REPERTORIO PIANISTICO

JULIO MATA OREAMUNO

FANTASÍA SOBRE "LA GUARIA MORADA"

Transcripción, revisión y edición:
MANUEL MATARRITA

REPERTORIO PIANÍSTICO COSTARRICENSE

JULIO MATA OREAMUNO (1899-1969)
"Fantasía sobre La Guaria Morada"
Fecha de composición: 1954.
Fuente: Manuscrito en Archivo Histórico Musical de la Universidad de Costa Rica, bajo la signatura P1-0048
Transcripción, revisión y edición: Manuel Matarrita, 2017.

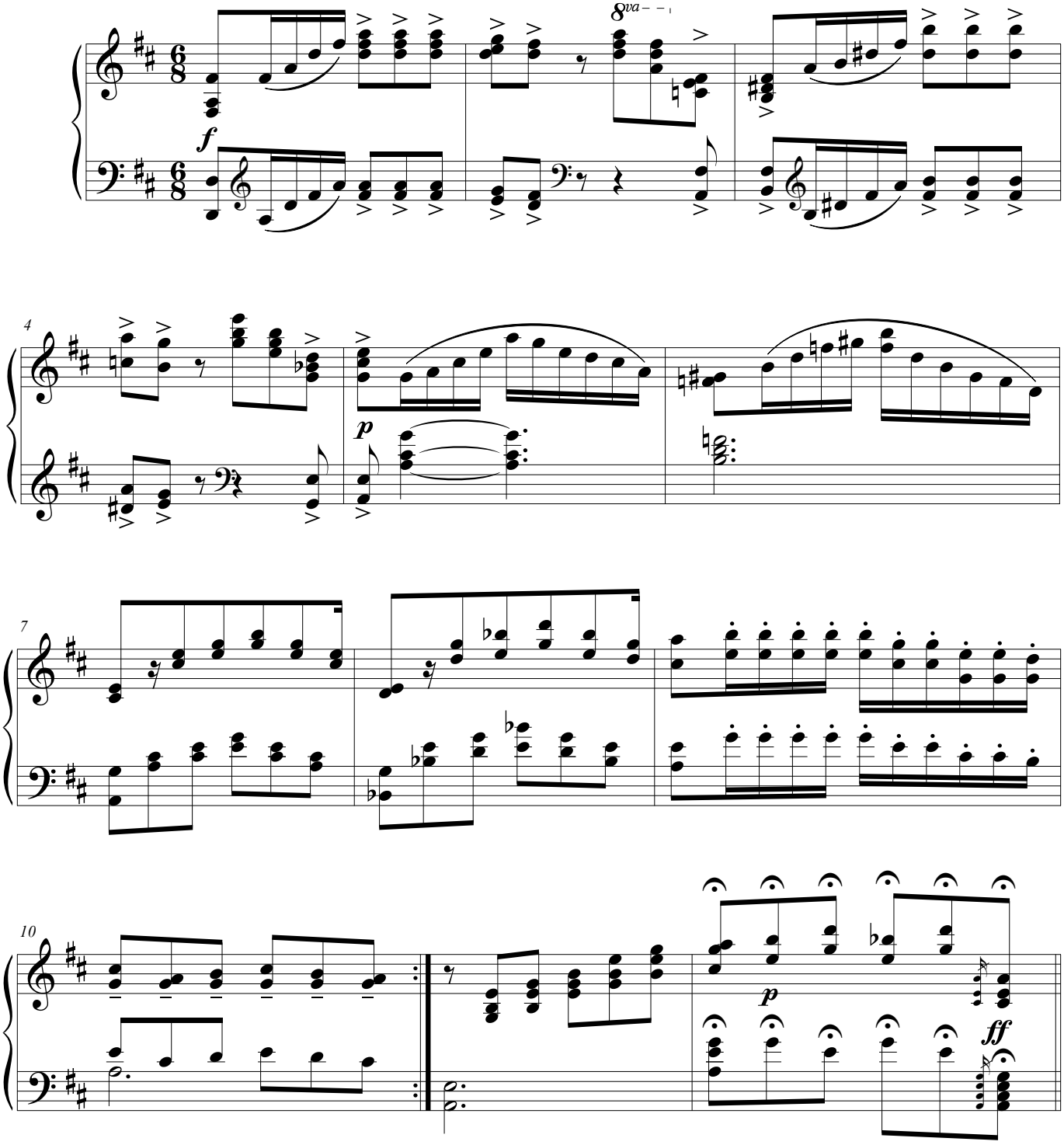
La Fantasía sobre "La guaria morada" de Julio Mata es una breve pieza escrita originalmente para ensamble instrumental, y desarrollada a partir de una sola canción (La guaria morada) del dúo "Los Talolingas". Existe esta versión de reducción orquestal ("piano conductor") que muy probablemente fuera utilizada con el fin de la dirección del ensamble. No obstante, el manuscrito de Mata es totalmente pianístico y la obra funciona tal cual la escribió su autor en un formato de concierto. Es importante por tanto apuntar el rol que el piano había cobrado ya para entonces. Se había convertido no solo en un instrumento de entretenimiento hogareño, sino en un medio desde el cual se ejercía ya la composición, inclusive la de obras pensadas para ensambles sinfónicos o de cámara.

