Obras Selectas Para Piano

NIVEL 3 - 4

Incluye CD

Akiana Molina

Obras Selectas Para Piano

NIVEL 3 - 4

Por: Akiana Molina

ÍNDICE:

	Pág.
PREFACIO ……..…….….	2
DATOS BIOGRÁFICOS ……..……	2
ROMANZA en Fa Op. 3 ...…...……..……	3
MELODIE Op. 7 ……..…	5
PEQUEÑO PRELUDIO CÍCLICO Op. 6 ……..….	8
INVENCION BARROCA A DOS VOCES Op. 13 ……	11
A NEW PLACE Op. 11 ……..	13
SINERGY Op. 12 ……	17
ROMANZA en Sol menor Op. 16……	22

CRÉDITOS:

Foto de Portada: Adrián Coto
Diseño gráfico: Carlos Kidd

PREFACIO

Las obras contenidas en esta publicación están orientadas a ampliar el repertorio para estudiantes de cualquier edad, que se encuentren cursando los niveles 3 y 4 de formación básica, ya sea en conservatorios, universidades o instituciones privadas.

También son adecuadas para personas que hayan cursado estudios de piano con anterioridad y que deseen ejecutar obras de compositores costarricenses.

Las piezas son de estilos diversos, y cada una de ellas presenta sus propios retos, tanto técnicos como interpretativos.

Durante los años en que las he utilizado con mis estudiantes, han tenido muy buena acogida por parte de ellos y del público en general. Esa amplia aceptación me ha motivado para publicar el presente trabajo, dónde se pueden encontrar las partituras de todas las obras, y además un disco de audio con mis interpretaciones de las mismas, a modo de referencia.

Espero que tanto estudiantes como profesores puedan disftutar de esta pequeña colección de obras, y desde ya les auguro muchos éxitos en la preparación y presentación de las mismas.

Lic. Patricia Molina Cerna
www.patriciamolinapiano.com

DATOS BIOGRAFICOS

AKIANA MOLINA CERNA, inició sus estudios formales de música en el Instituto Superior de Artes en el año 1999 y posteriormente ingresó a la Universidad Nacional, obteniendo el grado de Licenciatura en Piano en el año 2009. Durante este período, estuvo bajo la tutela de los profesores M.M. Luis Monge, Dr. Alexandr Sklioutovsky, Dr. Gerardo Meza y M.M. Ludmila Melzer. Adiciomalmente ha recibido clasles maestras con reconocidos pianistas internacionales como los Dres. Alexandr Vershinin (Conservatorio Tchaikovsky de Moscú), Alan Huckleberry (Universidad de Iowa), Raphael Lutchevsky (Consrevatorio de Polonia) y Jorge Pepi (Conservatorio de Barcelona).

Ha realizado presentaciones como Solista y Música de Cámara en diferentes Teatros costarricenses como: Clodomiro Picado, Juan Santamaría, Oscar Alfaro, Eugene O'Neil, Centro Cultural México, entre otros, y también en el Teatro Nacional acompañando al Coro Sinfónico de EMUSA. En Setiembre de 2012 presentó un concierto como solista dentro de la TEMPORADA PIANISTICA – "Gala de Teclas" del Teatro Nacional, San José, Costa Rica, donde ejecutó repertorio del impresionismo francés y contemporáneo costarricense, incluyendo el estreno de su propia composición, la suite para Piano solo "Mi Madre la Tierra" Op. 20.

En Setiembre 2013 participó como Pianista Extra con la Orquesta Sinfónica de Heredia (OSH) interpretando una obra del compositor mexicano Juan Trigos, bajo la batuta del mismo compositor.

En Febrero 2014, una de las obras de Molina, "El Rio Dormido", parte de la serie "Mi Madre la Tierra" Op. 20, es seleccionada como pieza de Repertorio Obligatorio en la categoría A dentro del "Concurso Internacional de Música Contemporánea" para Piano, a celebrarse en Vilnius, Lituania, organizado por la "Unión de Compositores de Lituania". Comparte el honor con los compositores costarricenses como Mario Alfagüel y Marvin Camacho.

Como compositora, ha participado en diversos cursos y talleres con Maestros como Alejandro Cardona, Mario Alfagüel, German Cáceres y Alvar Castillo. Se encuentra inscrita en la Asociación de Compositores y Autores Musicales (ACAM) con obras de diversos géneros. Es creadora y directora del grupo de Fusión Experimental Contemporánea EUTERPE, donde funge también como tecladista y compositora de la mayor parte del repertorio.

