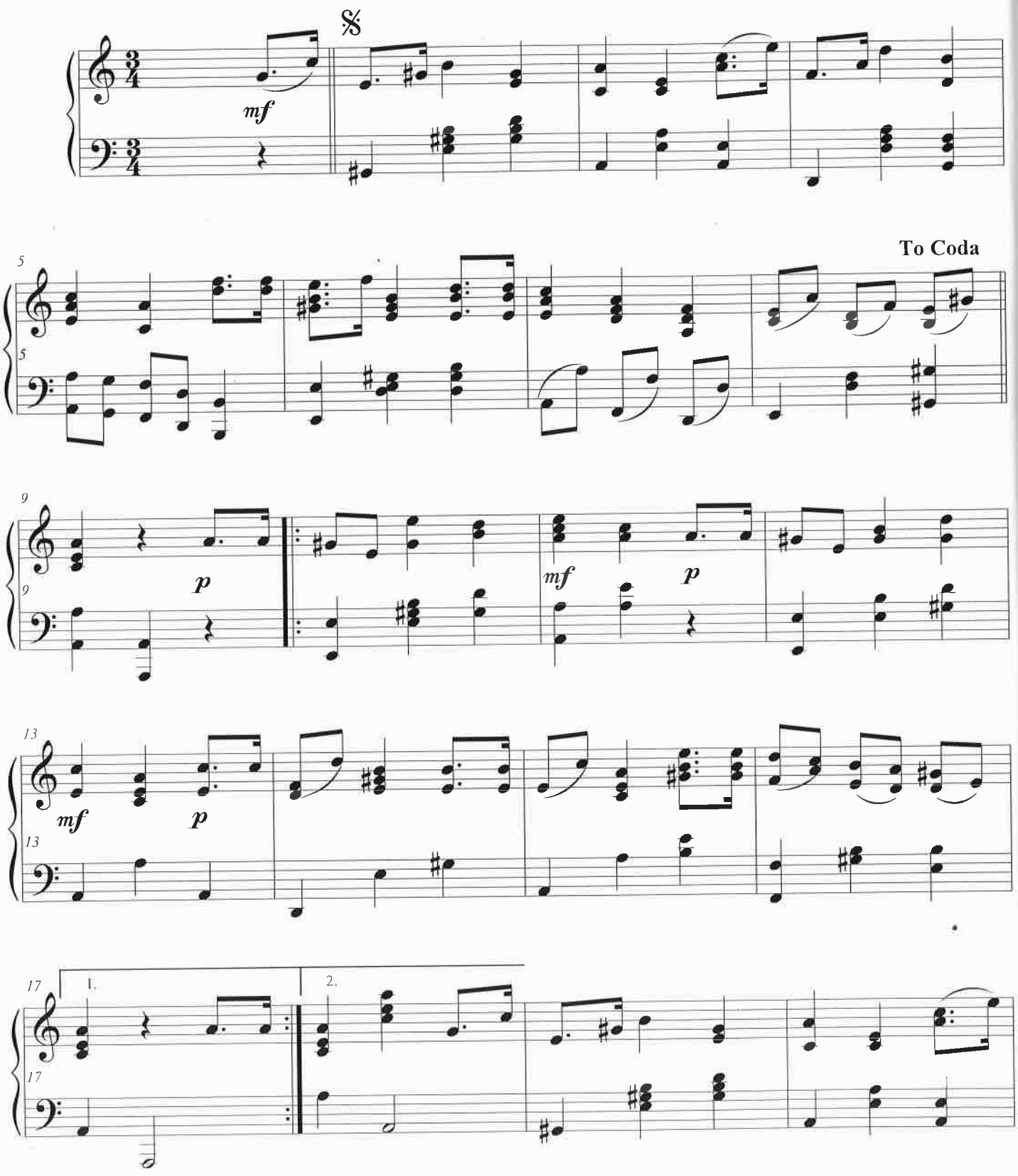

17
21
25
29
p
34
mf
f
D.C. al Fine

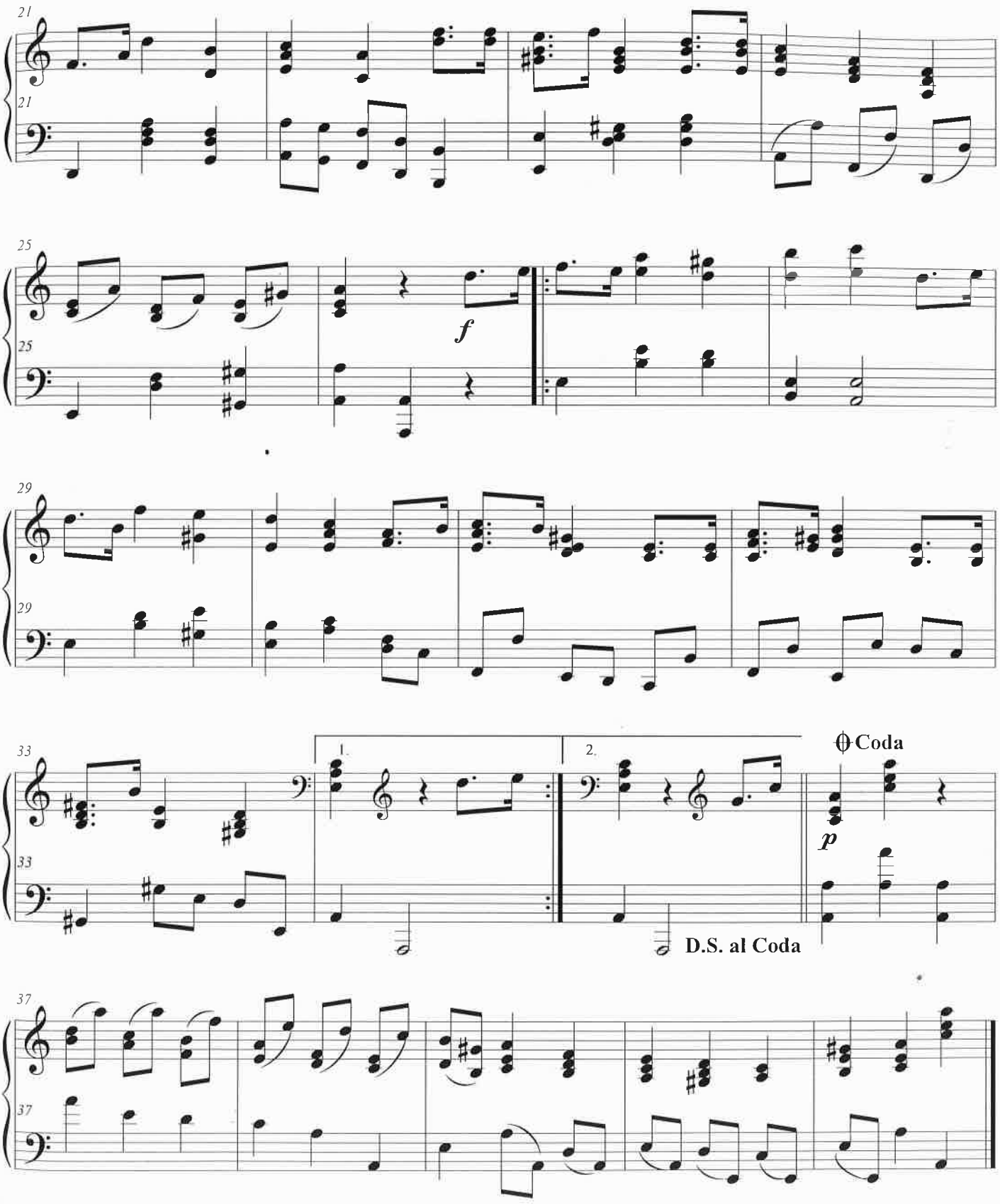
Rondó de los claveles

Op. 343

Moderato

Ana I. Vargas Dengo
10/01/2012



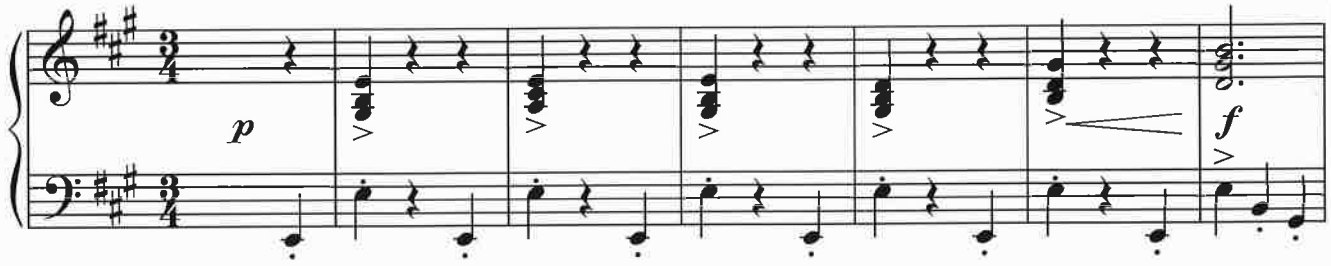

21
21
25
25
f
29
29
33
33
1.
2.
Coda
p
D.S. al Coda
37
37

Danza de las gotas

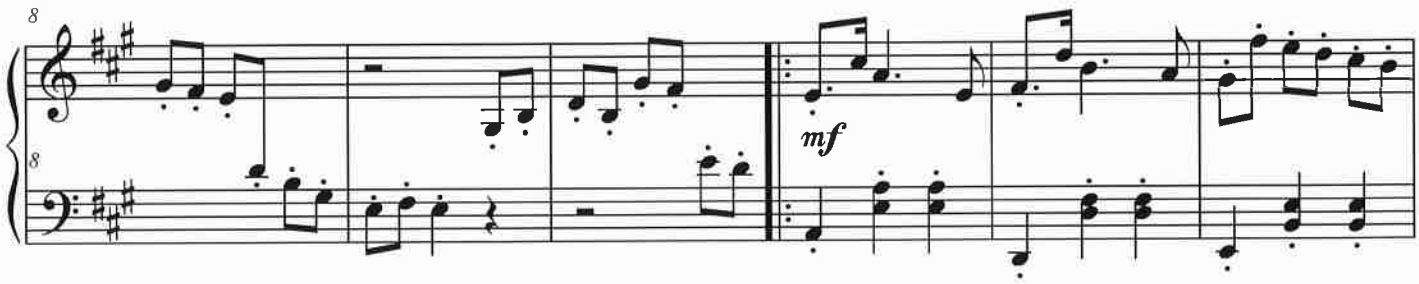
Op. 250

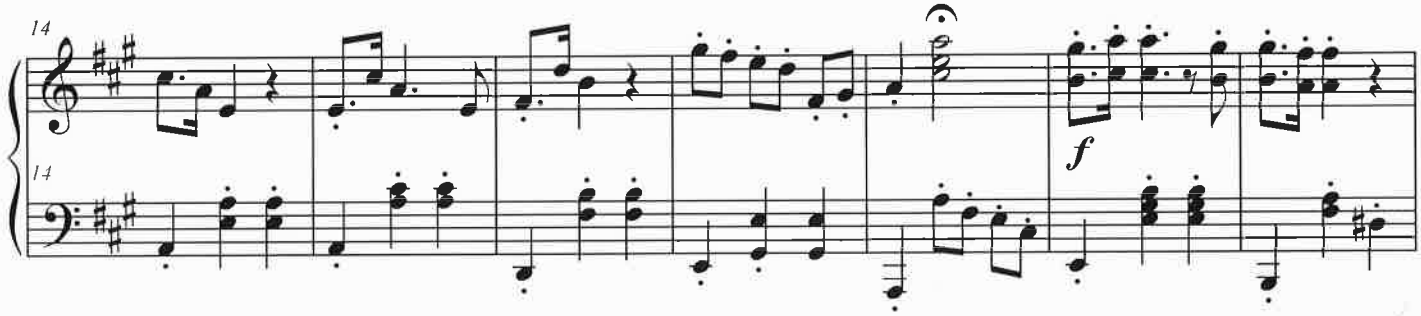