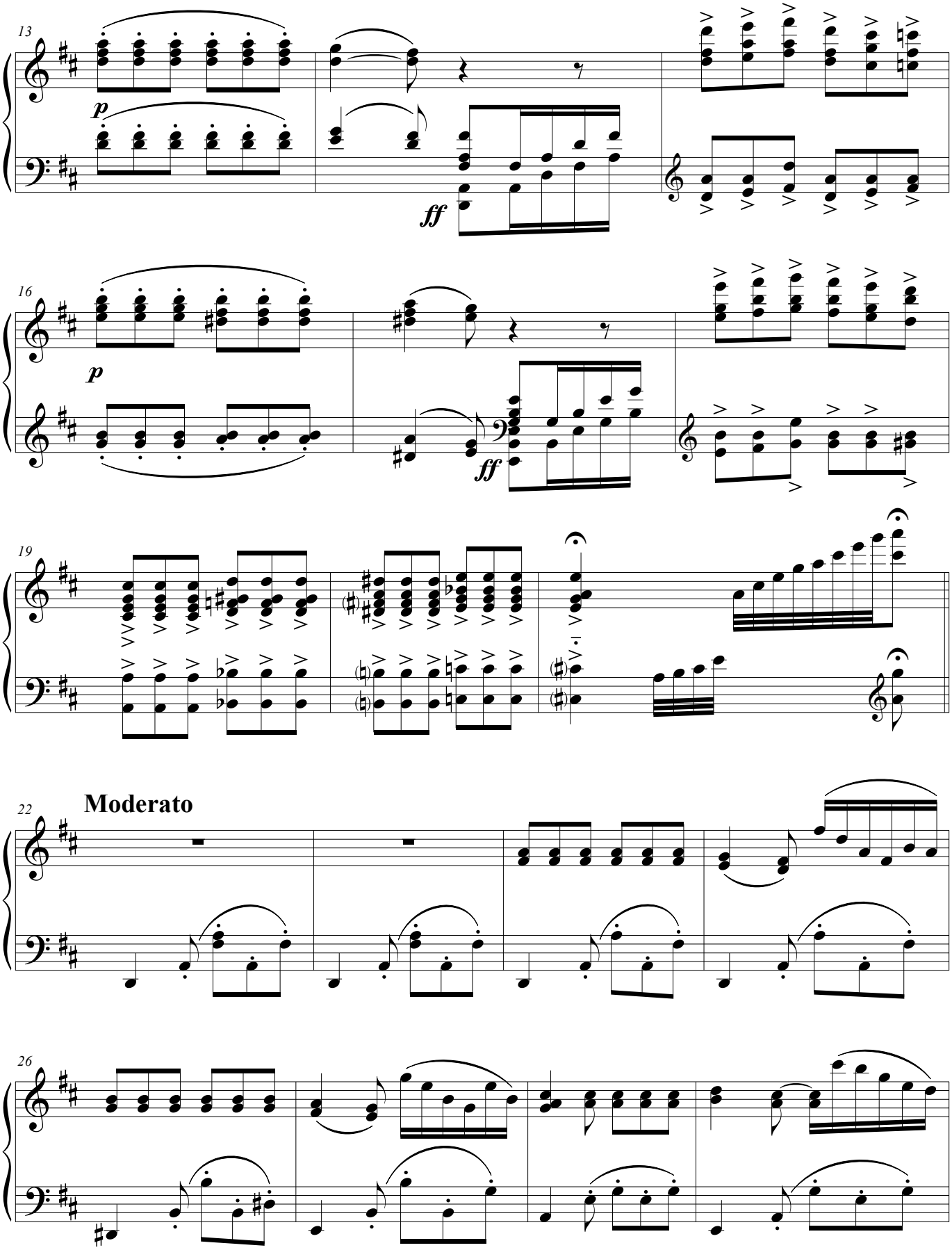
Esta partitura es de distribución libre
y está prohibida su venta o uso con fines de lucro