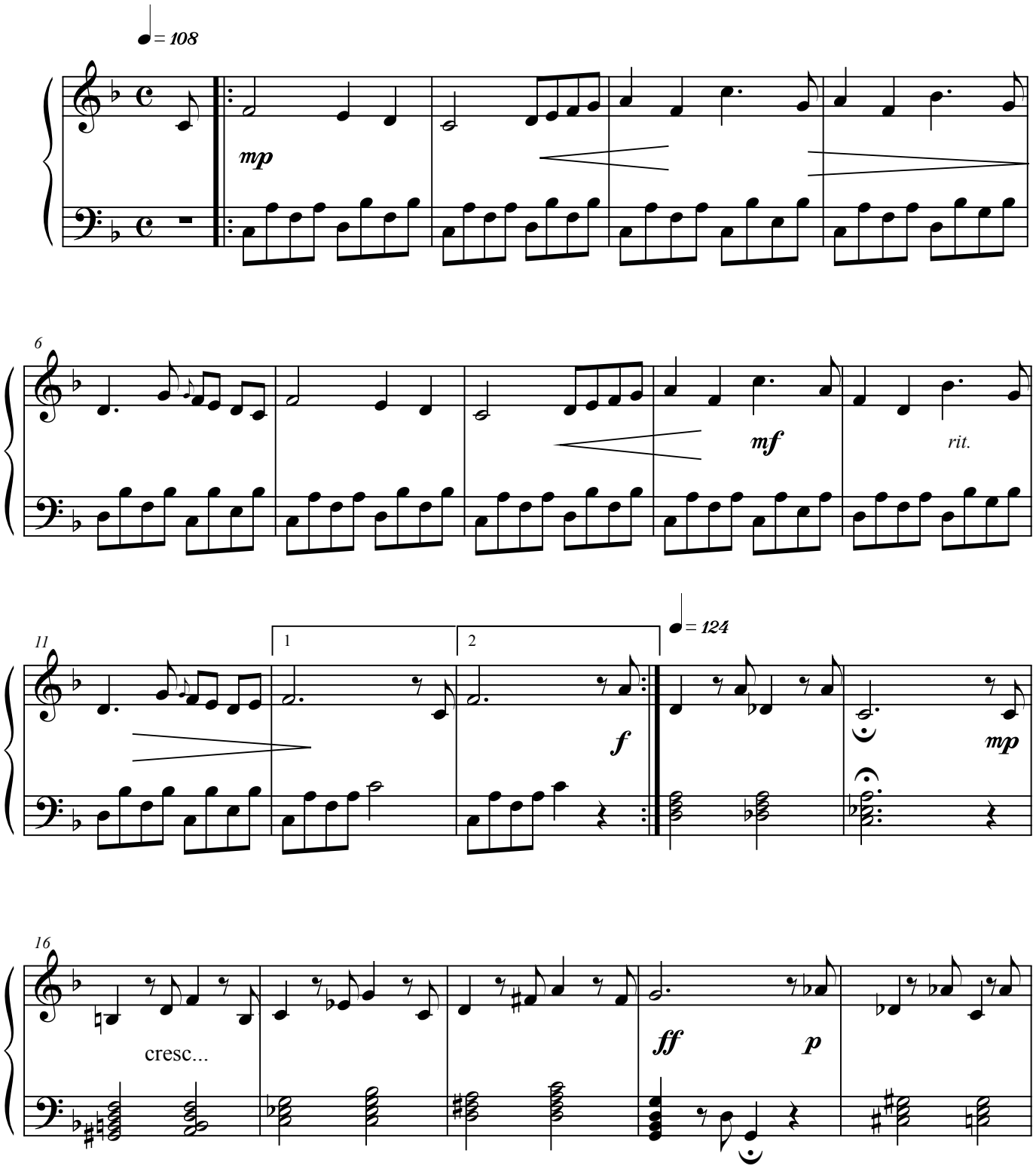
Desde el año 2008 se desempeña como Instructora de Piano y Pianista en la Escuela Municipal de Música de Santo Domingo de Heredia, EMUSA, como parte del Sistema Nacional de Educación Musical, SINEM, del Ministerio de Cultura.