Ana I. Vargas Dengo
10/04/2002

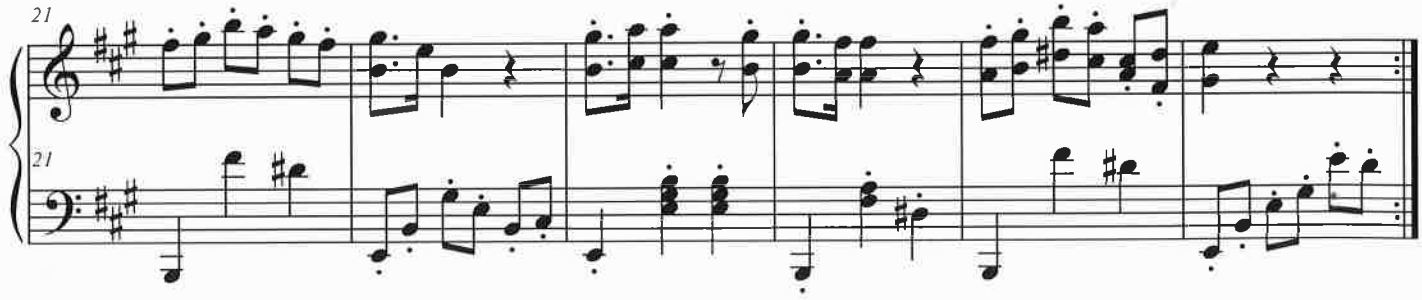
Allegro

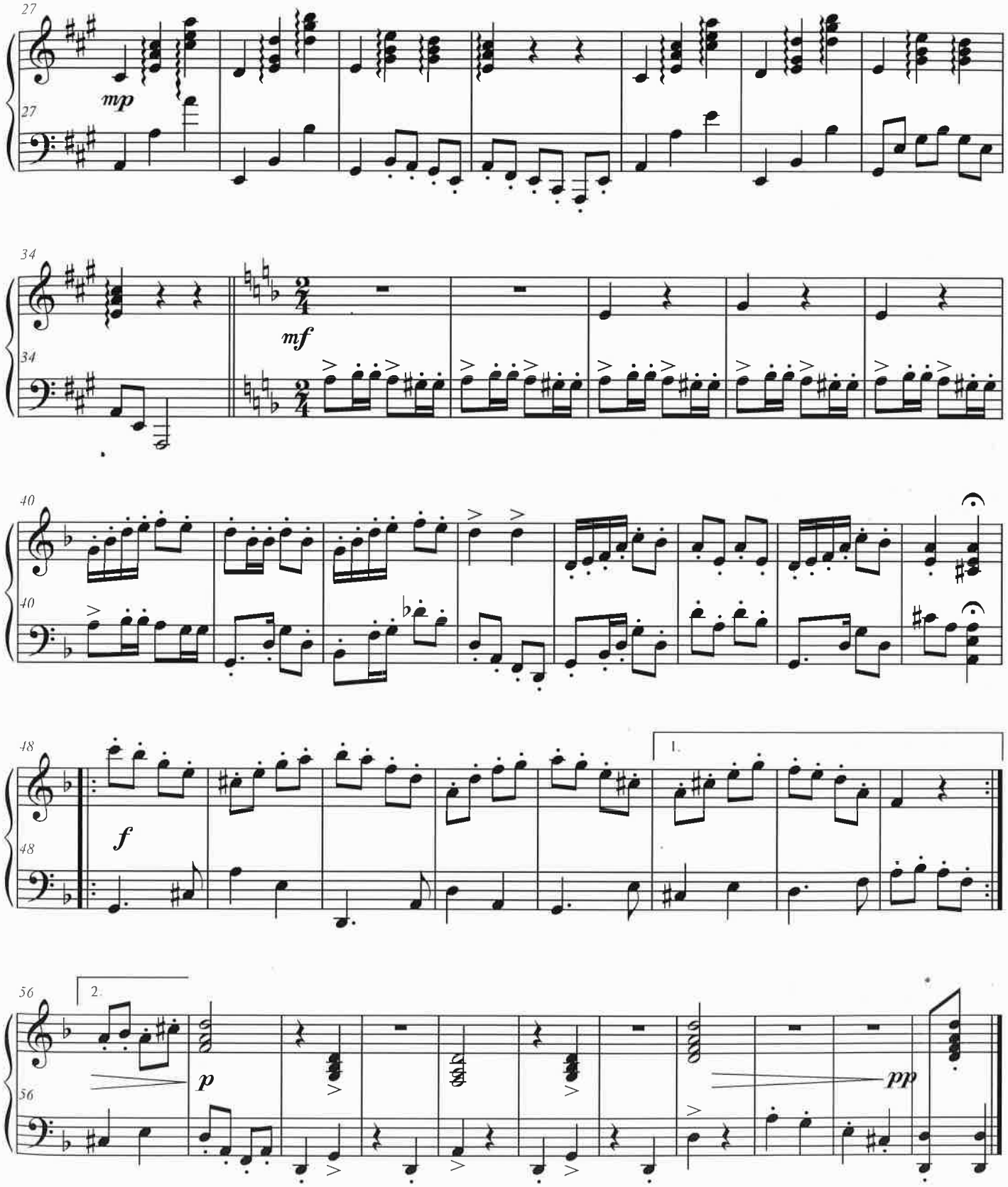


Allegretto







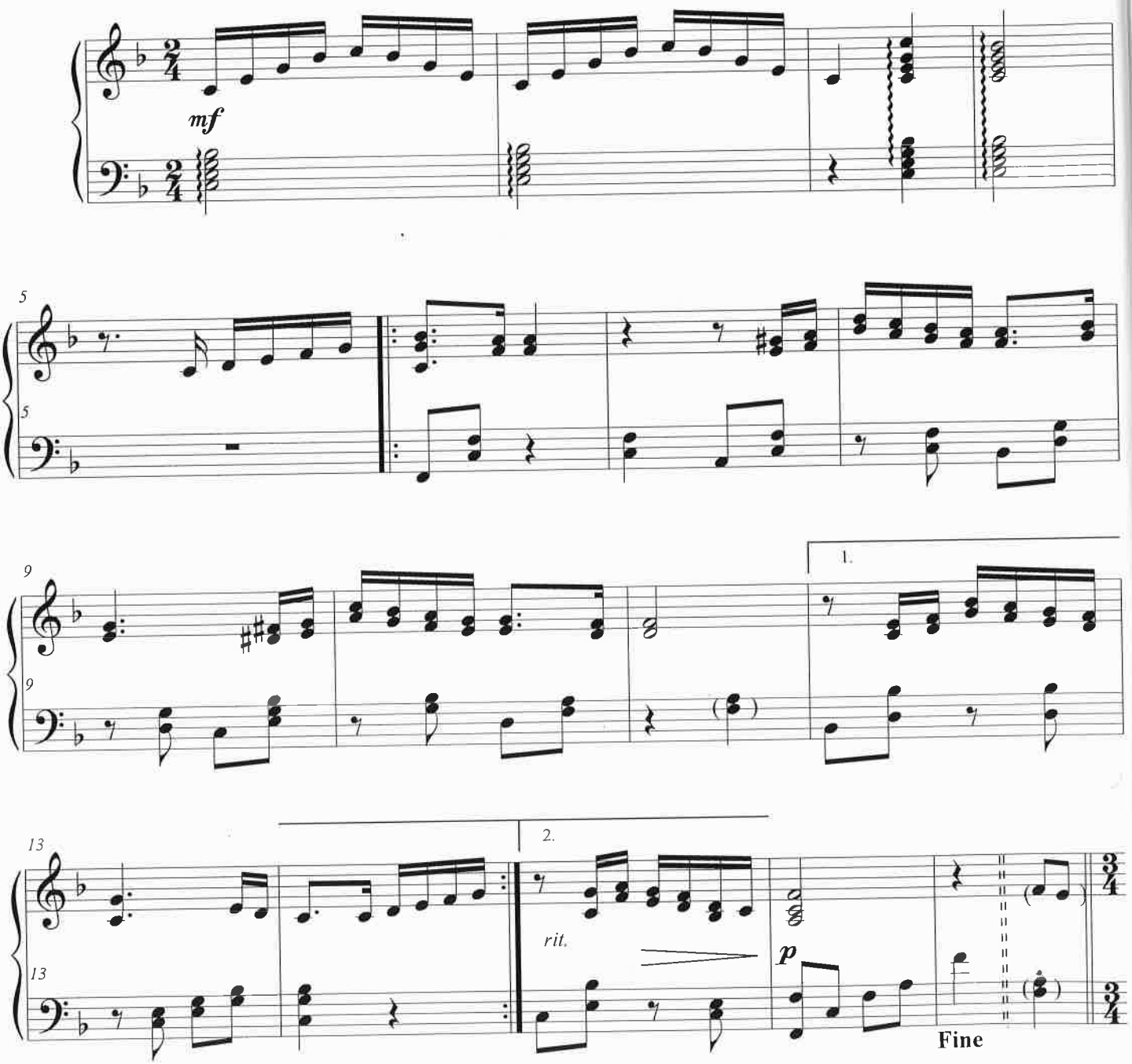

27
mp
34
mf
40
48
f
1.
56
2.
p
pp

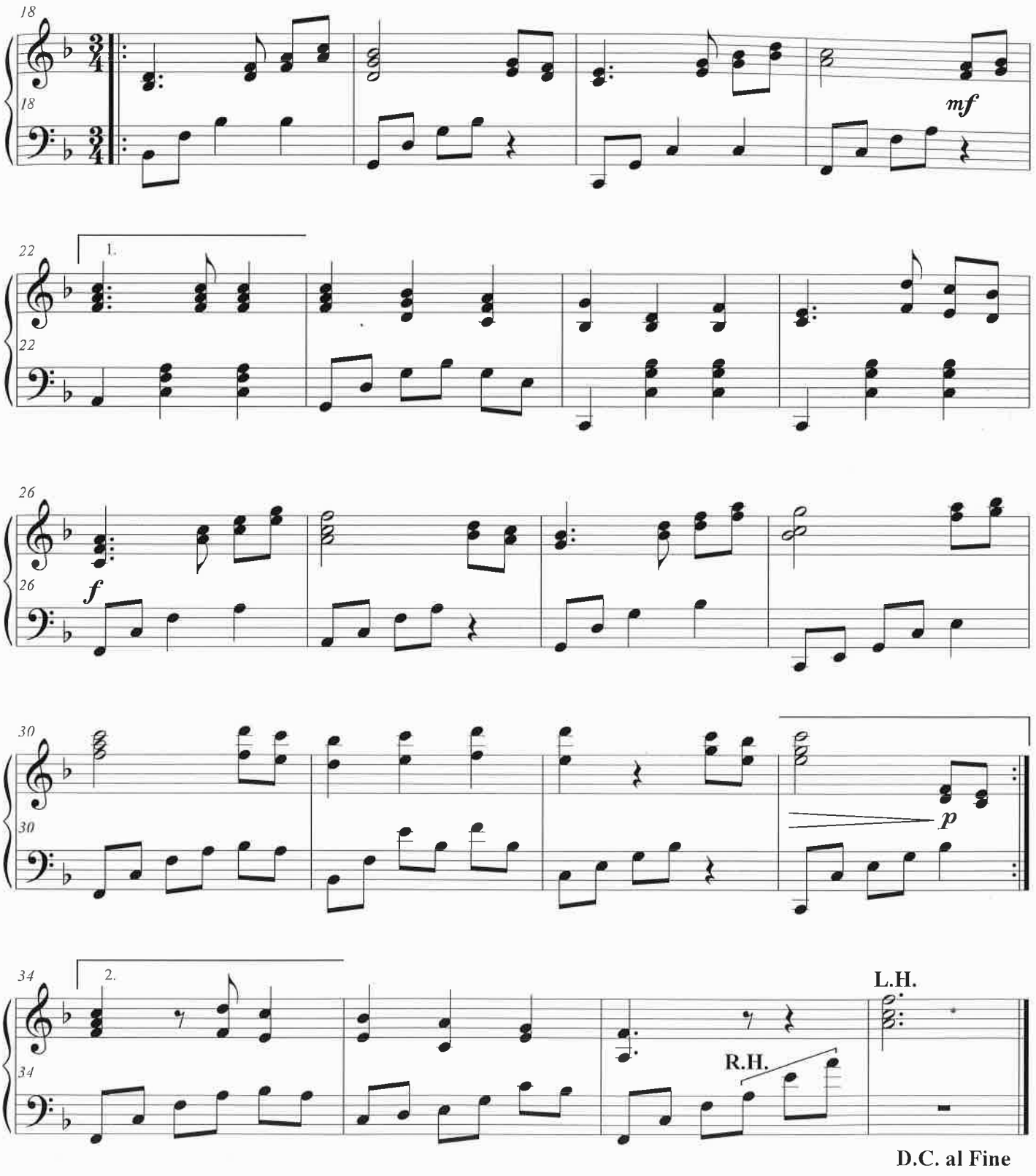
Scherzo de los vientos

Op. 260

Ana I. Vargas Dengo
09/09/2003

Allegretto

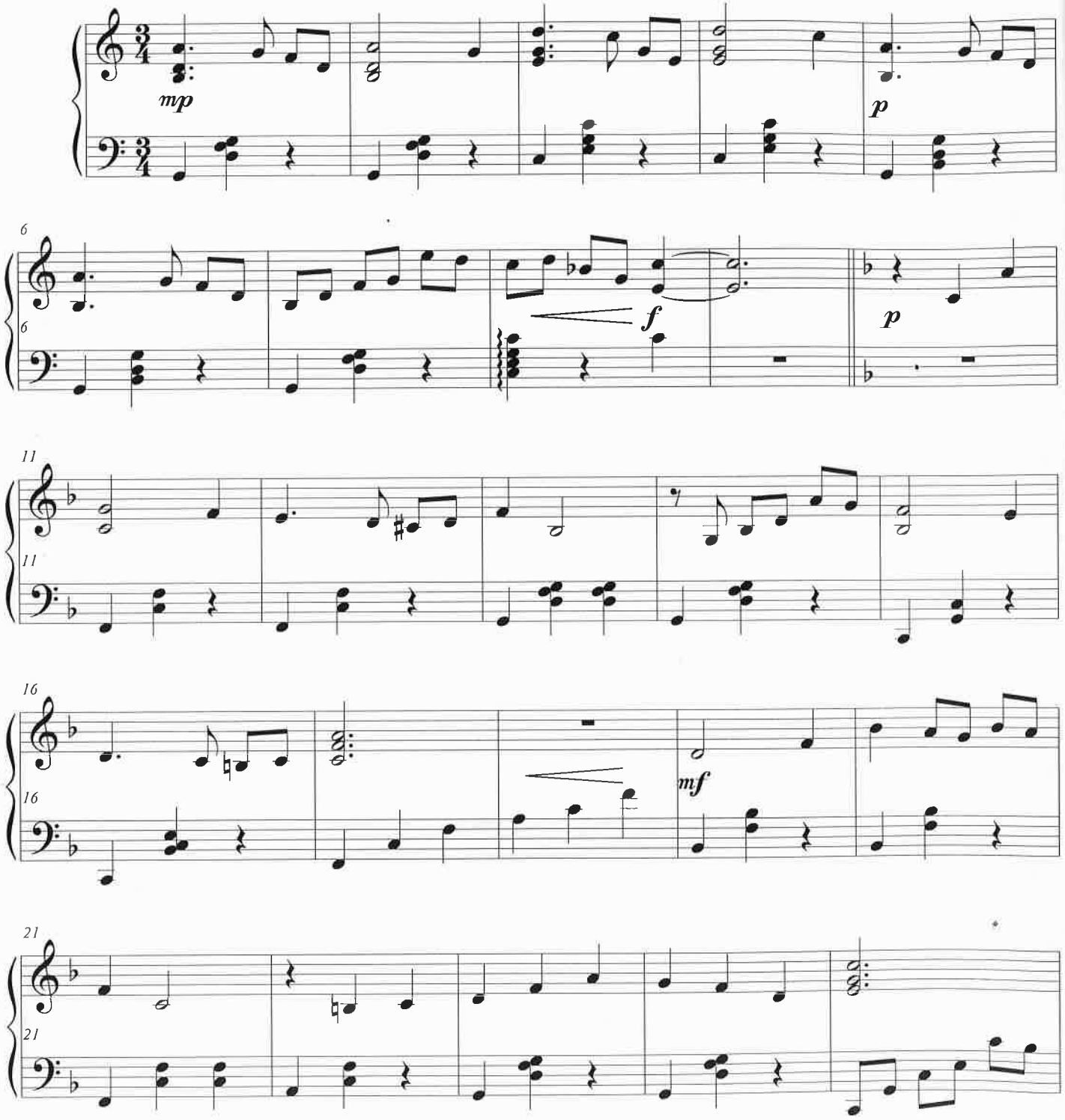