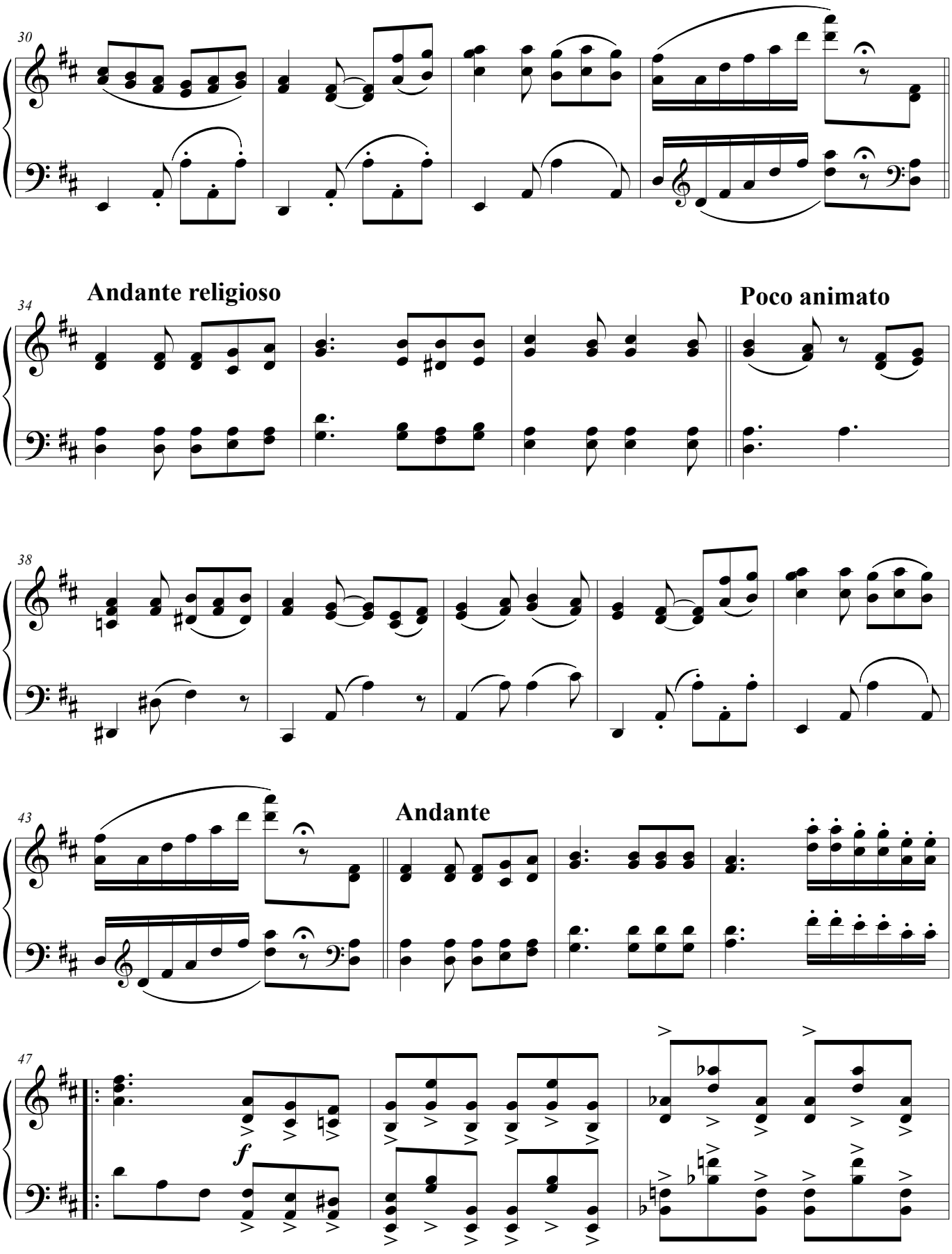
Fantasía sobre "La guaria morada"