© Heredia, Costa Rica, 2015

ROMANZA en Fa

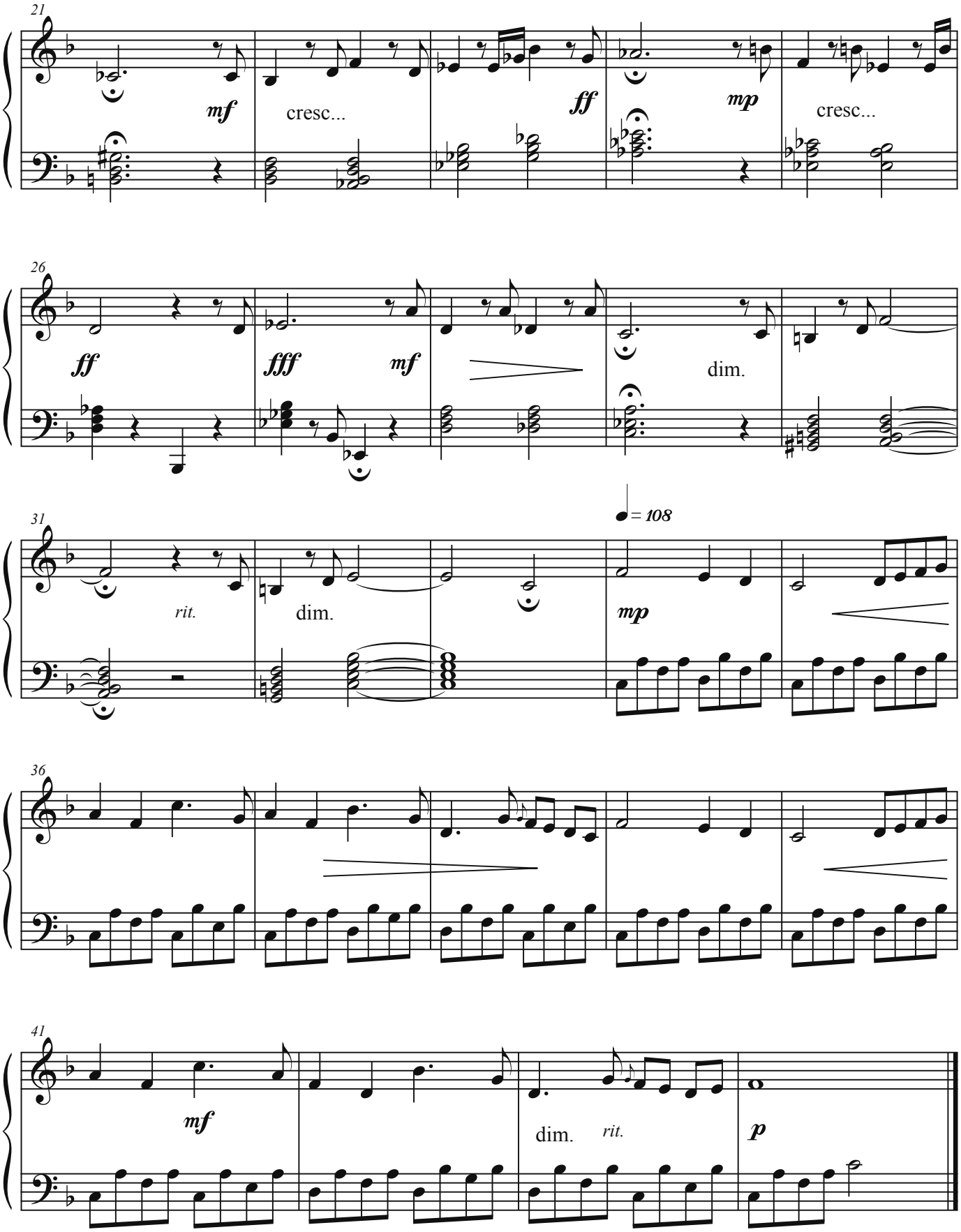
Op. 3

Akiana Molina Cerna



© Akiana Molina
Heredia, 2007

ROMANZA en Fa