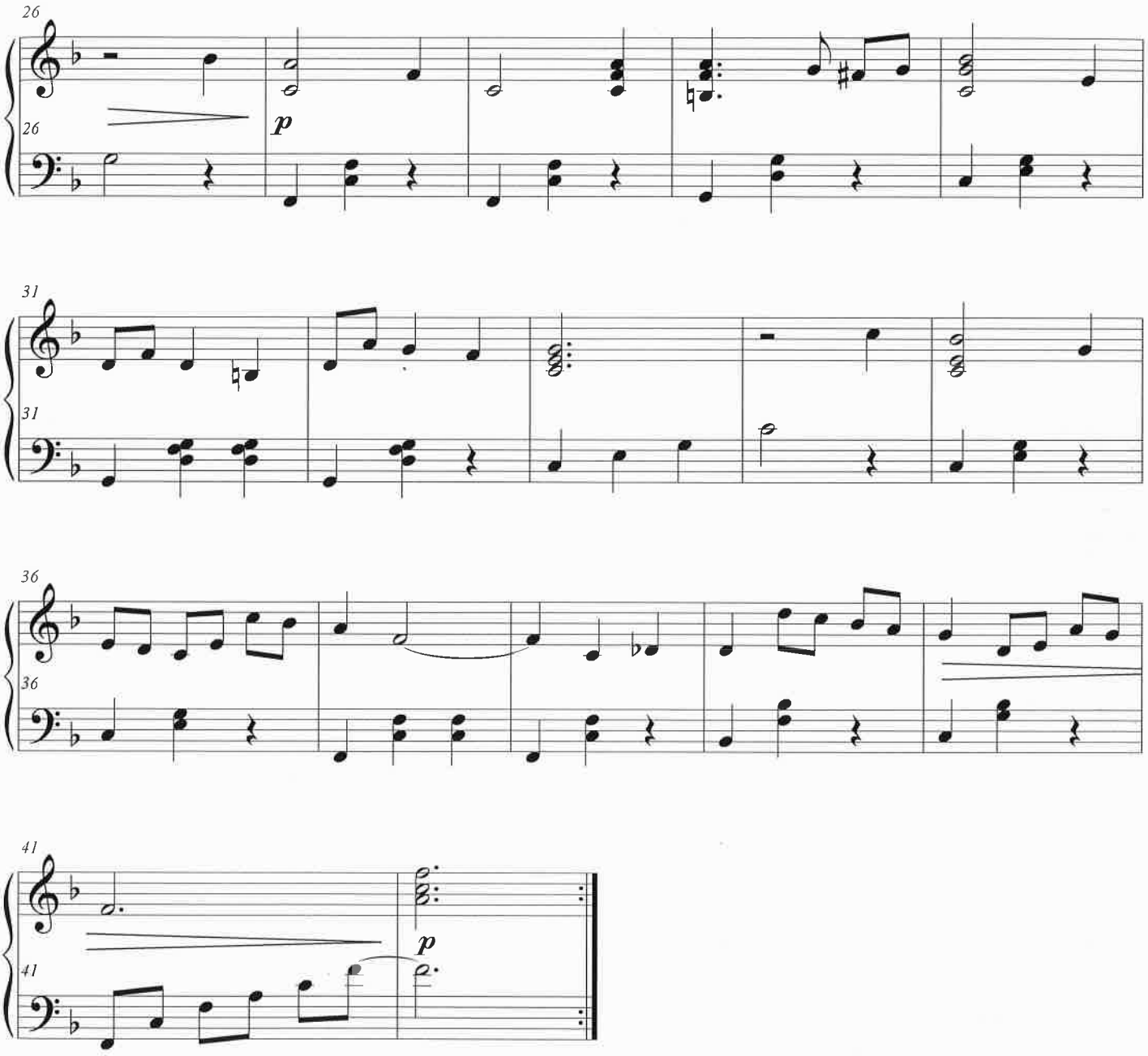

18
mf
22
1.
26
f
30
p
34
2.
L.H.
R.H.
D.C. al Fine

Vals de las nubes

Op. 106

Ana I. Vargas Dengo
18/09/1998

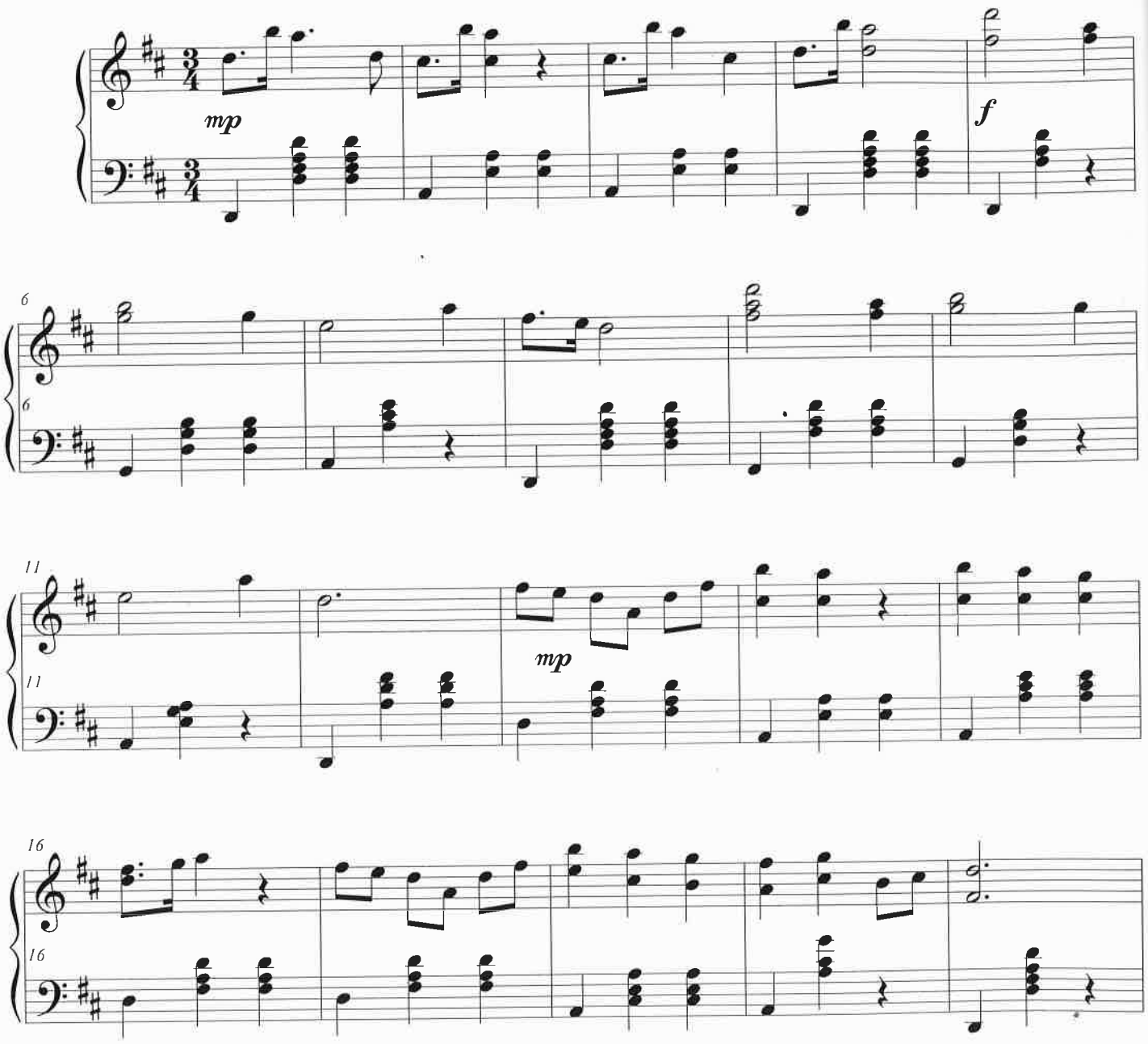


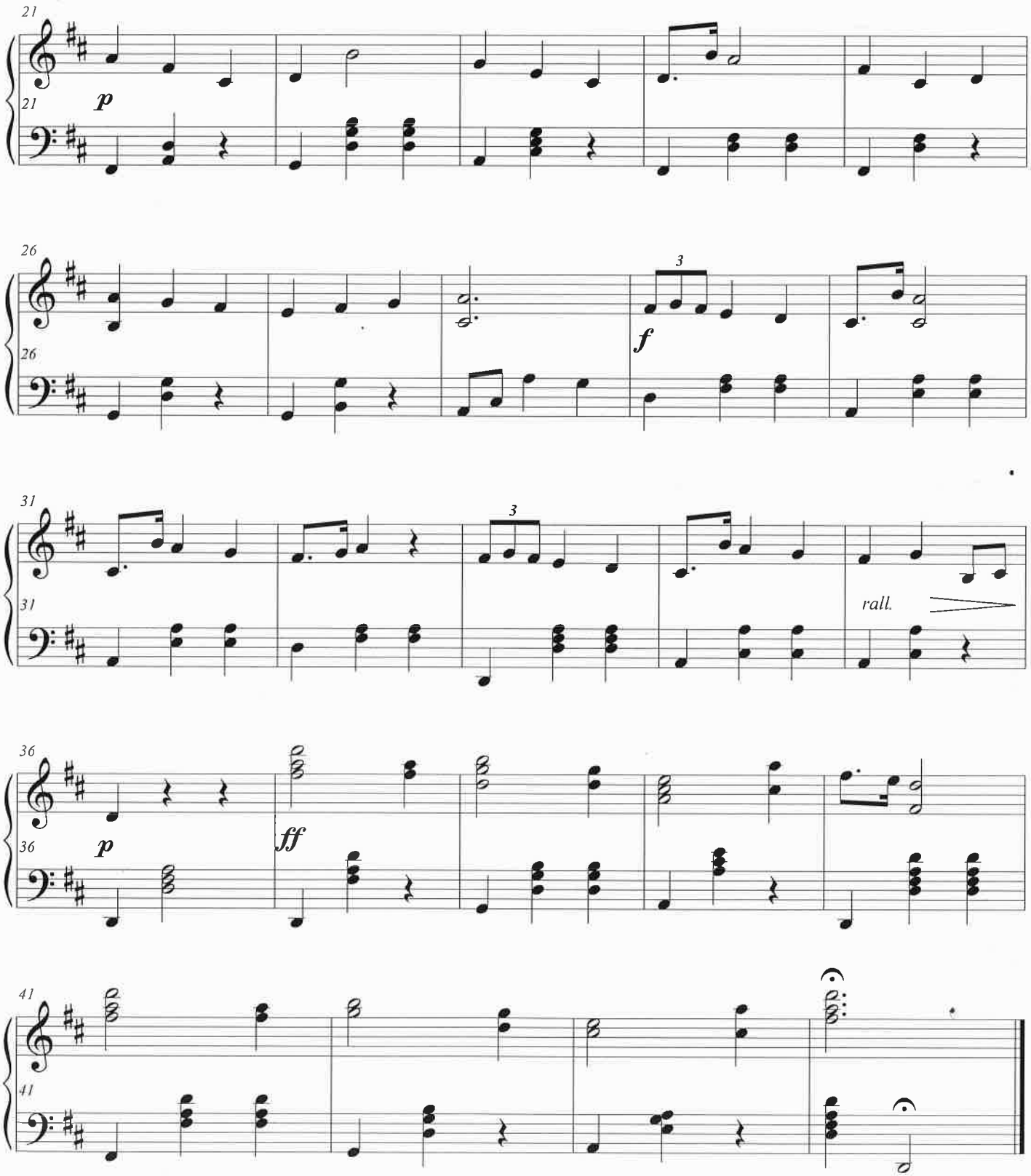

26
p
31
36
41
p

Vals del arcoíris

Op. 106

Ana I. Vargas Dengo
18/09/1998

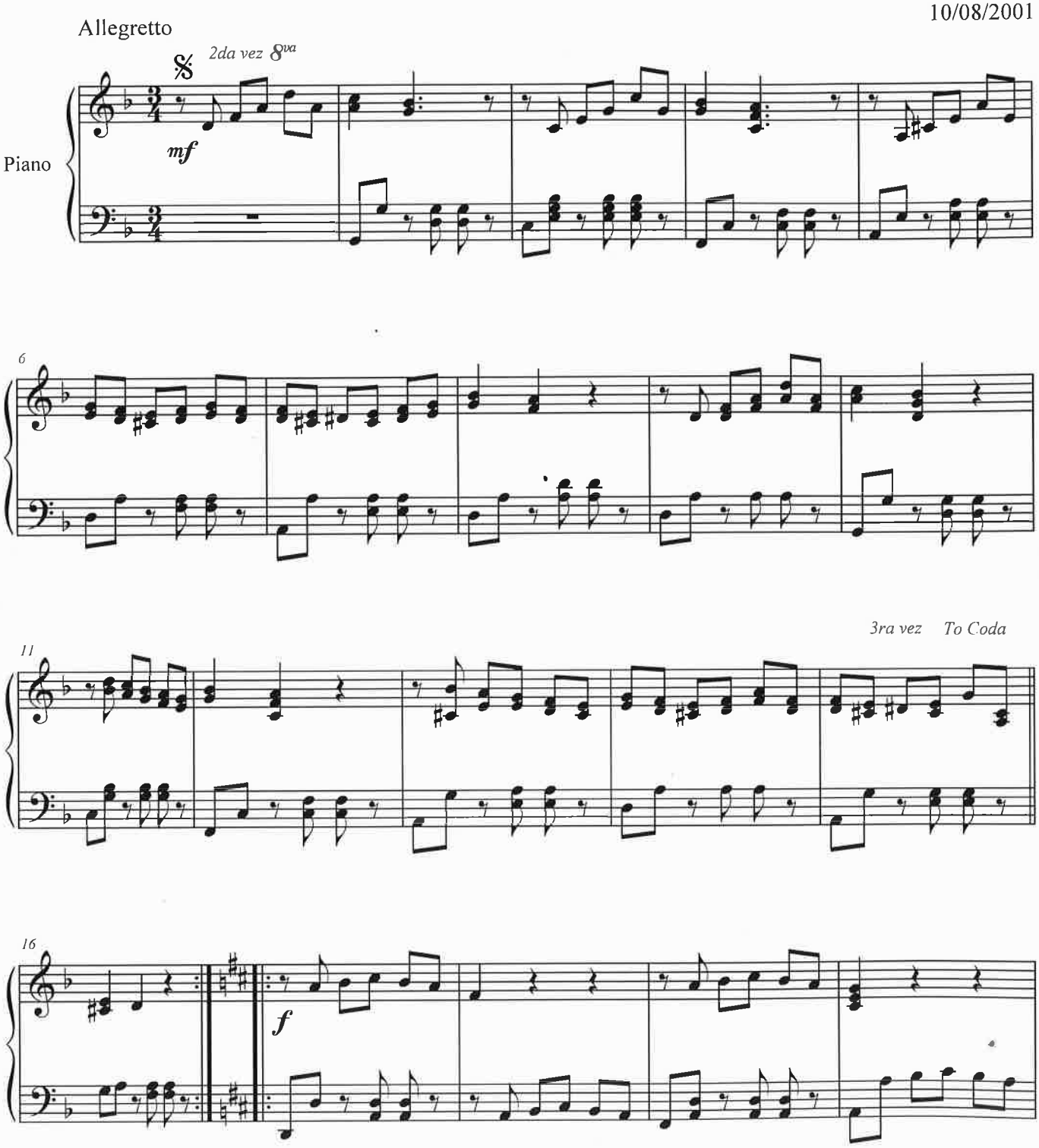


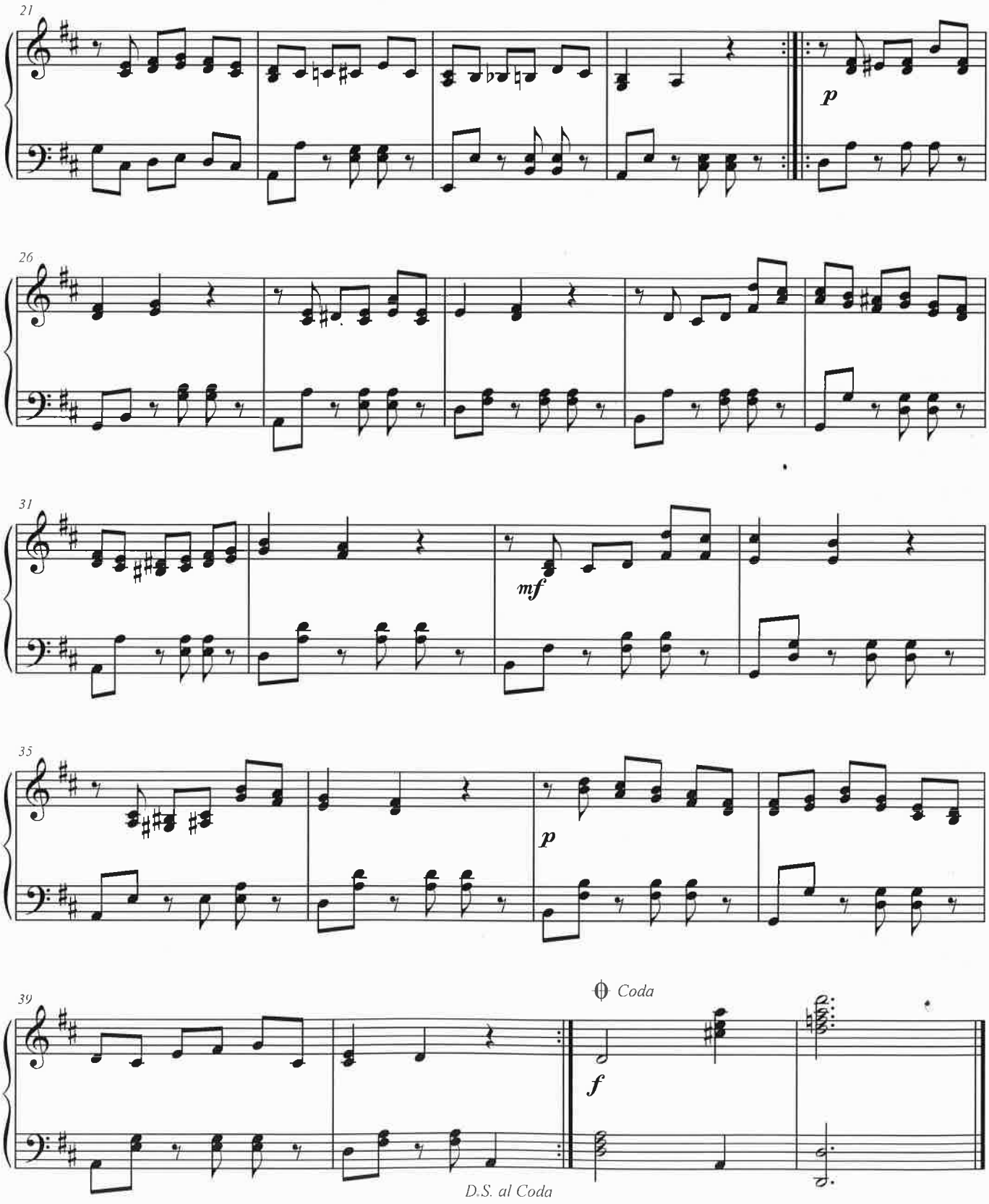

21
p
26
3