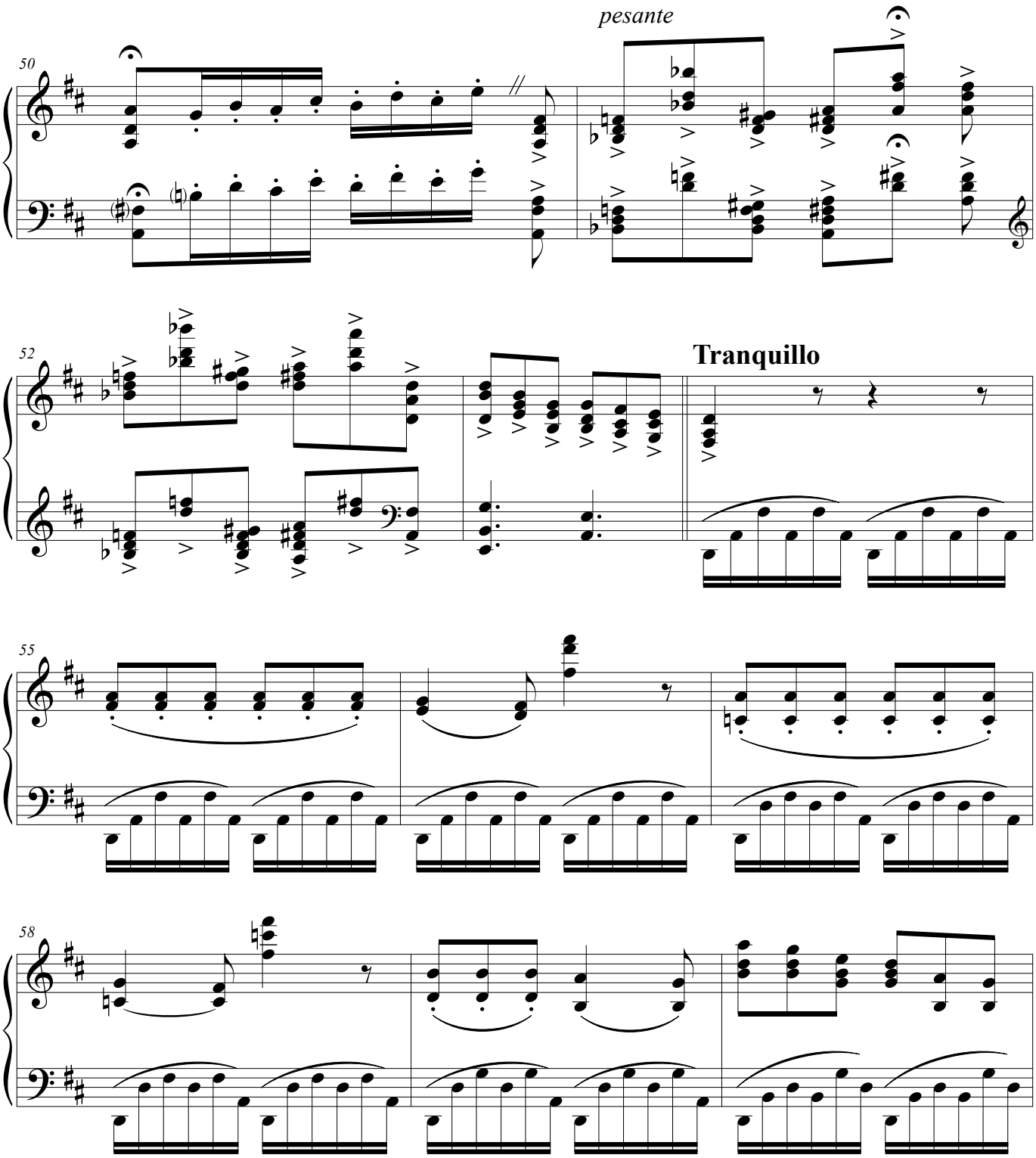
Julio Mata Oreamuno
(1899-1969)