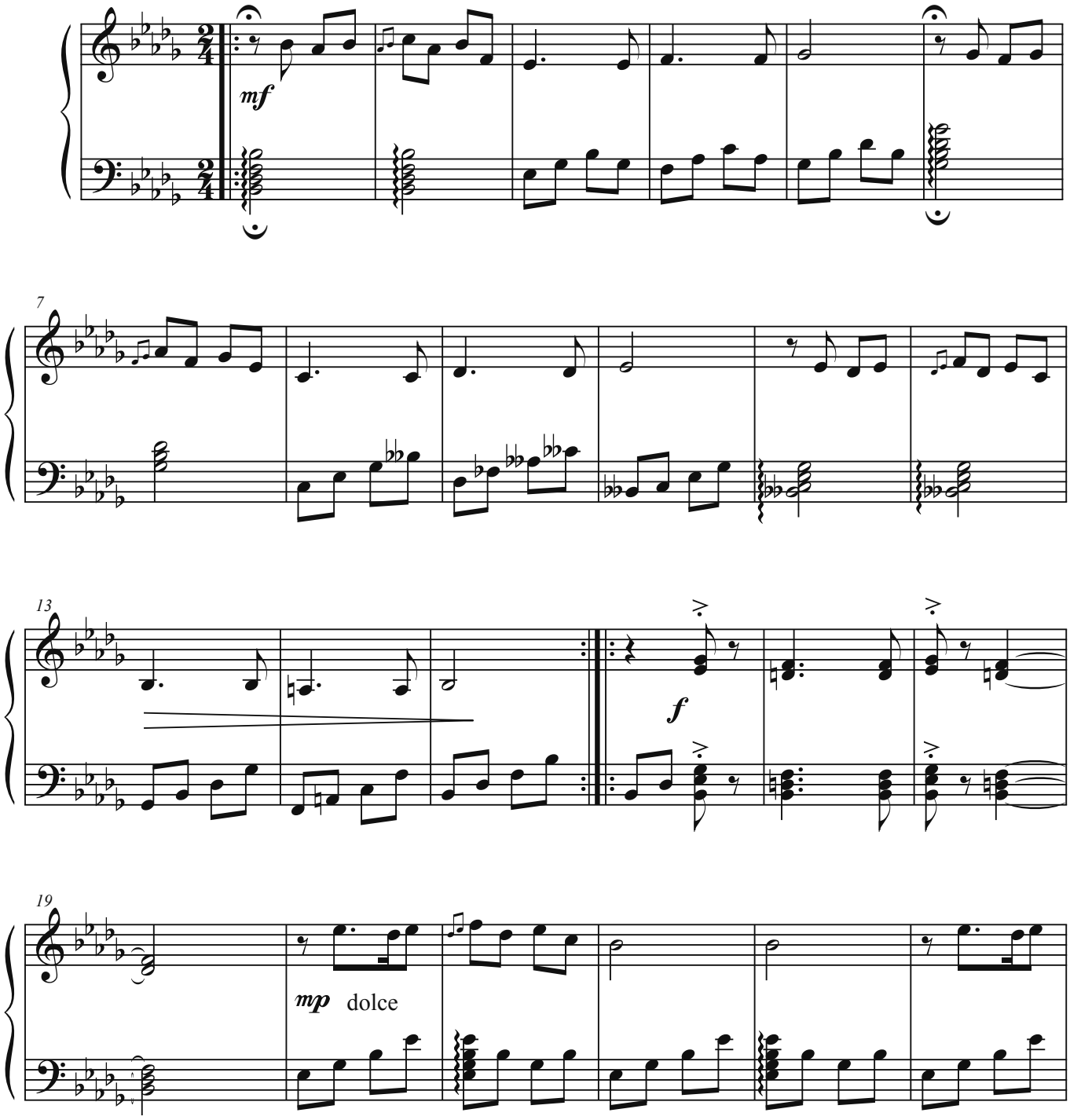


MELODIE

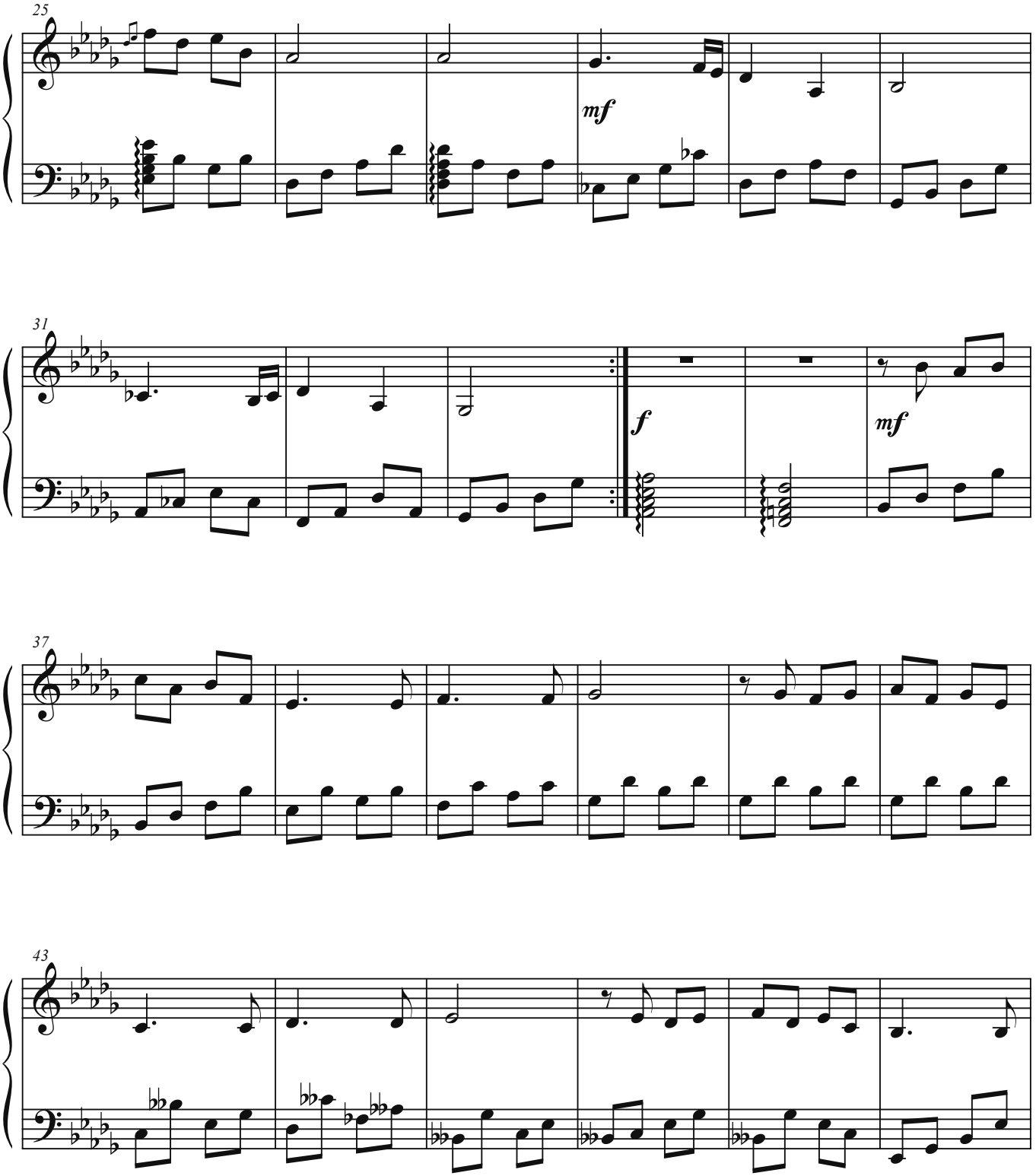
Op. 7

Akiana Molina Cerna

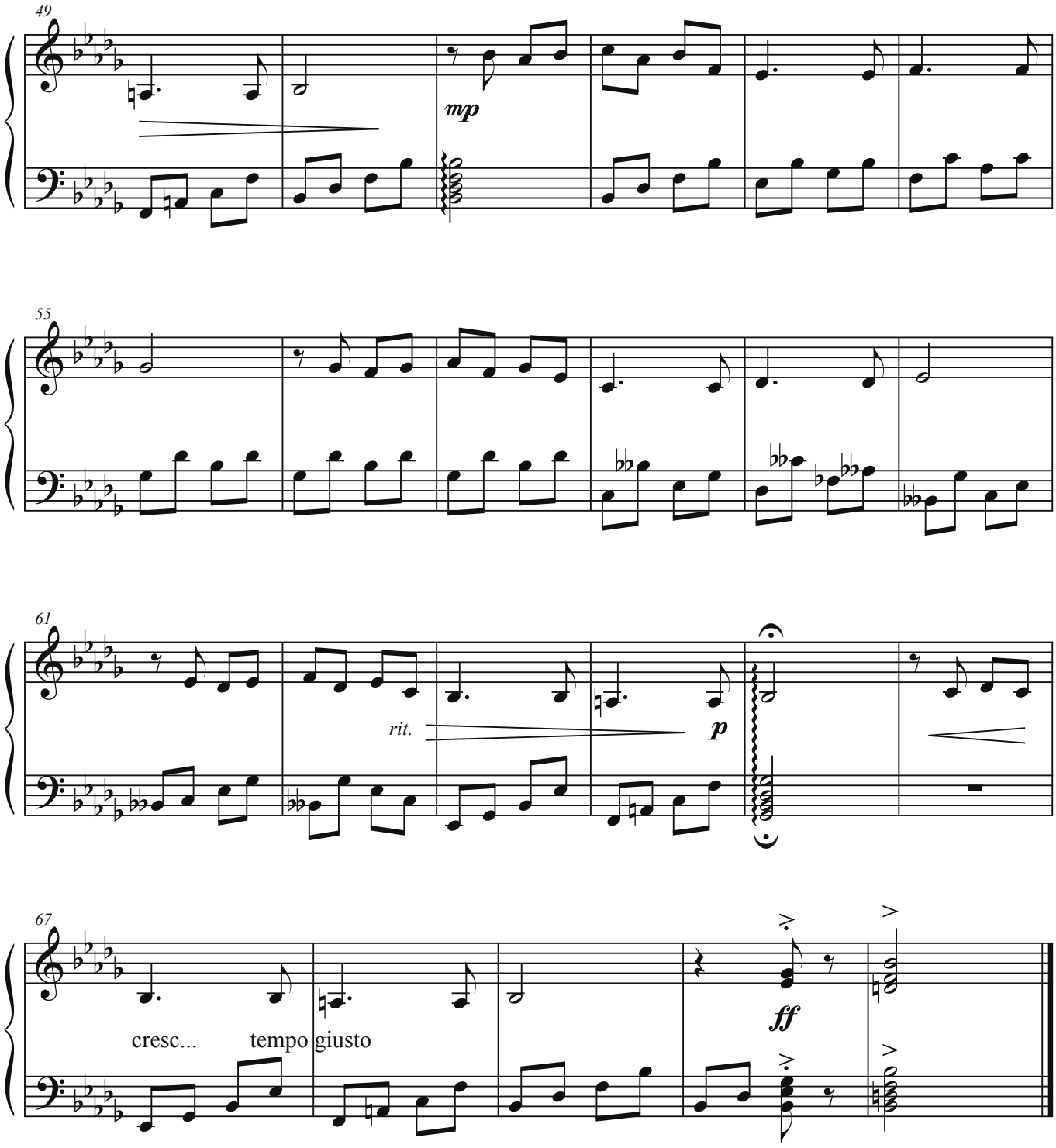
A l'air espagnol (♩ = 140)