f
31
3
rall.
36
p
ff
41

Pasillo de mi tierra

Op. 247

Ana I. Vargas Dengo
10/08/2001



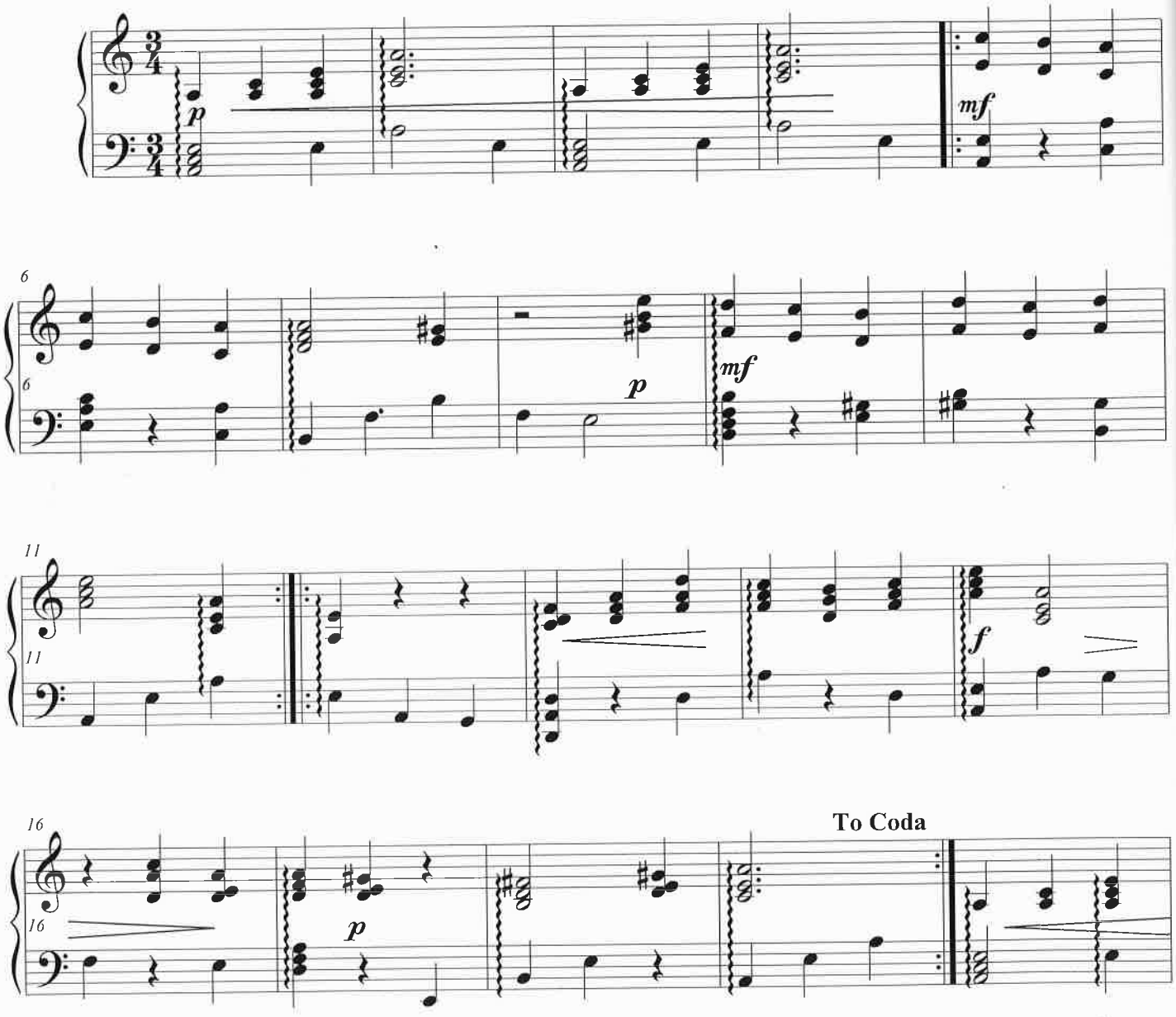

21
p
26
31
mf
35
p
39
Coda
f
D.S. al Coda

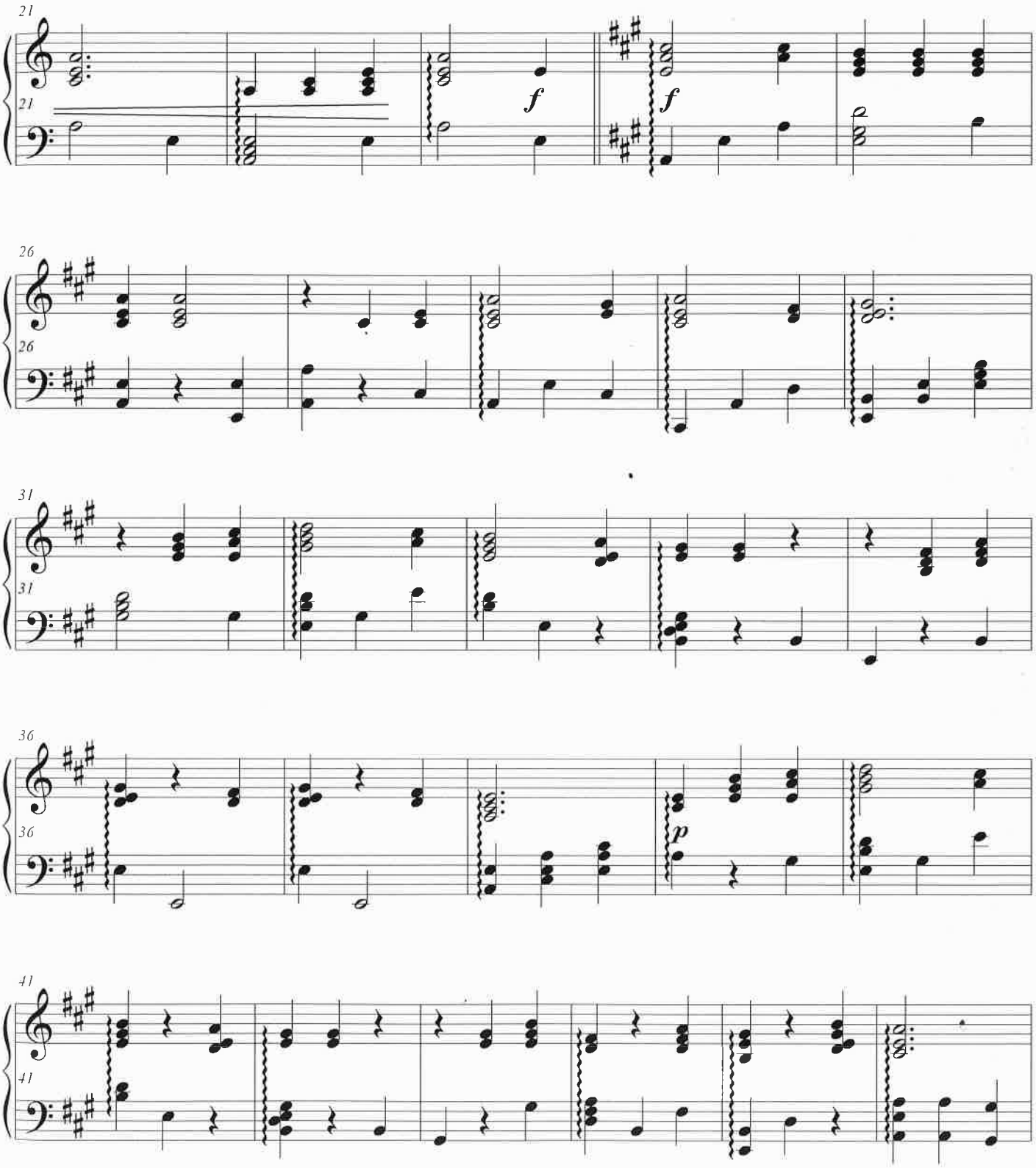
Danza de las carretas

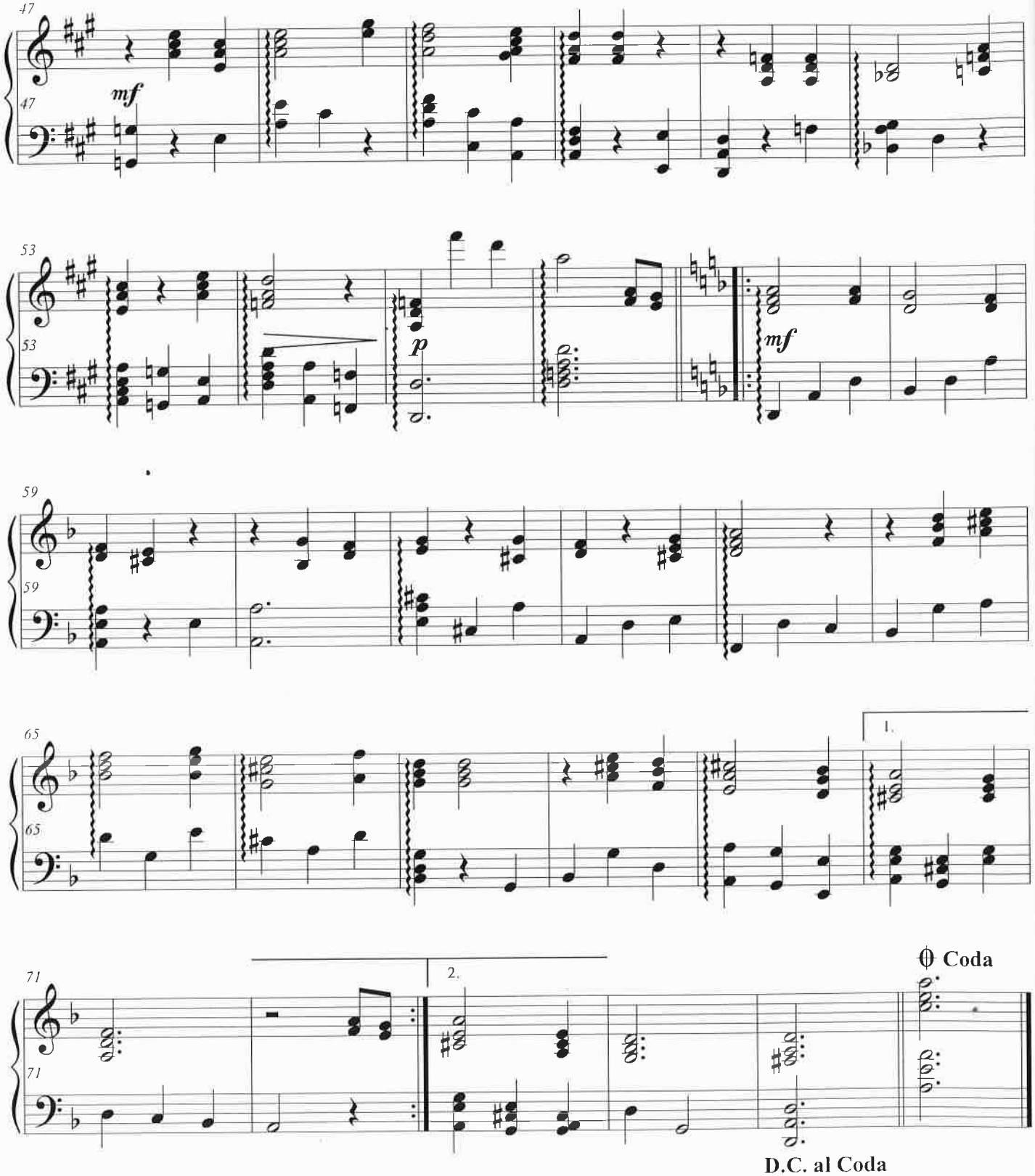
Op. 349

Ana I. Vargas Dengo
14/02/12

Andante



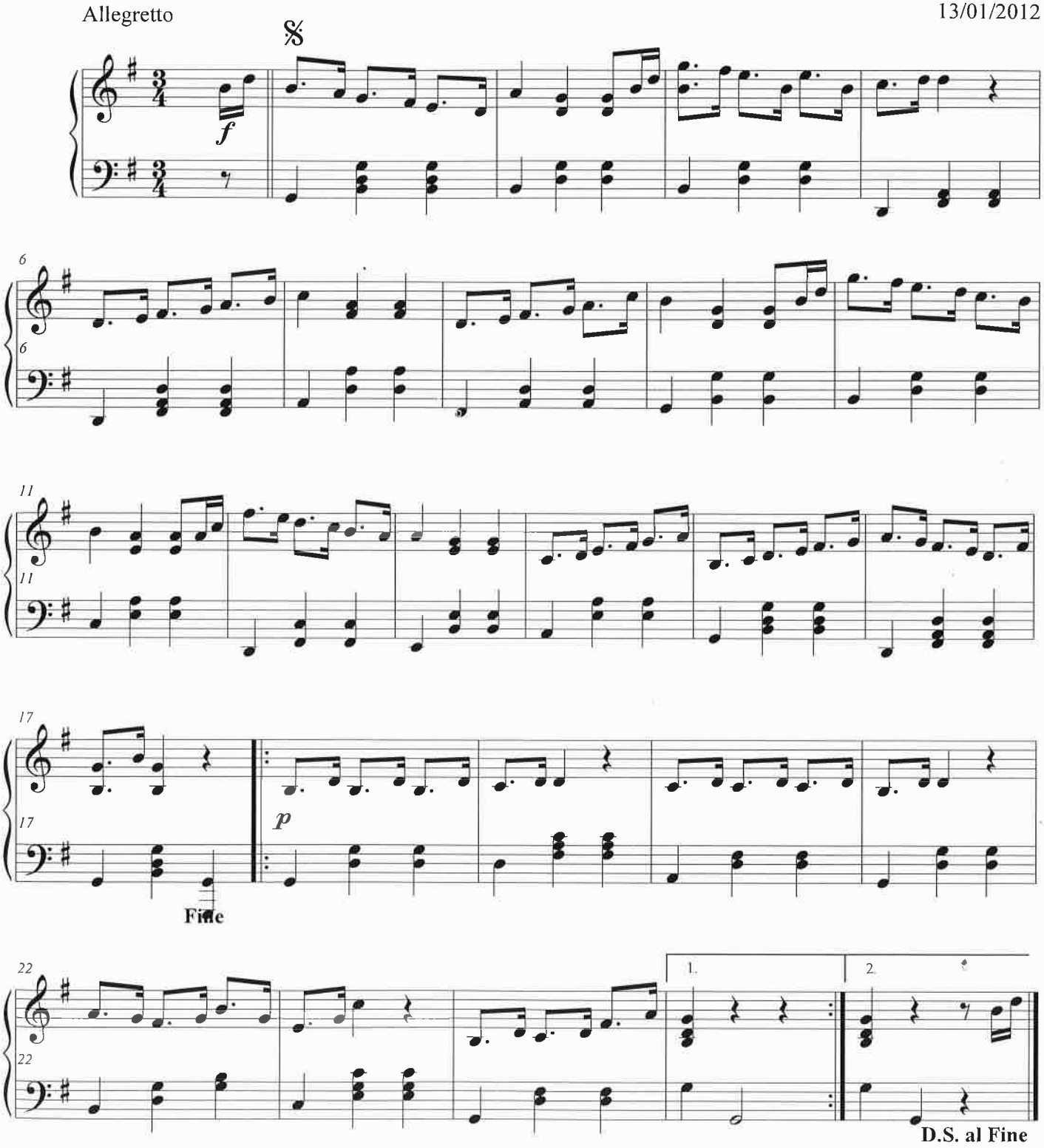

21
f
f
26
31
36
p
41


47