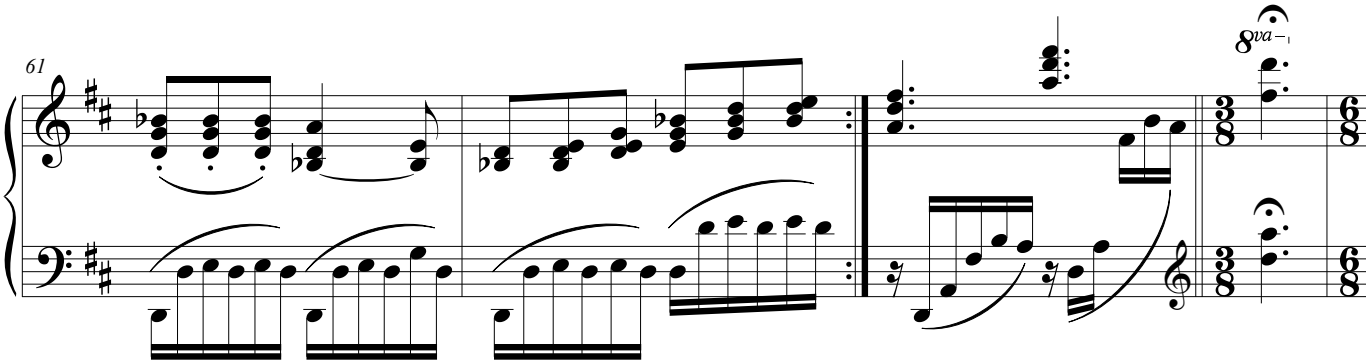
Andante



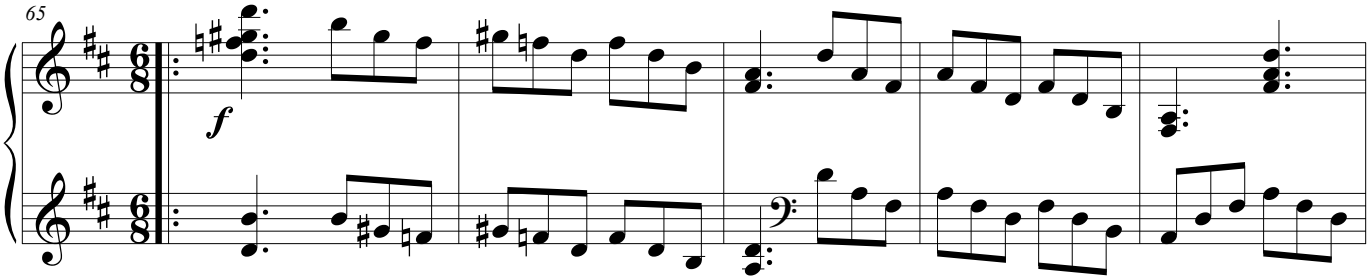

13
p
ff
16
p
ff
19
22
Moderato
26