MELODIE



MELODIE

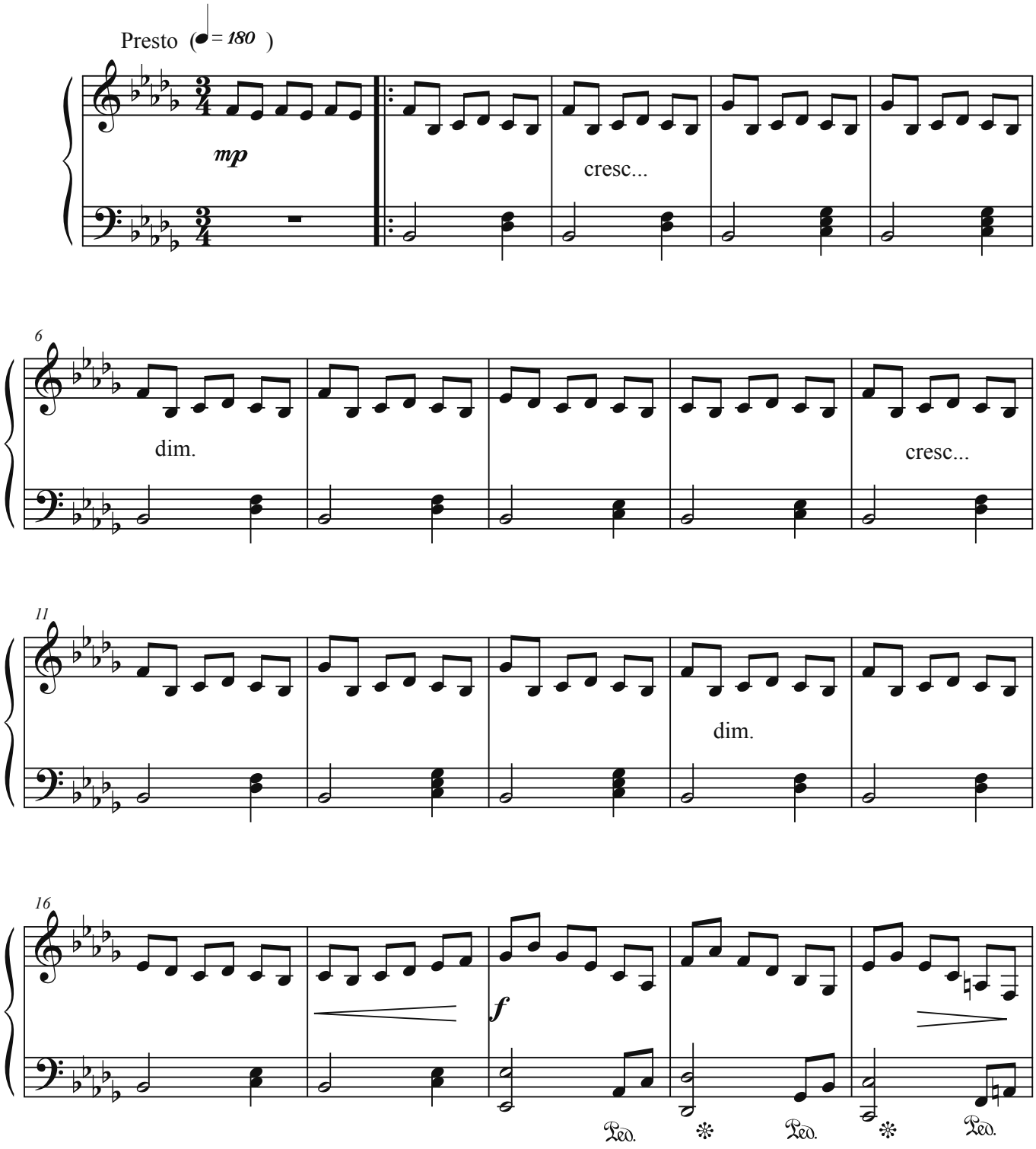


© Akiana Molina
Heredia, 2007

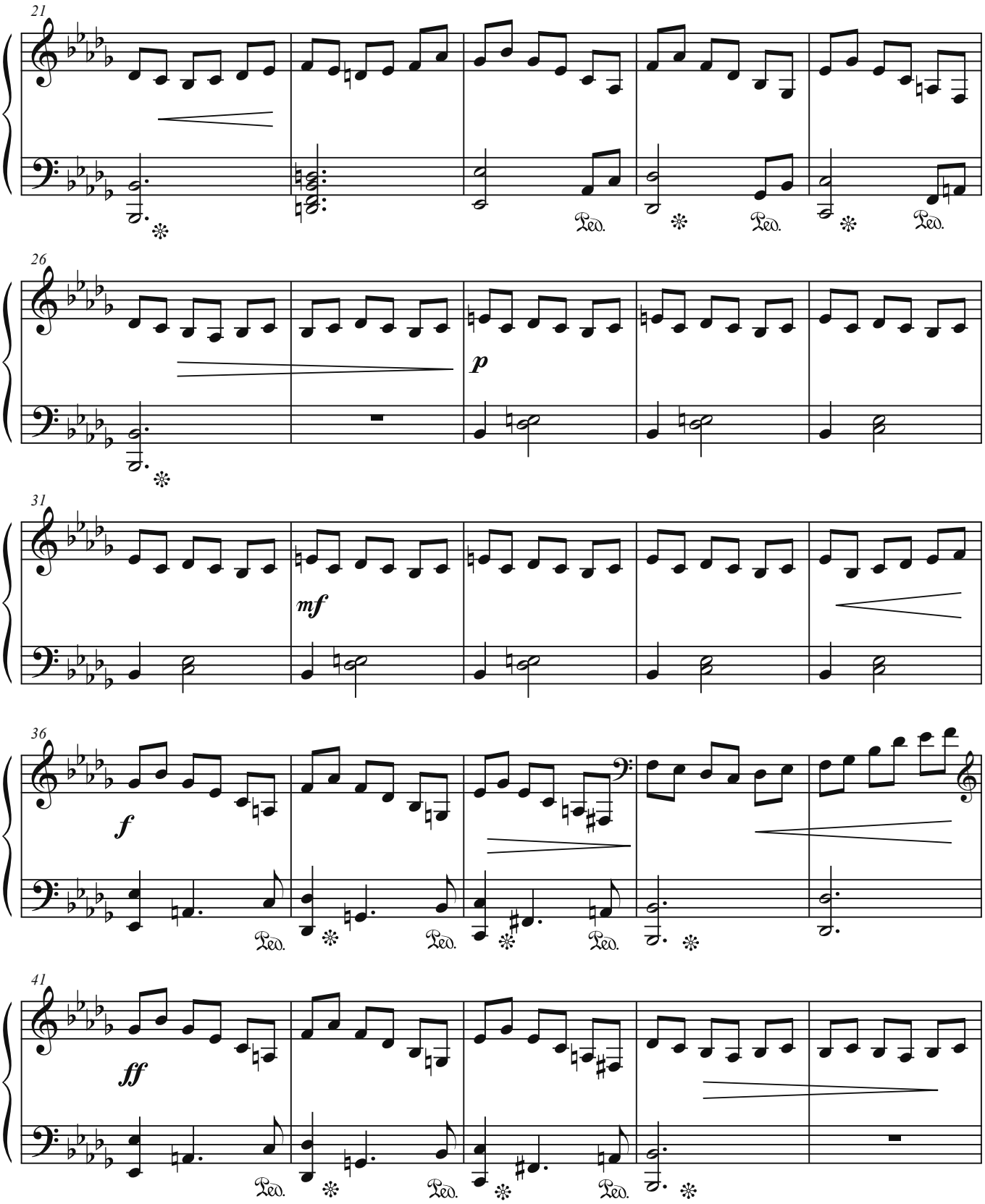
PEQUEÑO PRELUDIO CICLICO