mf
53
p
mf
59
65
1.
71
2.
Coda
D.C. al Coda

Percusión corporal

Op. 345

Ana I. Vargas Dengo
13/01/2012

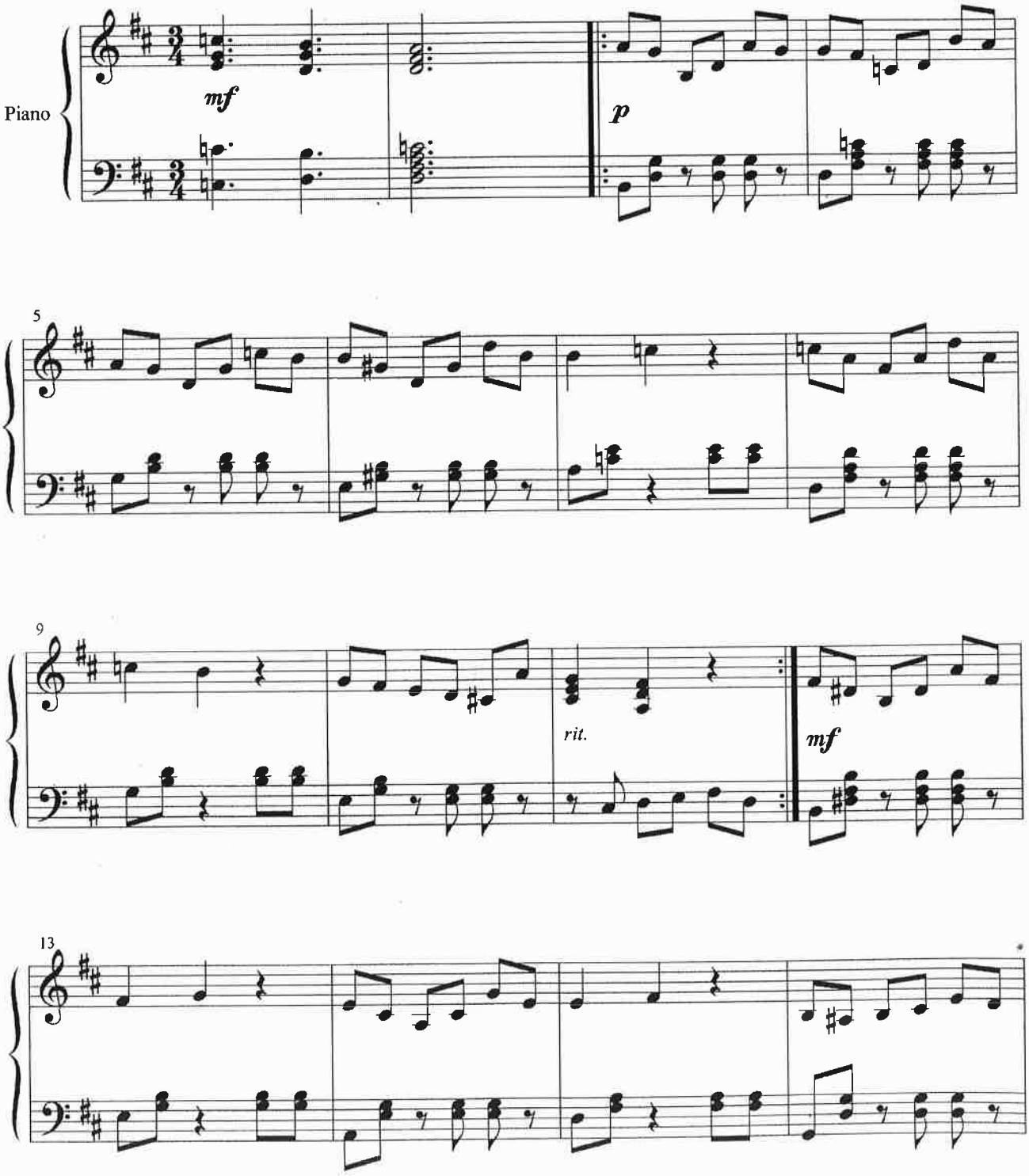


Pasillo del alba

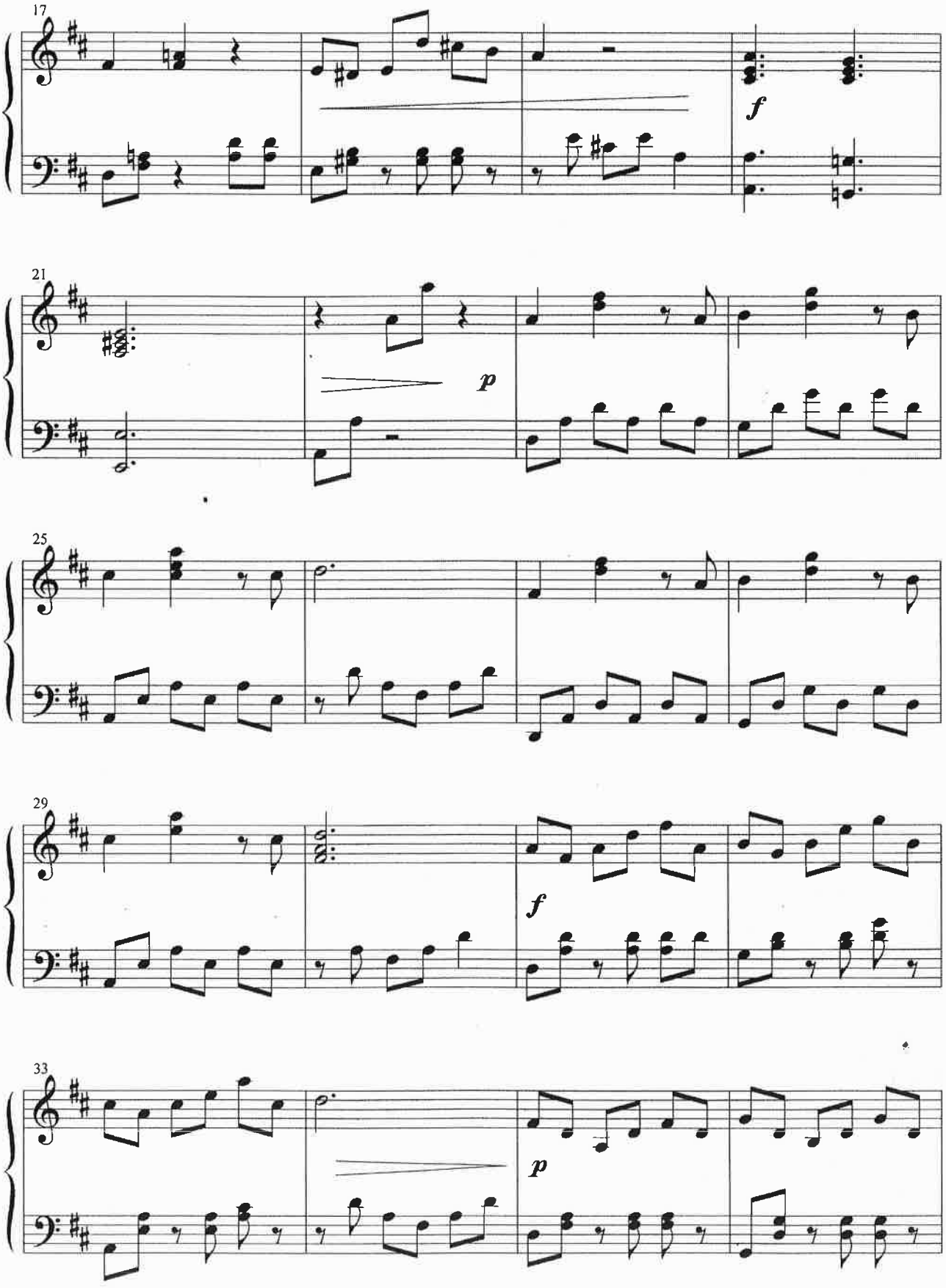
Op. 119

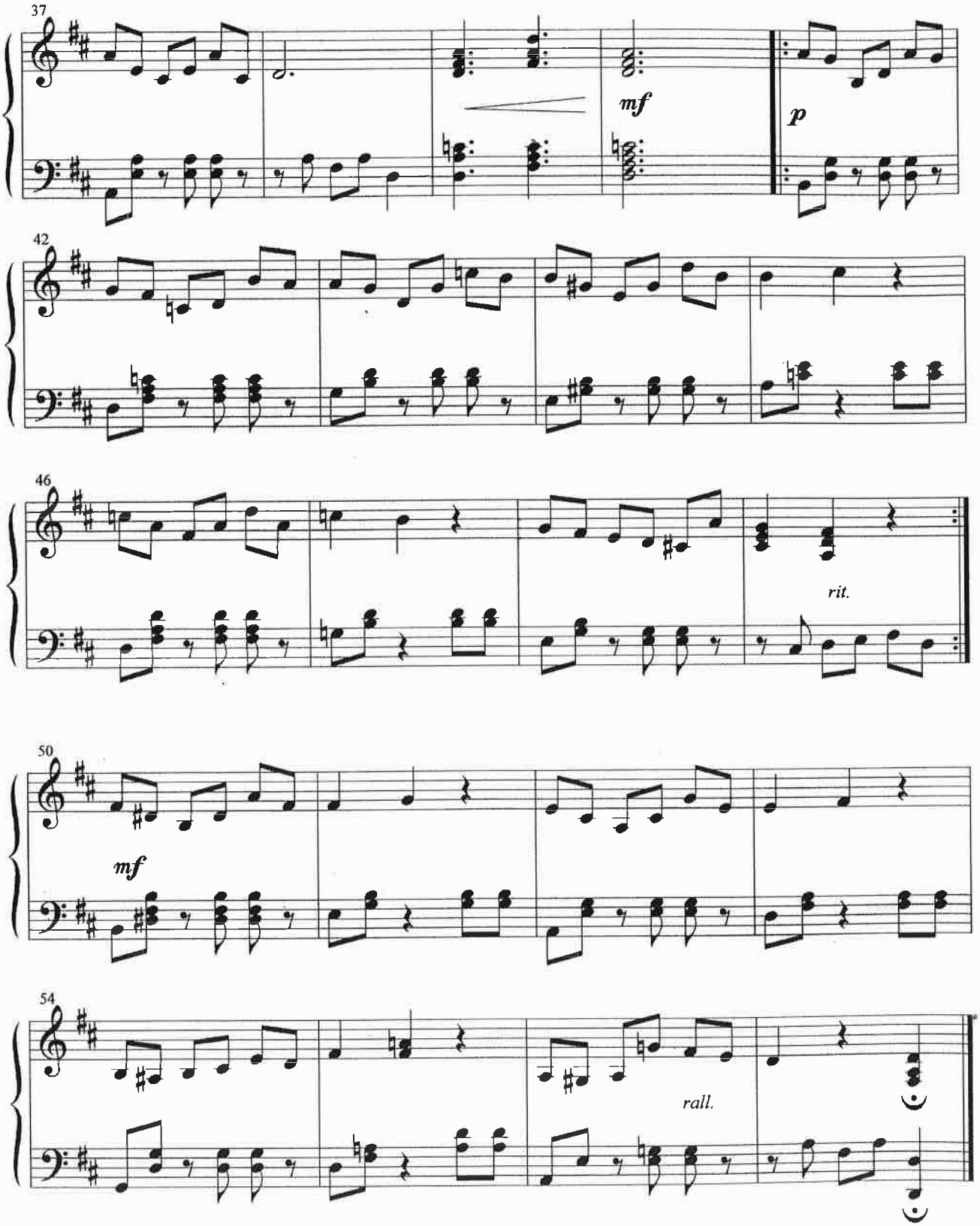
Ana I. Vargas Dengo
30/01/2000

Allegretto



Pasillo del alba

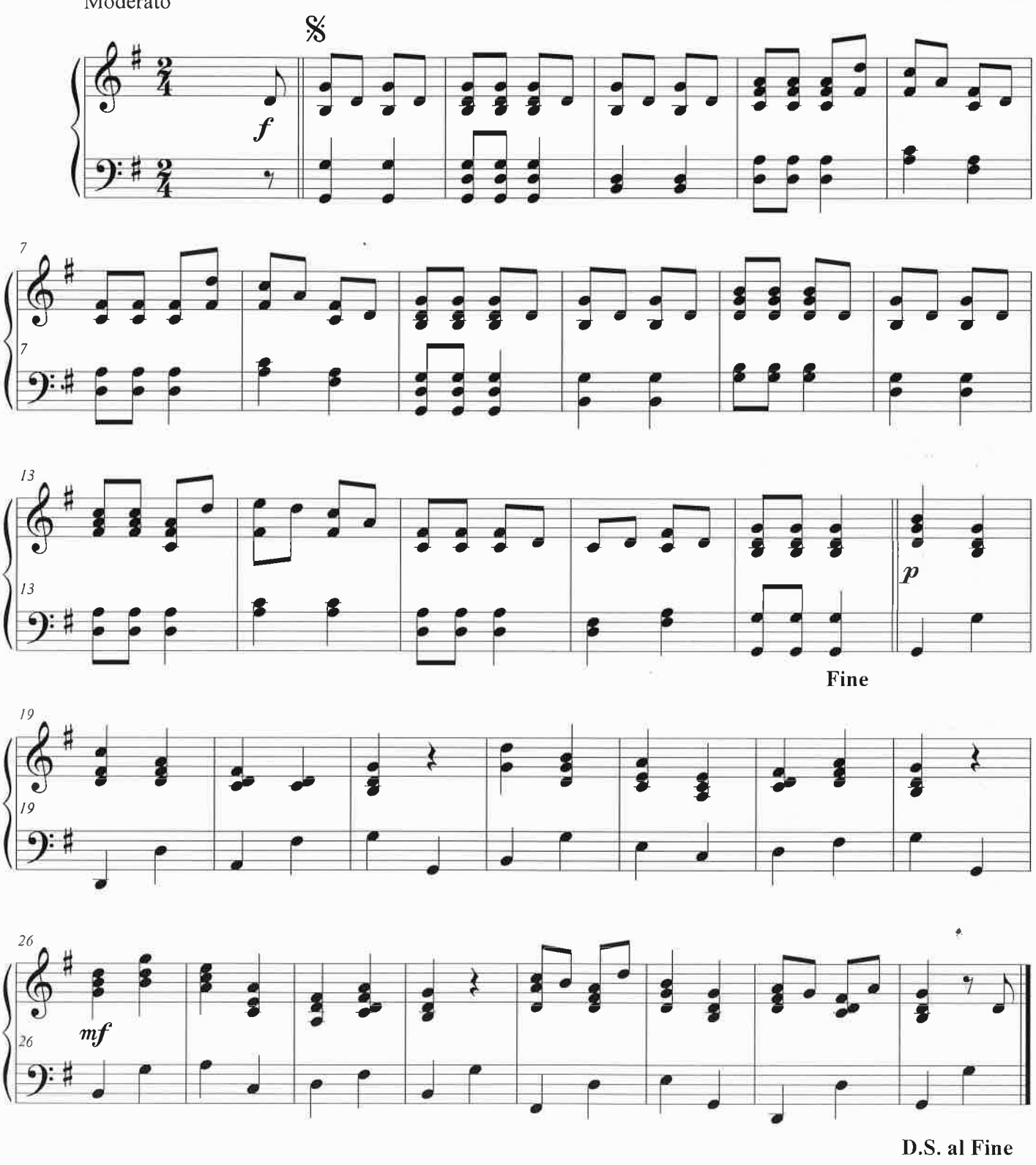



37
mf
p
42
46
rit.
50
mf
54
rall.