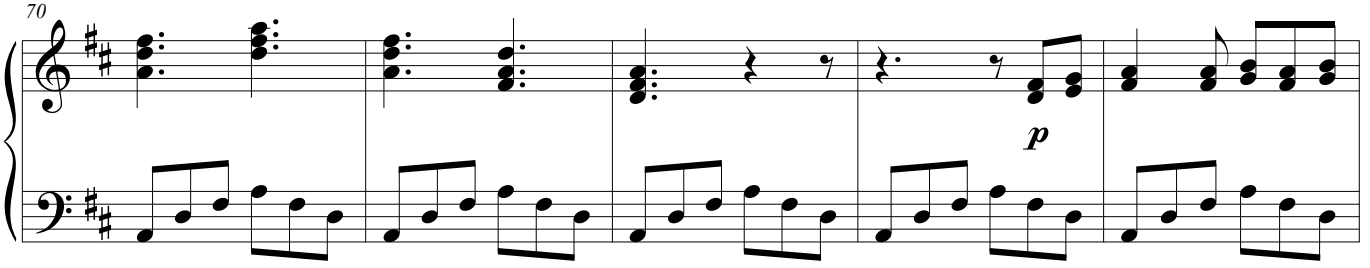

30
Andante religioso
34
Poco animato
38
43
Andante
47
f

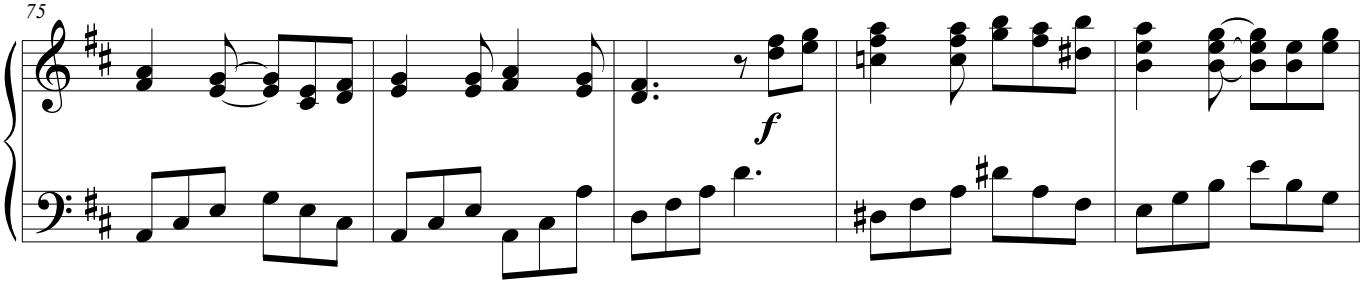

pesante
50
52