Op. 6

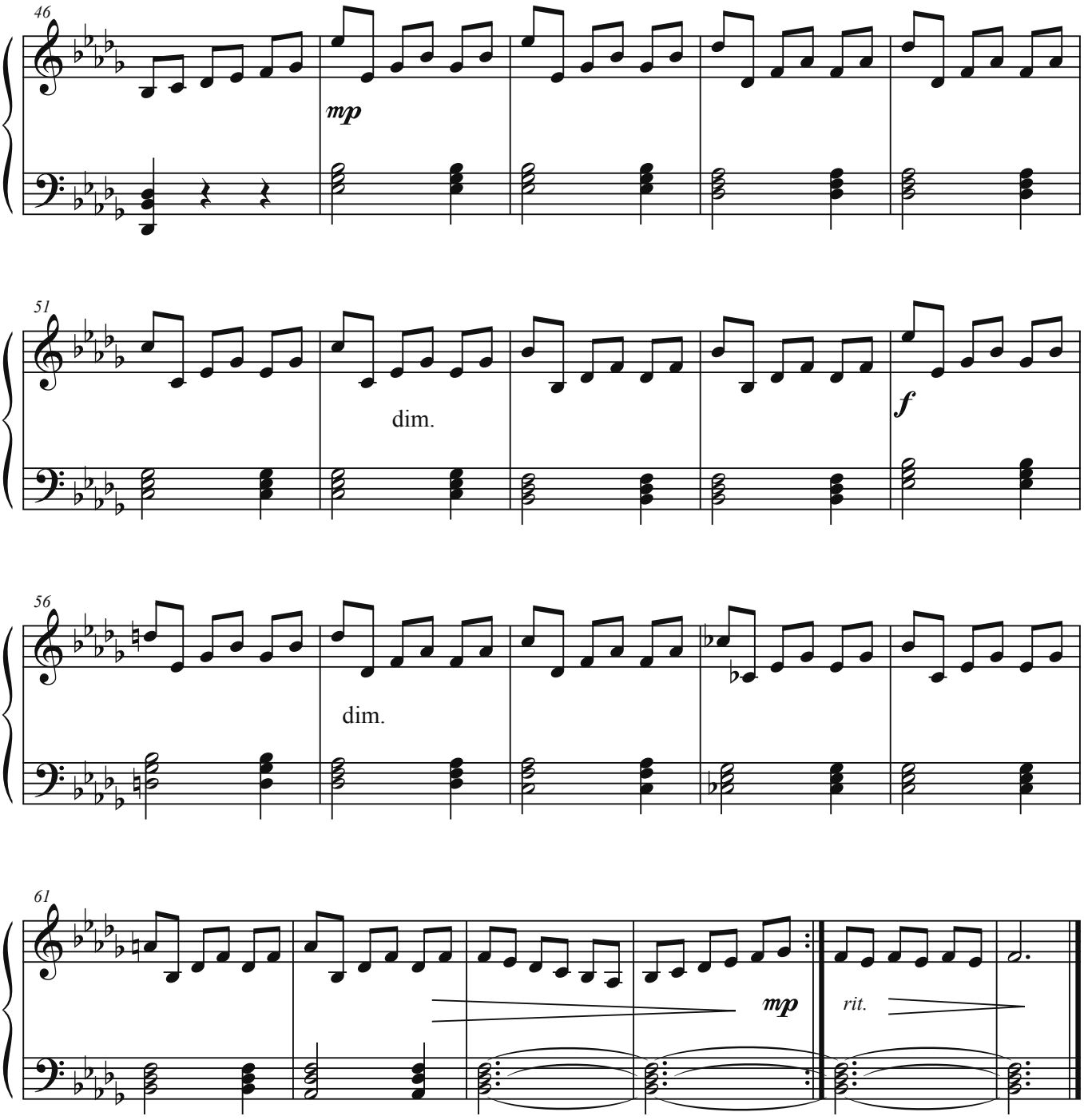
Akiana Molina Cerna



PEQUEÑO PRELUDIO CÍCLICO



PEQUEÑO PRELUDIO CÍCLICO