Percusión en parejas

Op. 344

Ana I. Vargas Dengo
13/01/2012

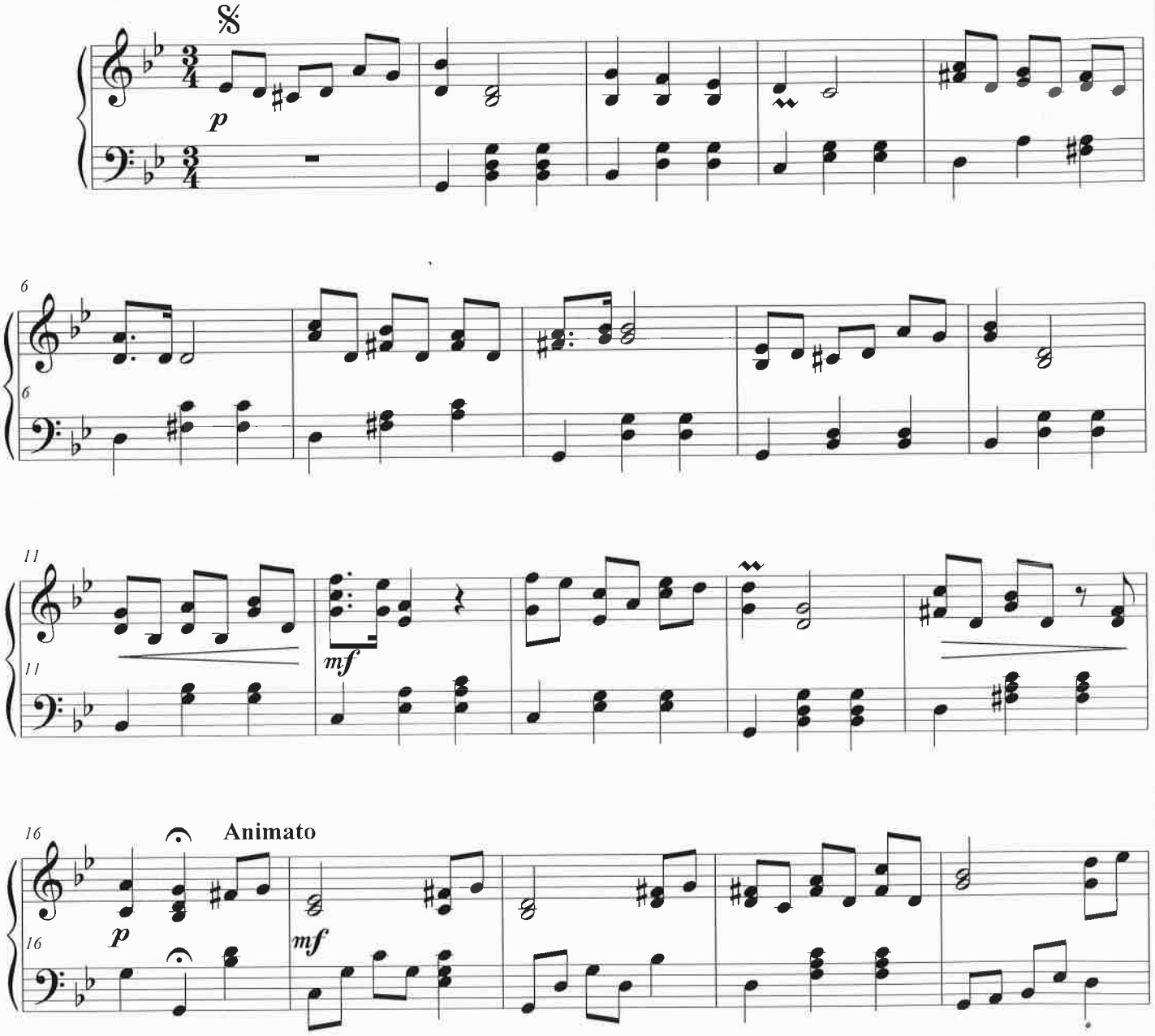


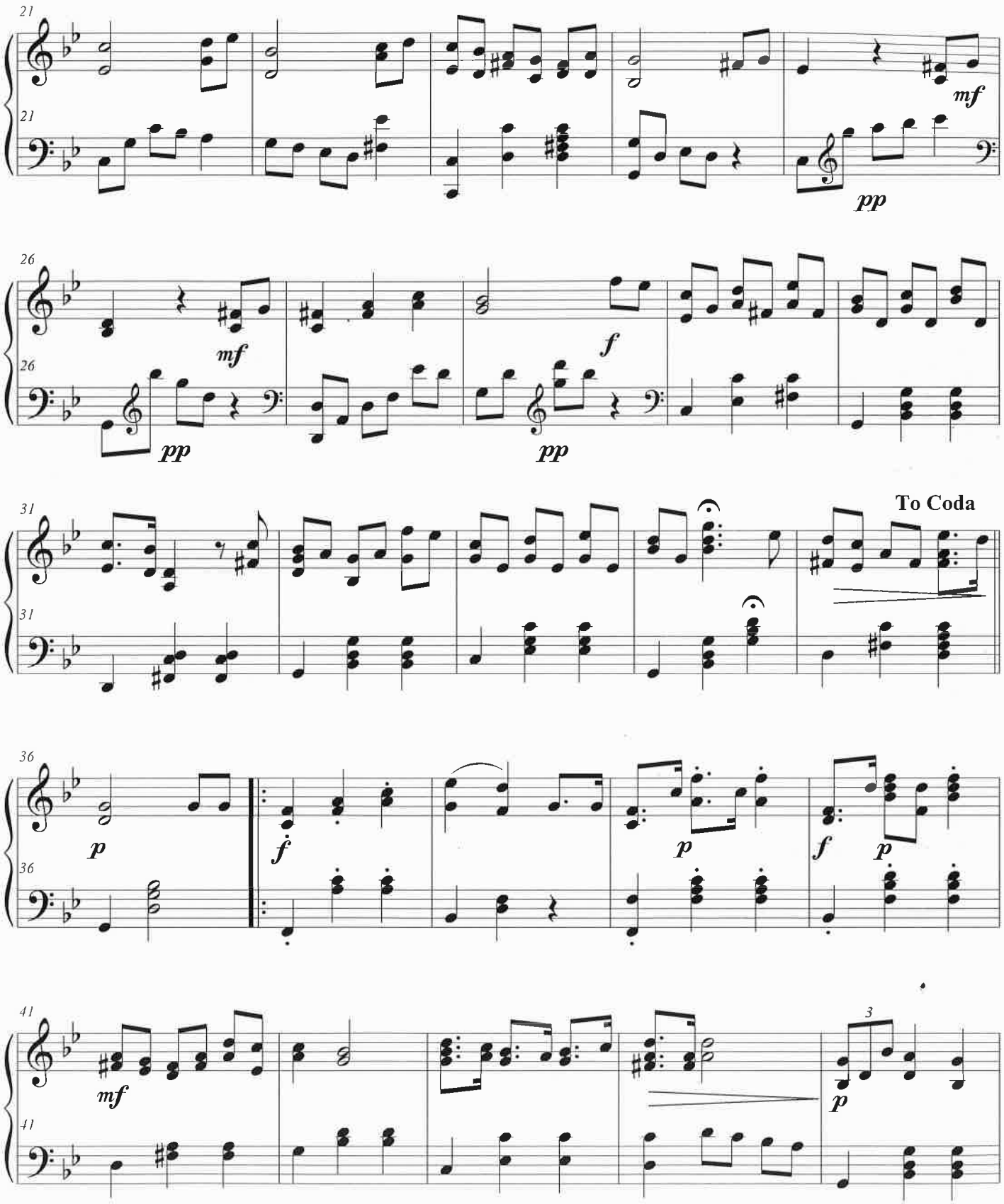
La yigüirra

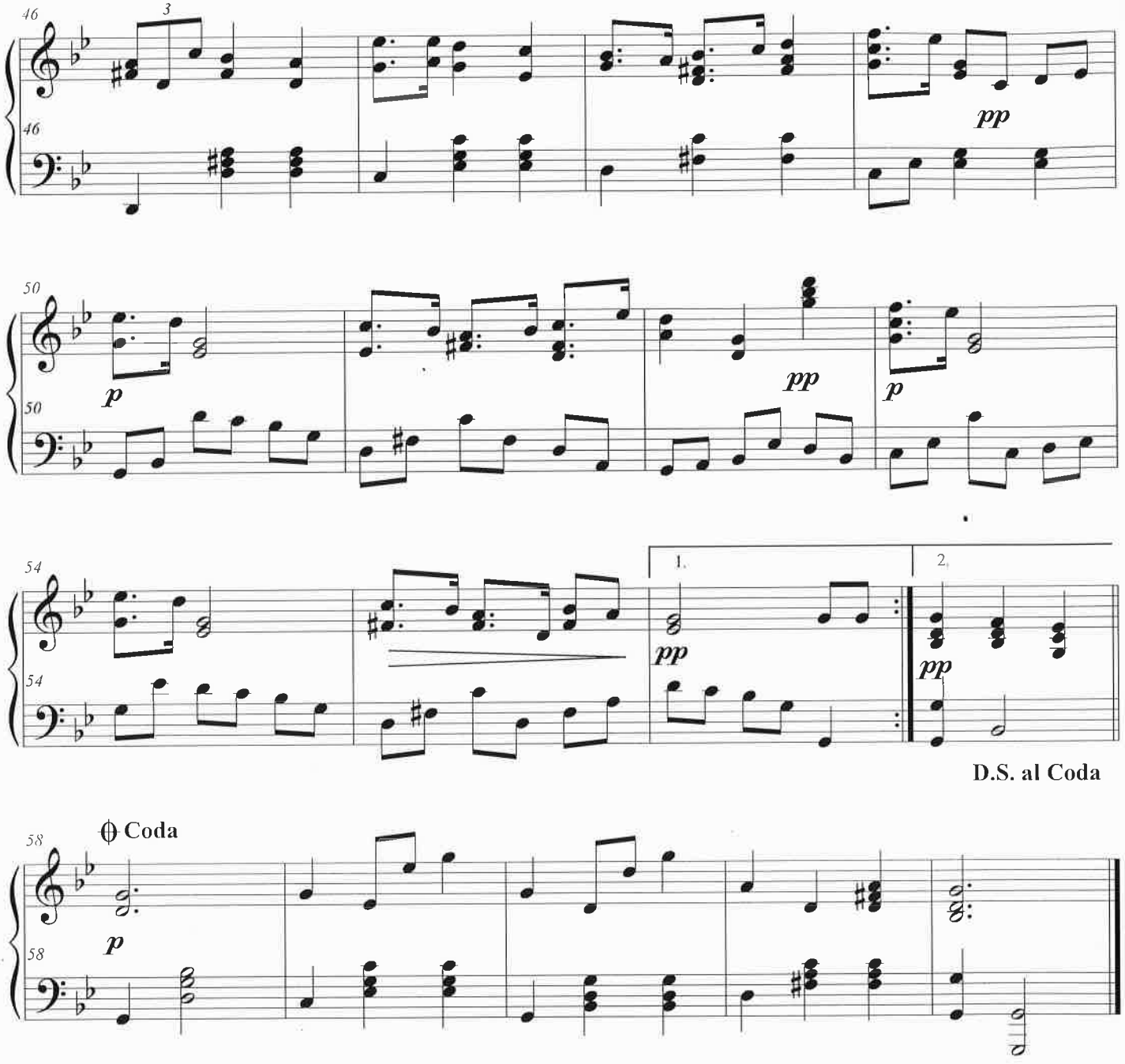
Op. 278

Ana I. Vargas Dengo
14/04/2007

Vals lento




21
mf
pp
26
mf
pp
f
pp
31
To Coda
36
p
f
p
f
p
41
mf
3
p

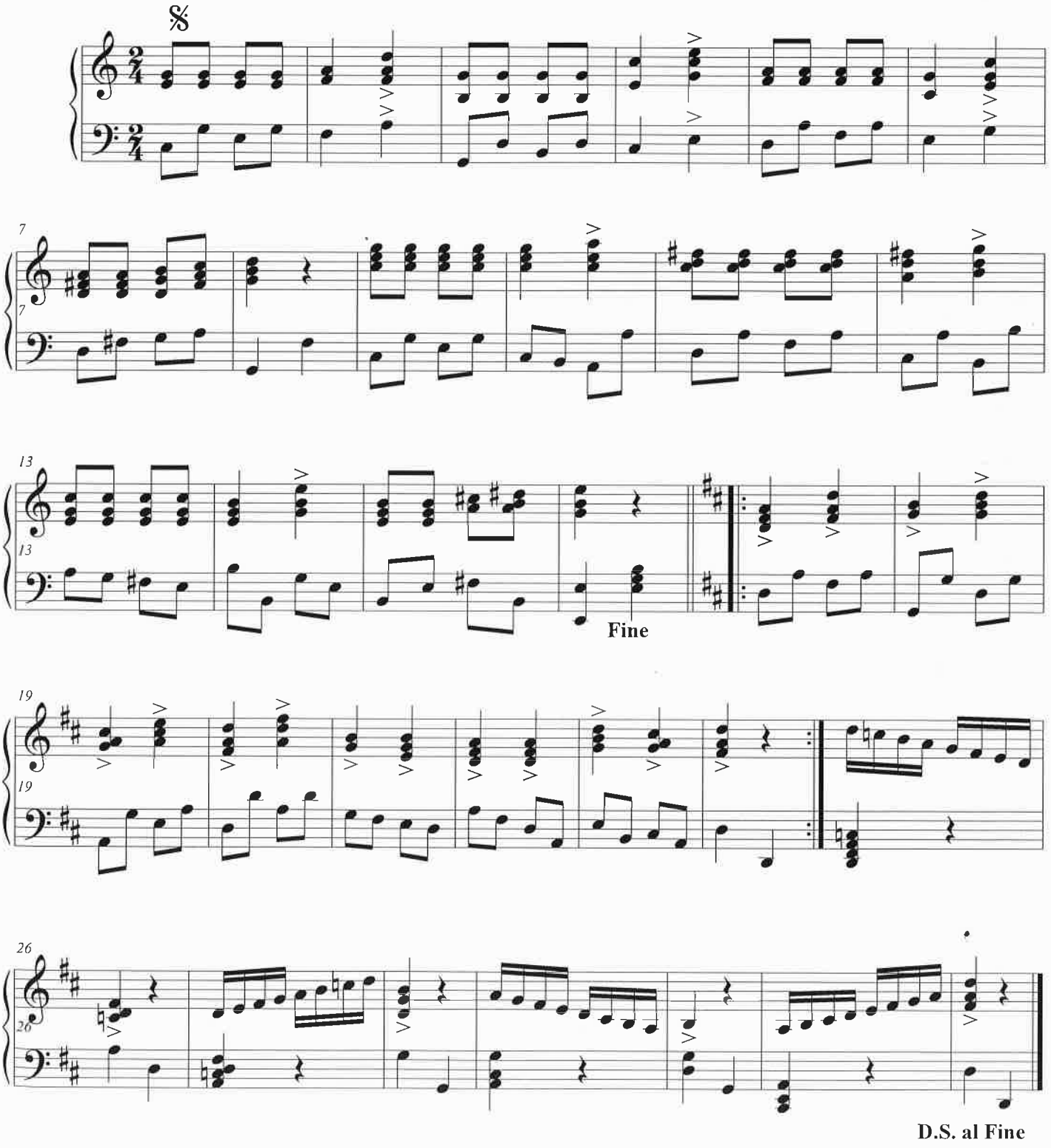

46
3
pp
50
p
pp
p
54
1.
2.
pp
pp
D.S. al Coda
58
Coda
p

Futbolistas

Op. 347

Allegretto

Ana I. Vargas Dengo
13/01/2012

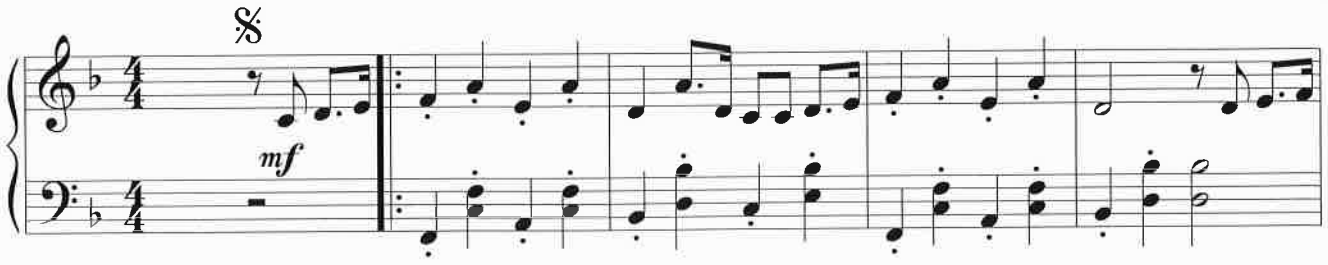


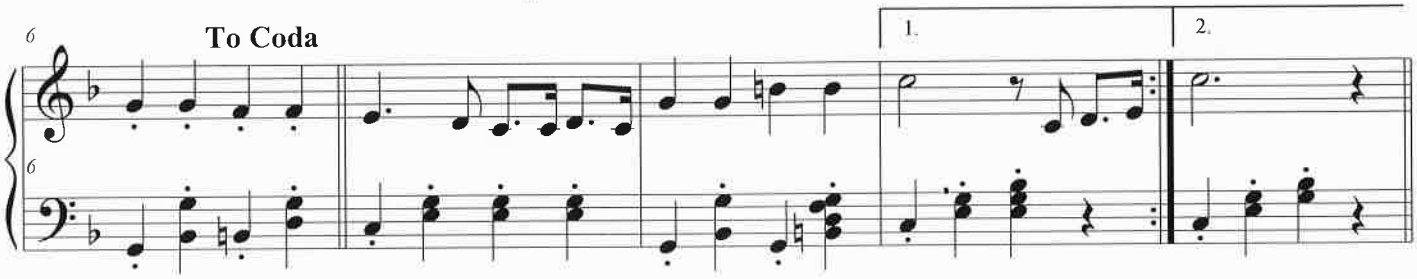
Rondó del verano

Op. 257

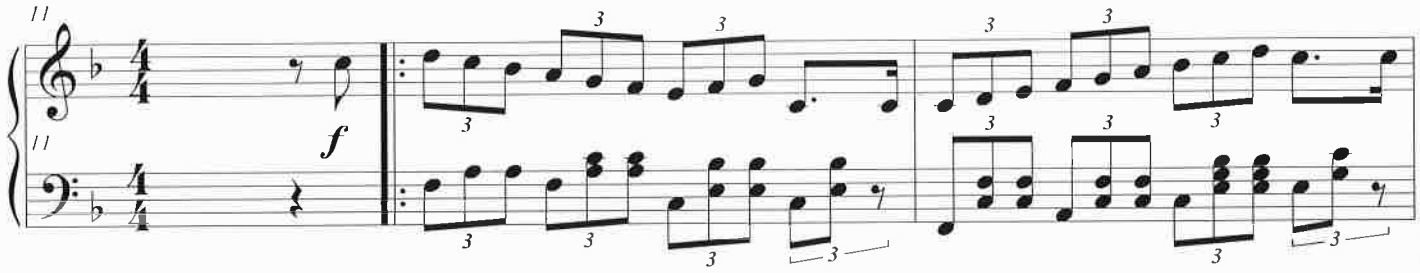
Ana I. Vargas Dengo
10/05/2003

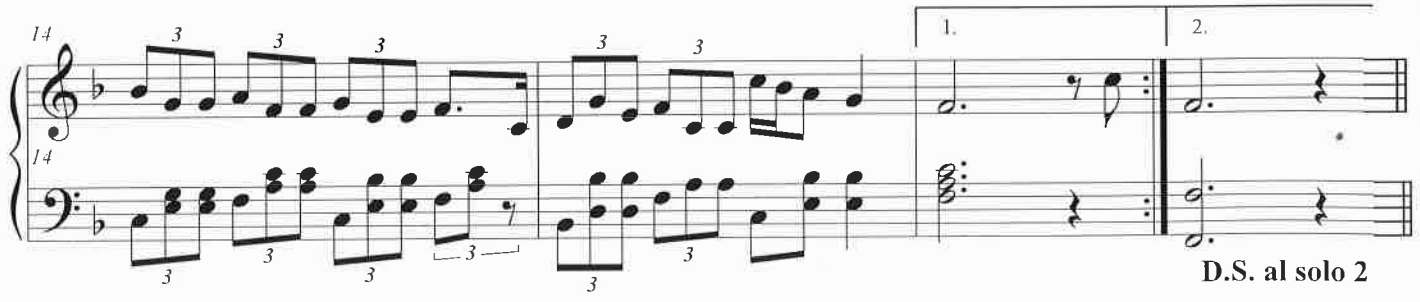
Marcial

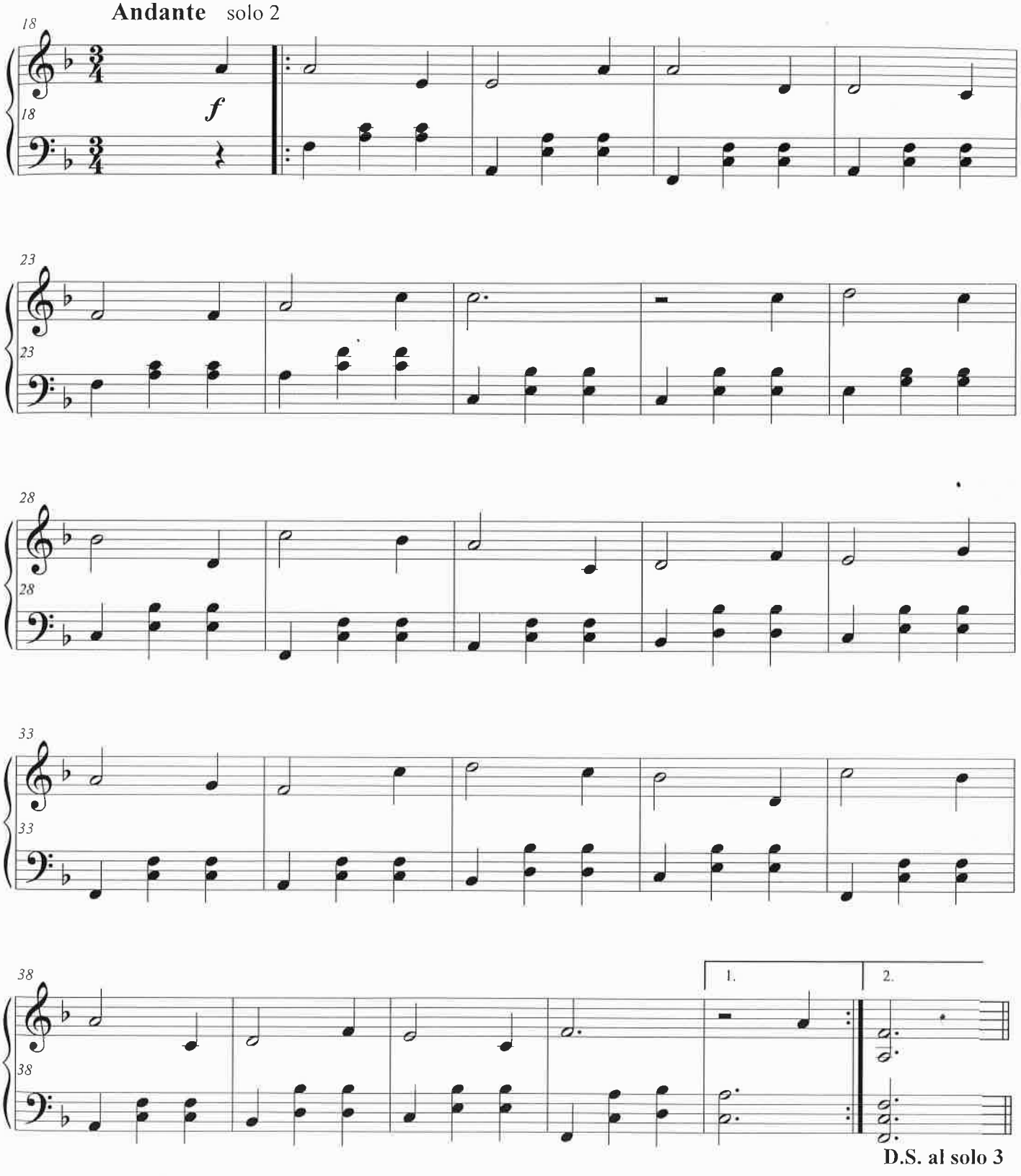




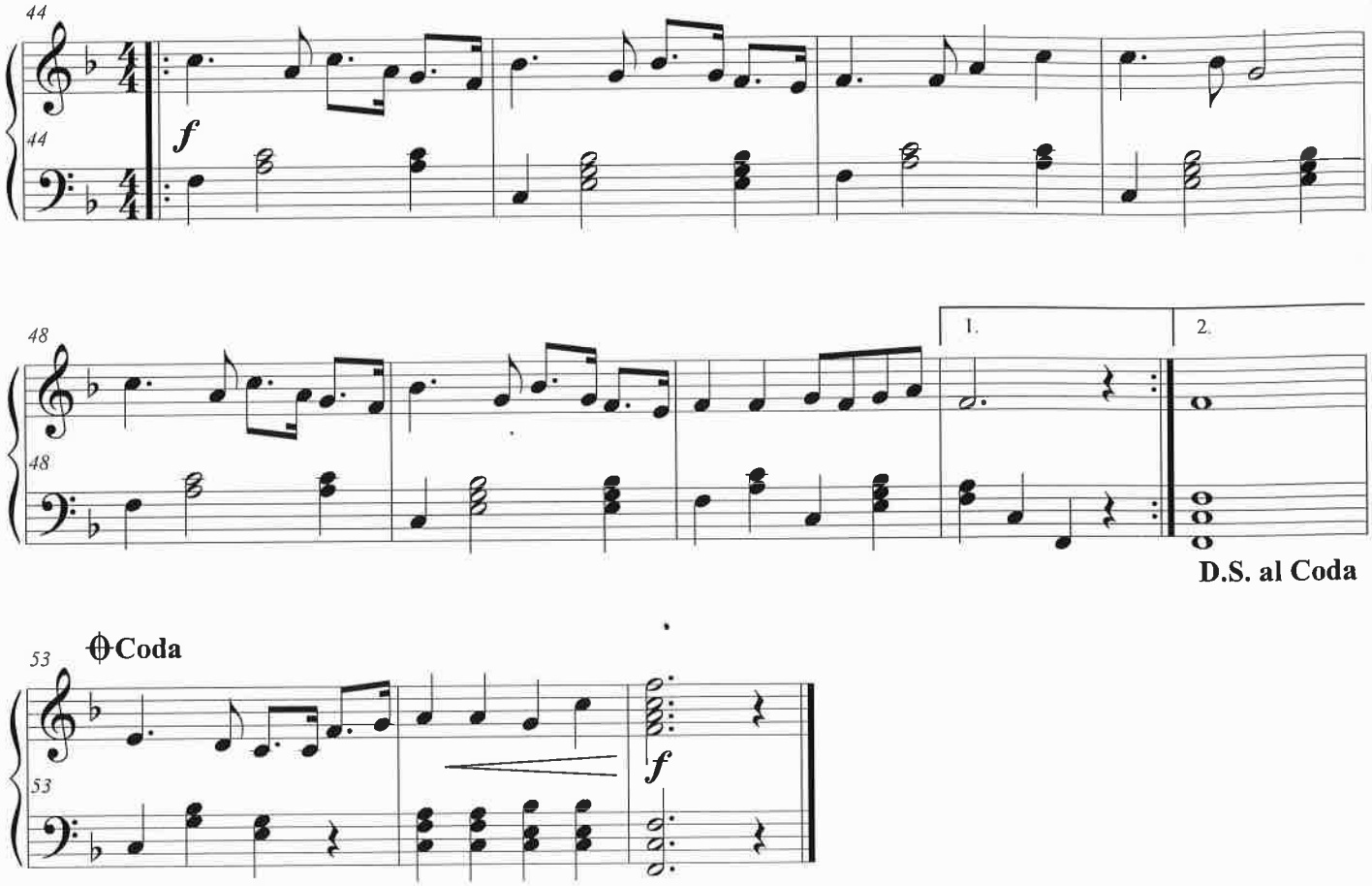
Allegro solo1






Andante solo 2
18
f
23
28
33
38
1.
2.
D.S. al solo 3

Allegro solo 3

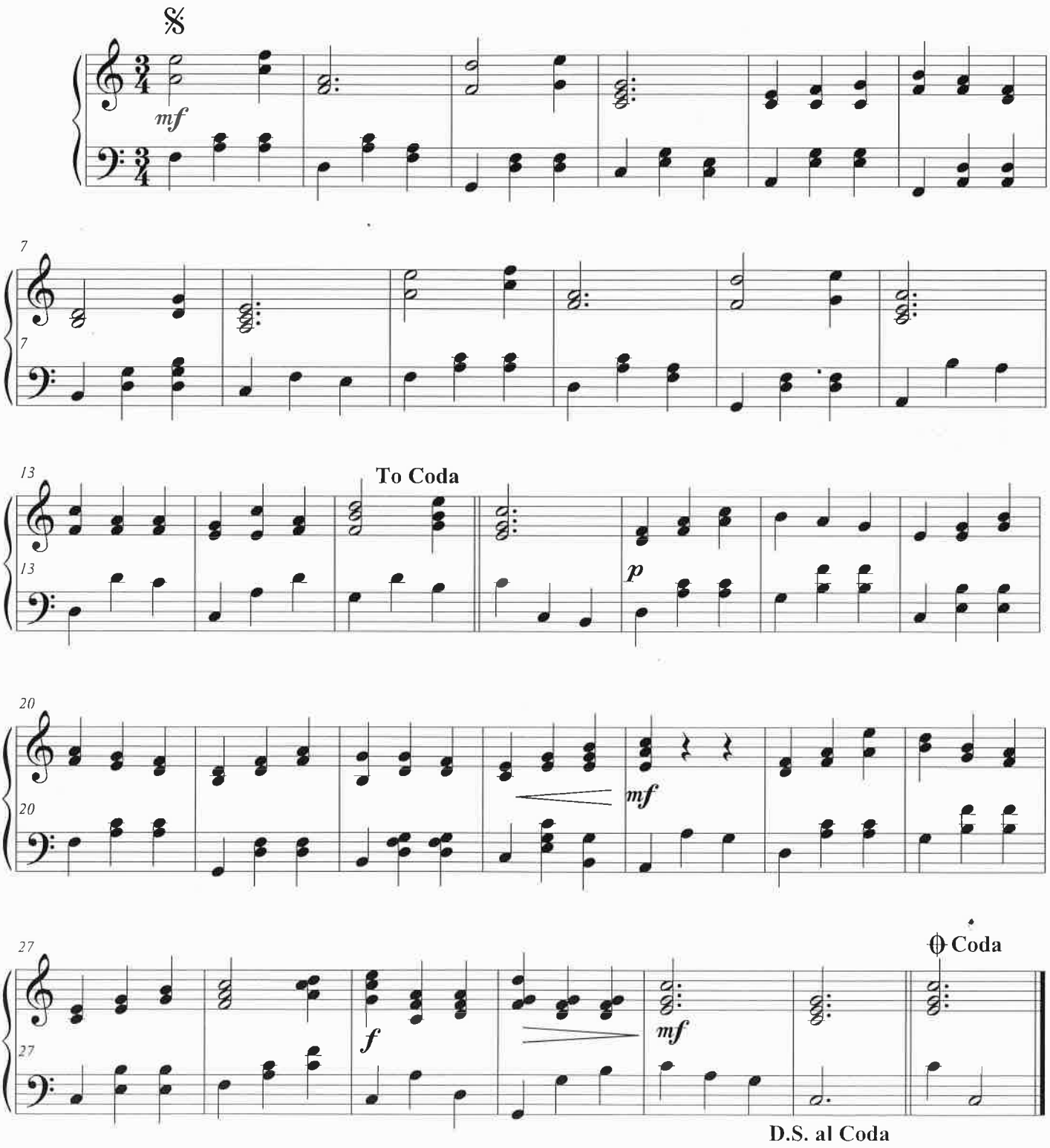


A remar

Op. 348

Ana I. Vargas Dengo
02/02/2012

Barcarola

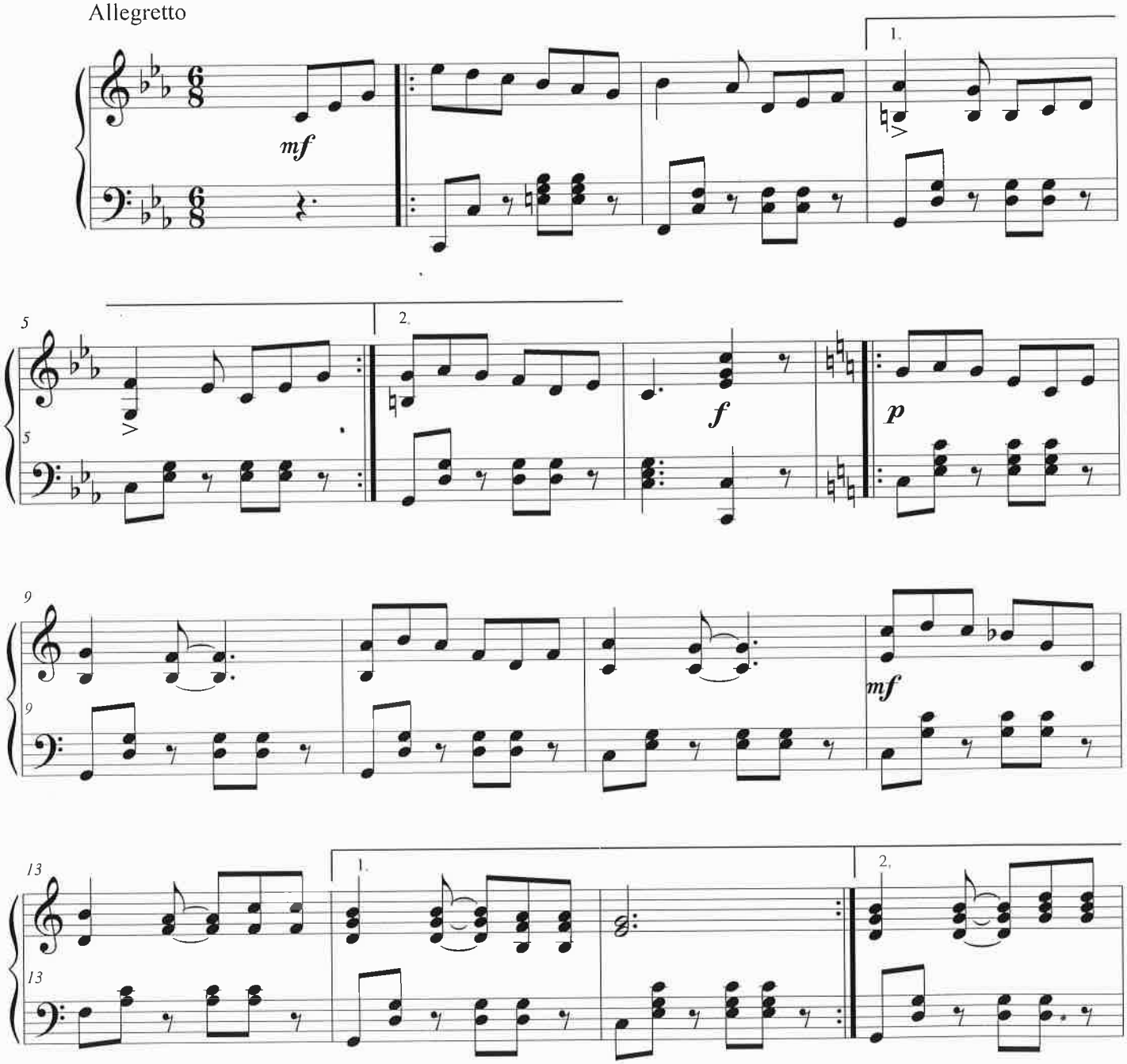


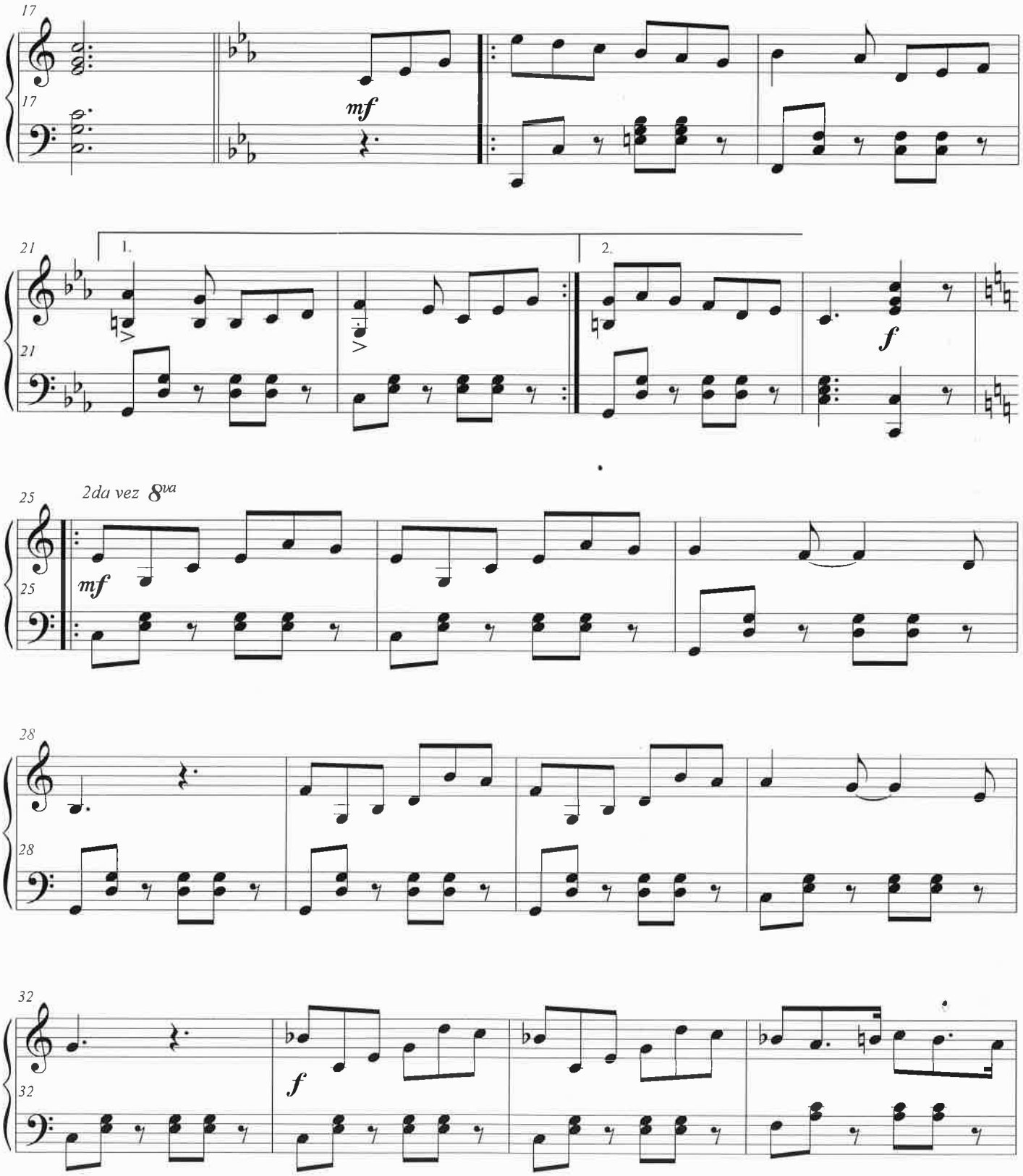
Pasillo de la esperanza

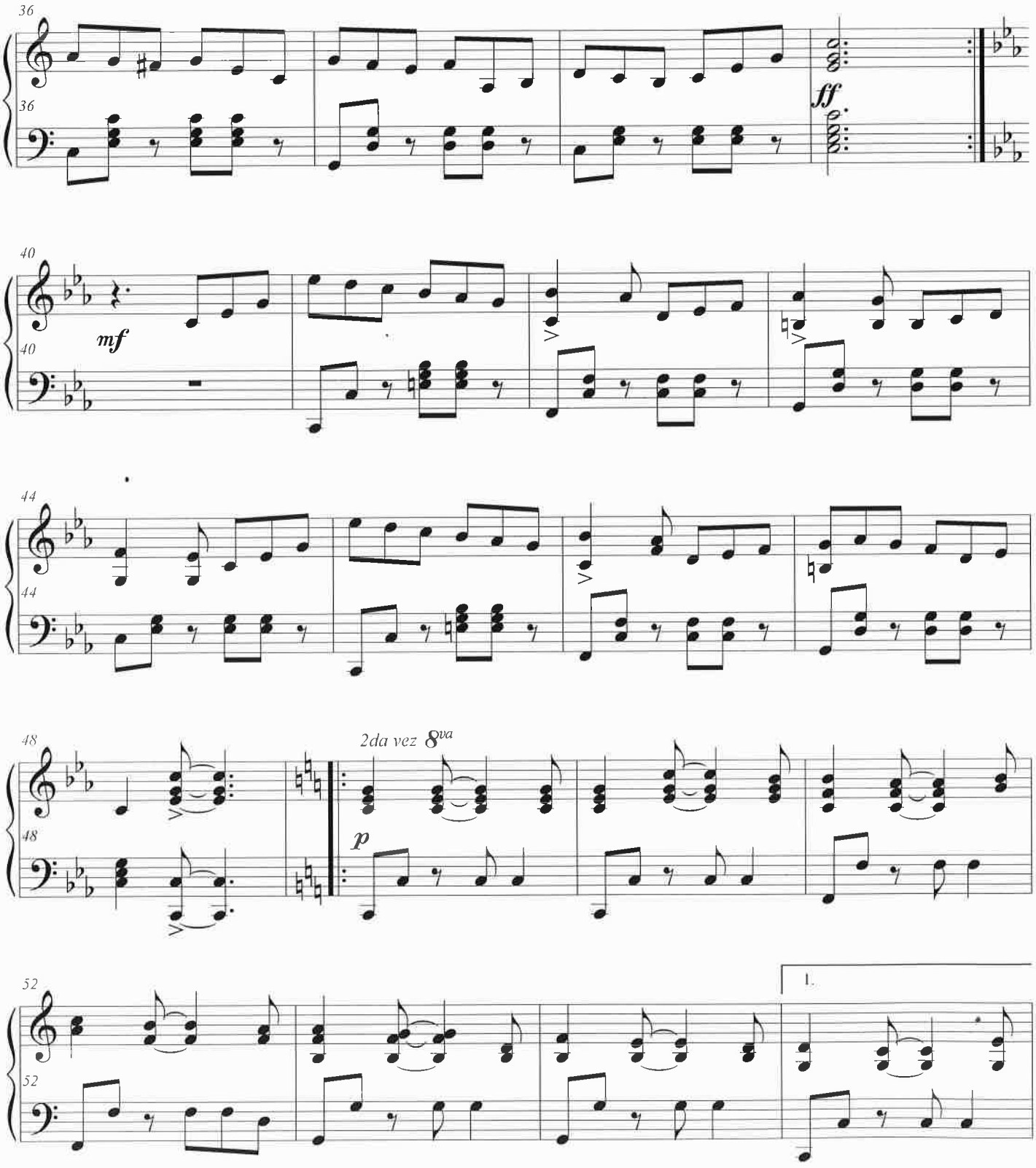
Op.110

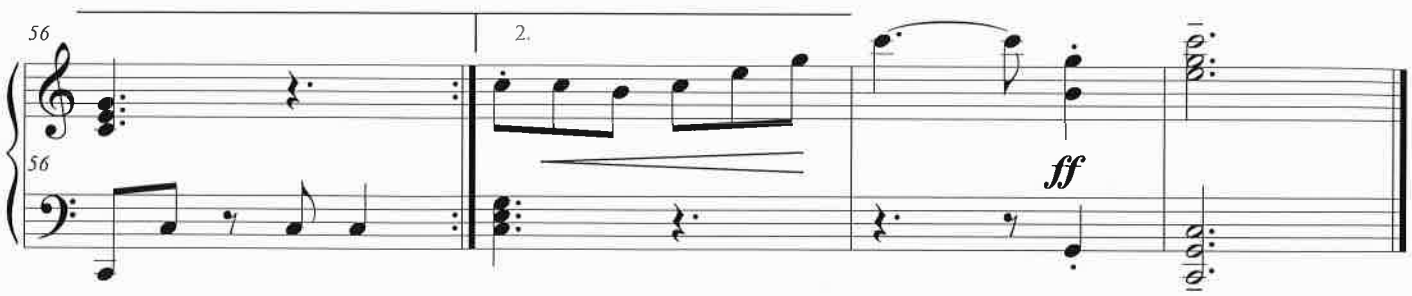
Ana I. Vargas Dengo
15/02/1999

Allegretto




17
17
mf
21
21
1.
2.
f
25
25
2da vez 8va
mf
28
28
32
32
f


36
ff
40
mf
44
48
2da vez 8va
p
52
1.


56
56
2.
ff

Ana Isabel Vargas Dengo