Tranquillo
55
58

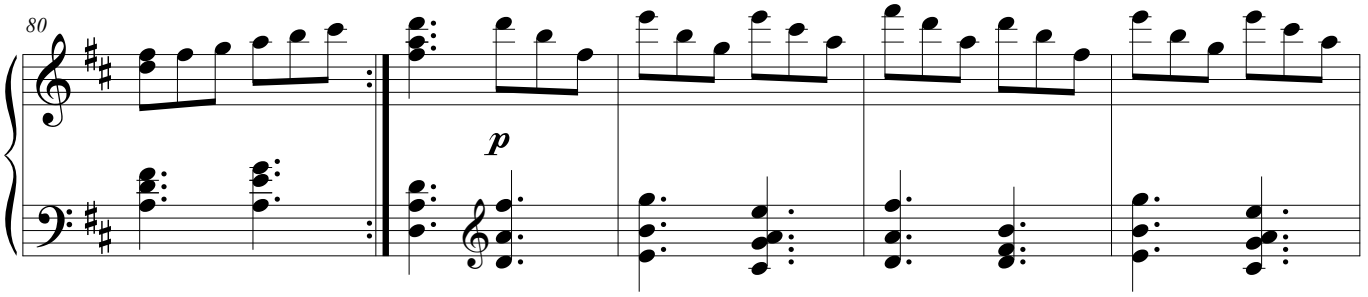


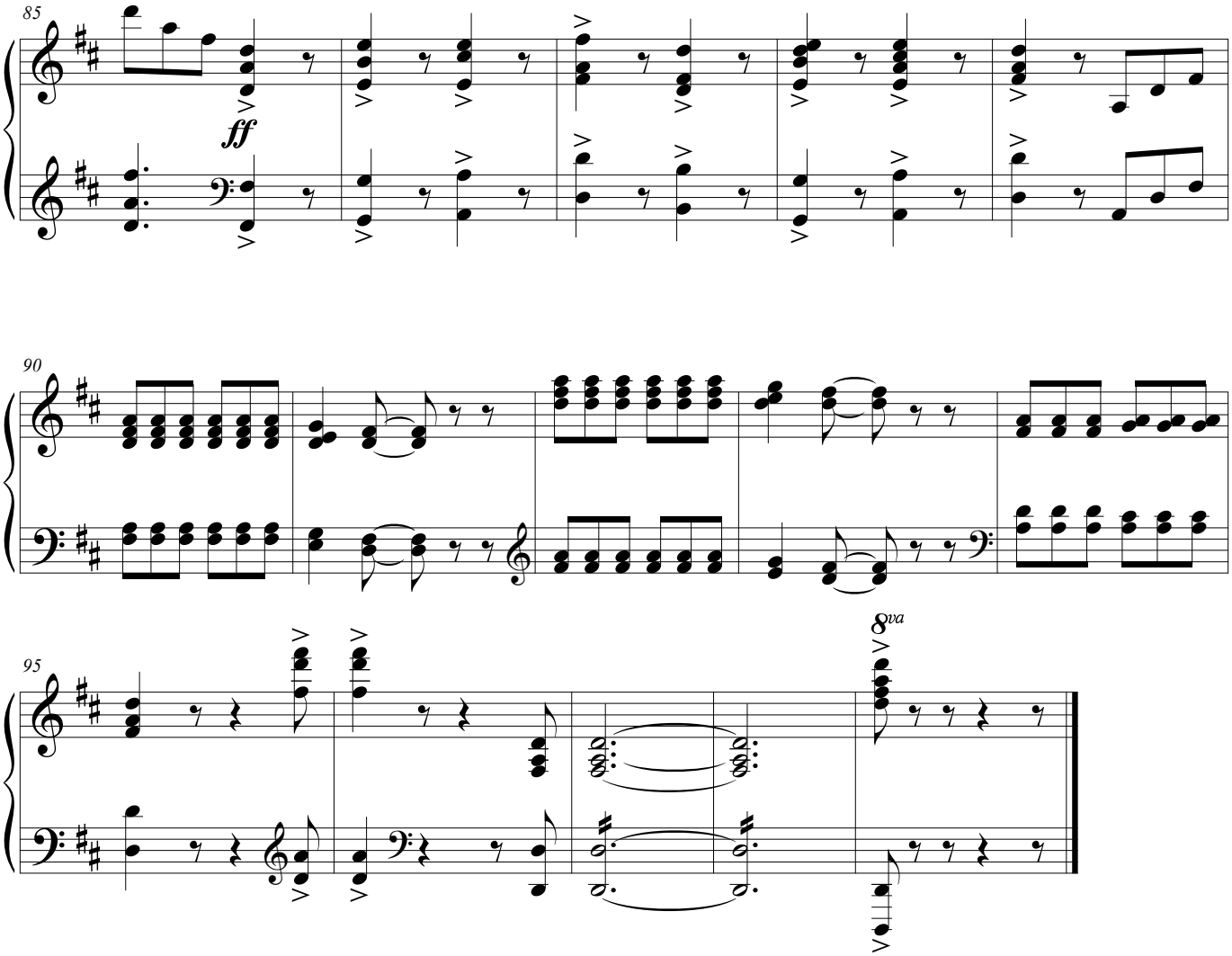
Allegro (tarantella)










85
ff
90
95
8va