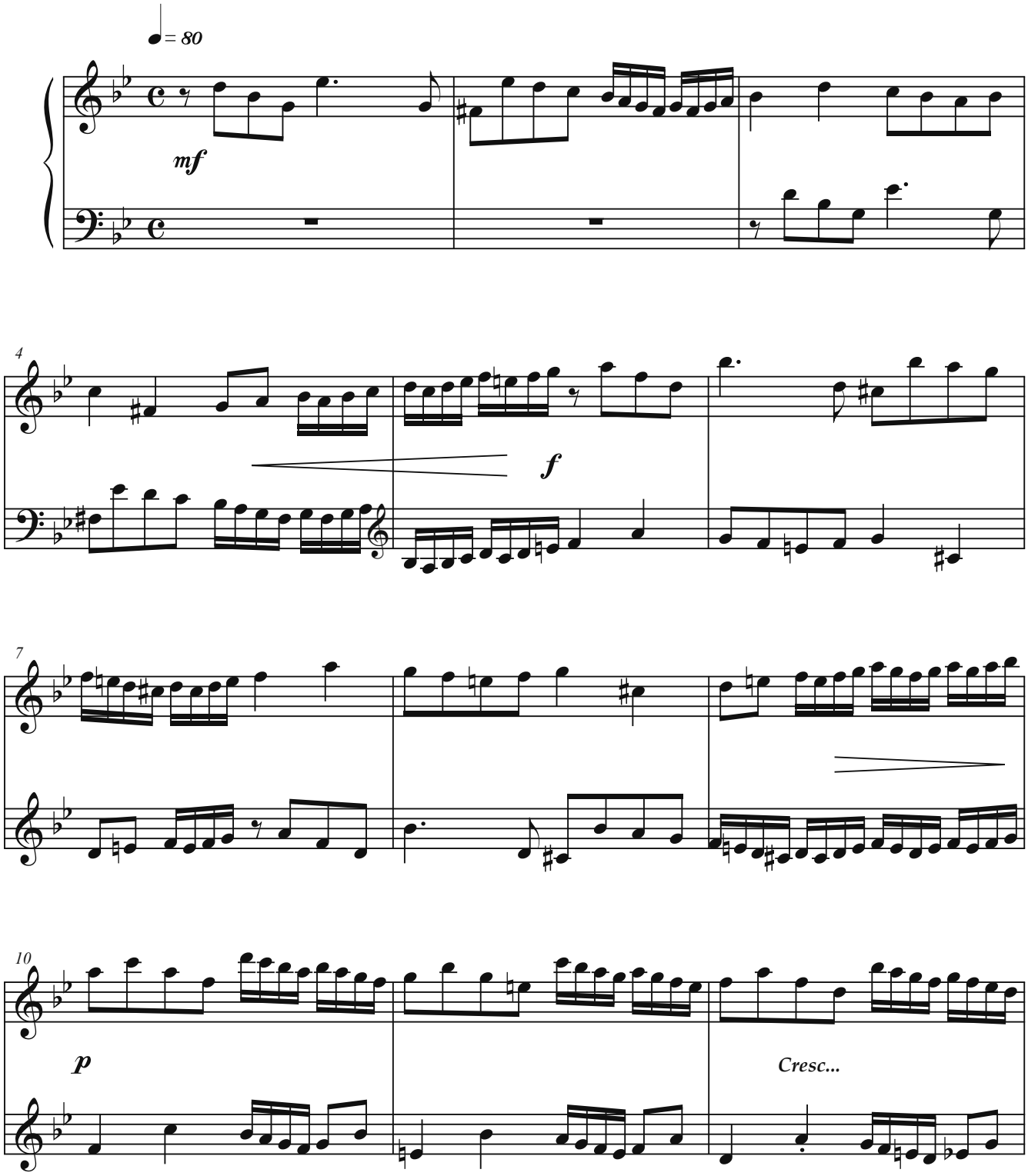


© Akiana Molina
Heredia, 2007

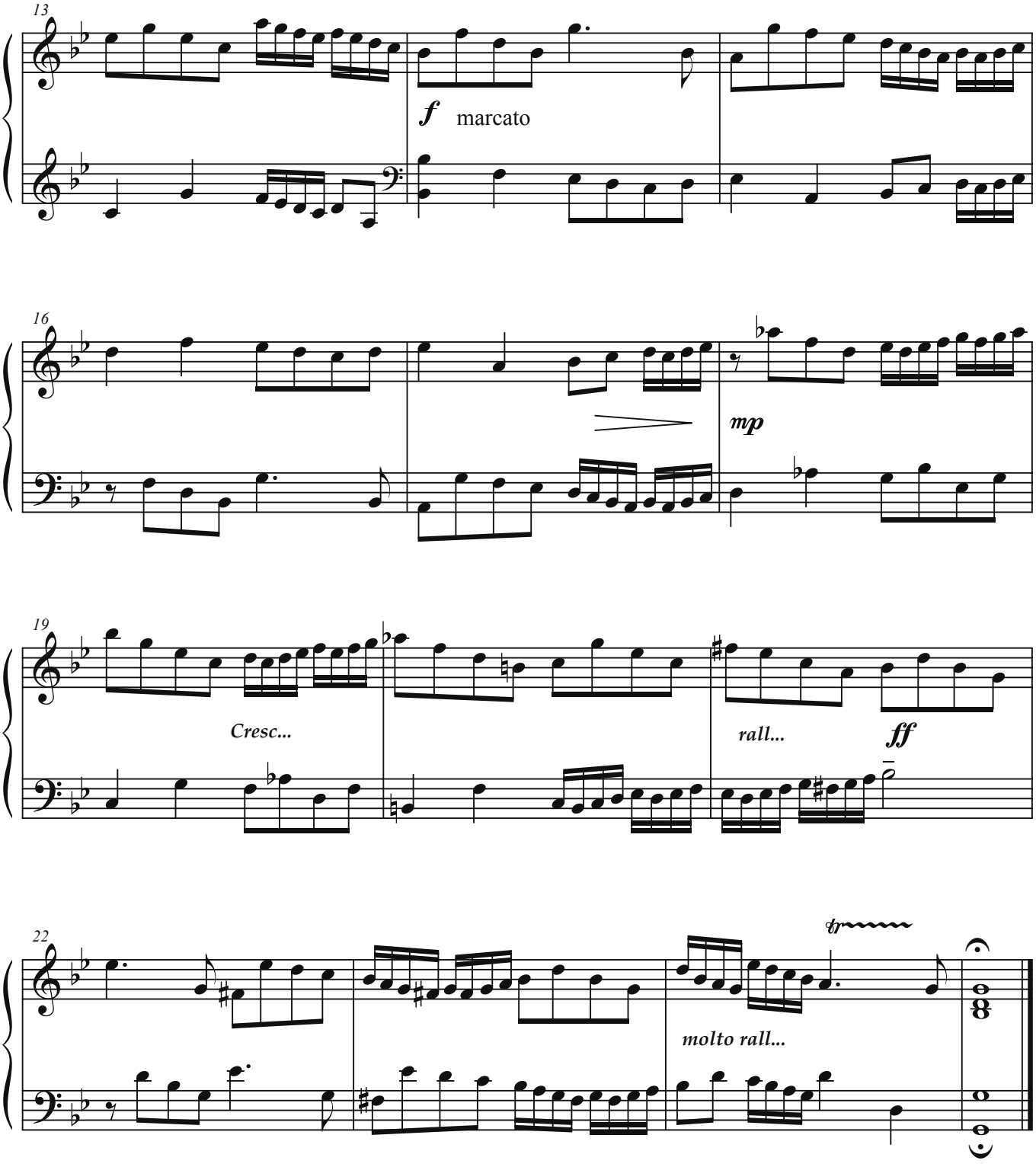
INVENCION BARROCA a 2 voces

Op. 13