Nació en San José, Costa Rica, en 1949. A los seis años inició sus estudios de piano con su padre el Mtro. Carlos Enrique Vargas. Se graduó de la Universidad de Costa Rica como Maestra de Educación Primaria, Bachiller en Educación Preescolar y Licenciada en Administración Educativa. Realizó estudios en el Instituto Interamericano de Educación Musical, en Chile, becada por la OEA.

Experiencia docente

Su experiencia docente de 43 años la ha realizado en los niveles Preescolar, Primaria y Educación Superior, así como en capacitación docente en Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Colombia, Perú, Paraguay, Venezuela y Nicaragua. Ha sido profesora en la Universidad de Costa Rica, la ULACIT, la Universidad Latina de Costa Rica y la Universidad Hispanoamericana.

Compositora

Como compositora cuenta con 362 obras, entre canciones para niños, dramas musicales, piezas para piano solo, para piano a cuatro manos y música de cámara. Algunas de sus obras han sido premiadas en Italia y otras ejecutadas en Boston, Massachussets. Ha realizado tres recitales con

sus composiciones: Rallentando (Teatro Mozart, 2002)-Scherzando (Academia de Música Bach, 2006) y Musichabitat (Universidad Estatal a Distancia, 2009). También ha participado con sus obras en varios conciertos de la Asociación Mujeres Costarricenses en la Música.

Publicaciones

Es autora de 22 publicaciones de libros y CDs para la Educación Musical, entre ellos "Descubro el maravilloso mundo de la música Tomos I y II", "Música en la Educación Primaria", "A la ronda", "Canciones para crecer", "Aprendamos cantando" y "Música en la Educación Inicial". También varios dramas musicales para niños y "21 Danzas libres."

Cargos ocupados

Primera Presidenta del Foro Costarricense de Educación Musical FOCODEM. Ha sido miembro de la Junta Directiva de Asoc. Compositores y Autores Musicales y del Foro Latinoamericano de Educación Musical. Actualmente es Presidenta de la Asociación Mujeres Costarricenses en la Música y del Foro Costarricense de Educación Musical FOCODEM.

Distinciones

Ha sido ganadora del Premio Música en Democracia del Gobierno de Costa Rica, Lámpara Dorada del Colegio Canadiense y del Premio Jorge Volio del Colegio de Licenciados y Profesores.

Las danzas que se presentan en esta selección han sido compuestas con el propósito de promover la expresión corporal, la improvisación y la creación coreográfica de niños y jóvenes. Este trabajo se fundamenta en el hecho de que la educación musical de hoy tiende a desarrollar en los estudiantes su capacidad creadora y su libre expresión en todos los ámbitos.

Es por eso que la composición de estas obras surgió como una necesidad del país, ya que los educadores musicales no cuentan con material didáctico de este tipo para su trabajo en las aulas. Se ha editado también una guía metodológica y un CD. La selección consta de 21 Danzas libres para niños y jóvenes.

El material musical resulta al mismo tiempo útil como repertorio costarricense para piano, dentro del cual el intérprete encontrará algunas obras sencillas, como para estudiantes, y otras de mayor dificultad.

EDiNexo