Akiana Molina Cerna



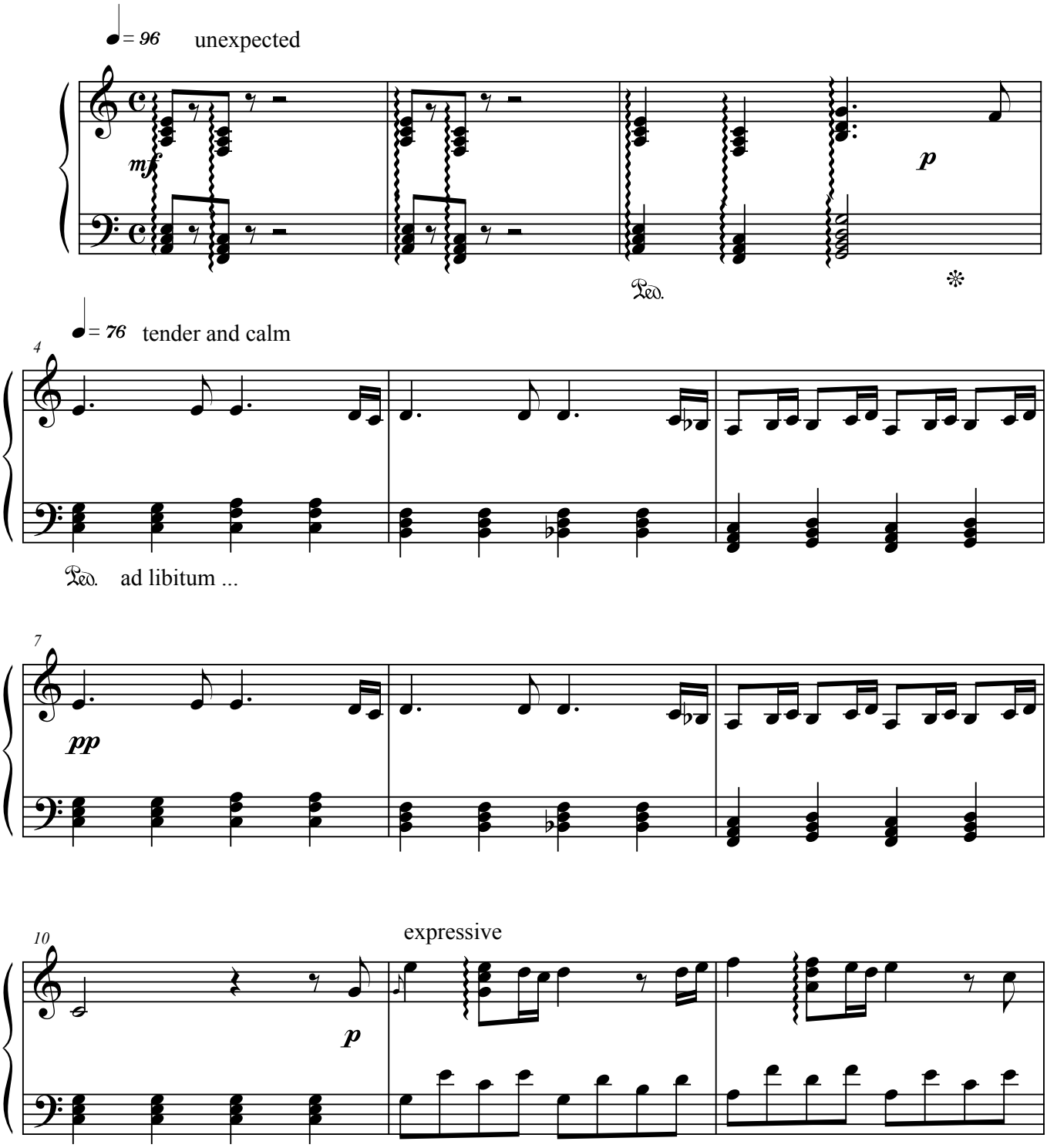
INVENCION BARROCA

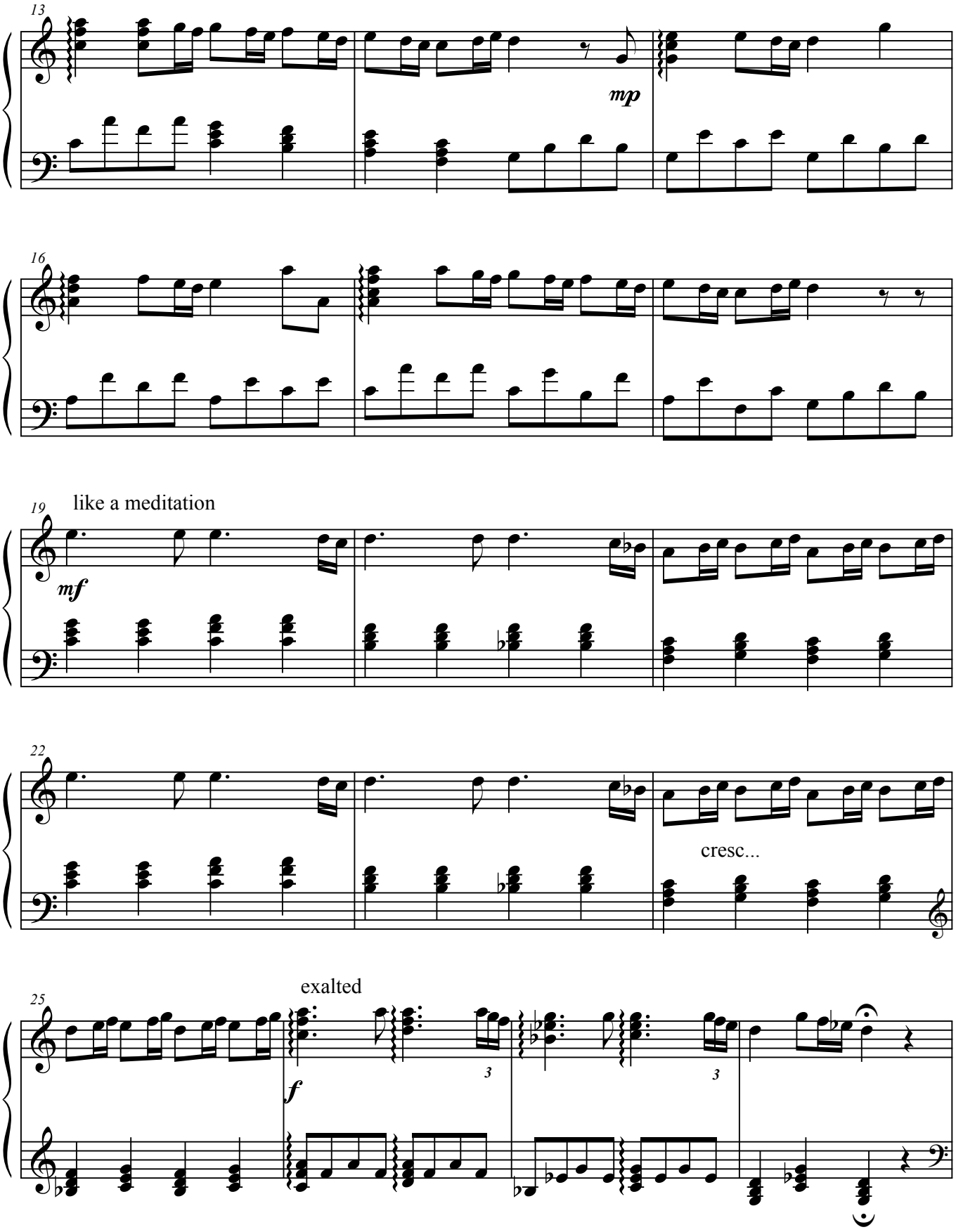


© Akiana Molina
Heredia, 2007

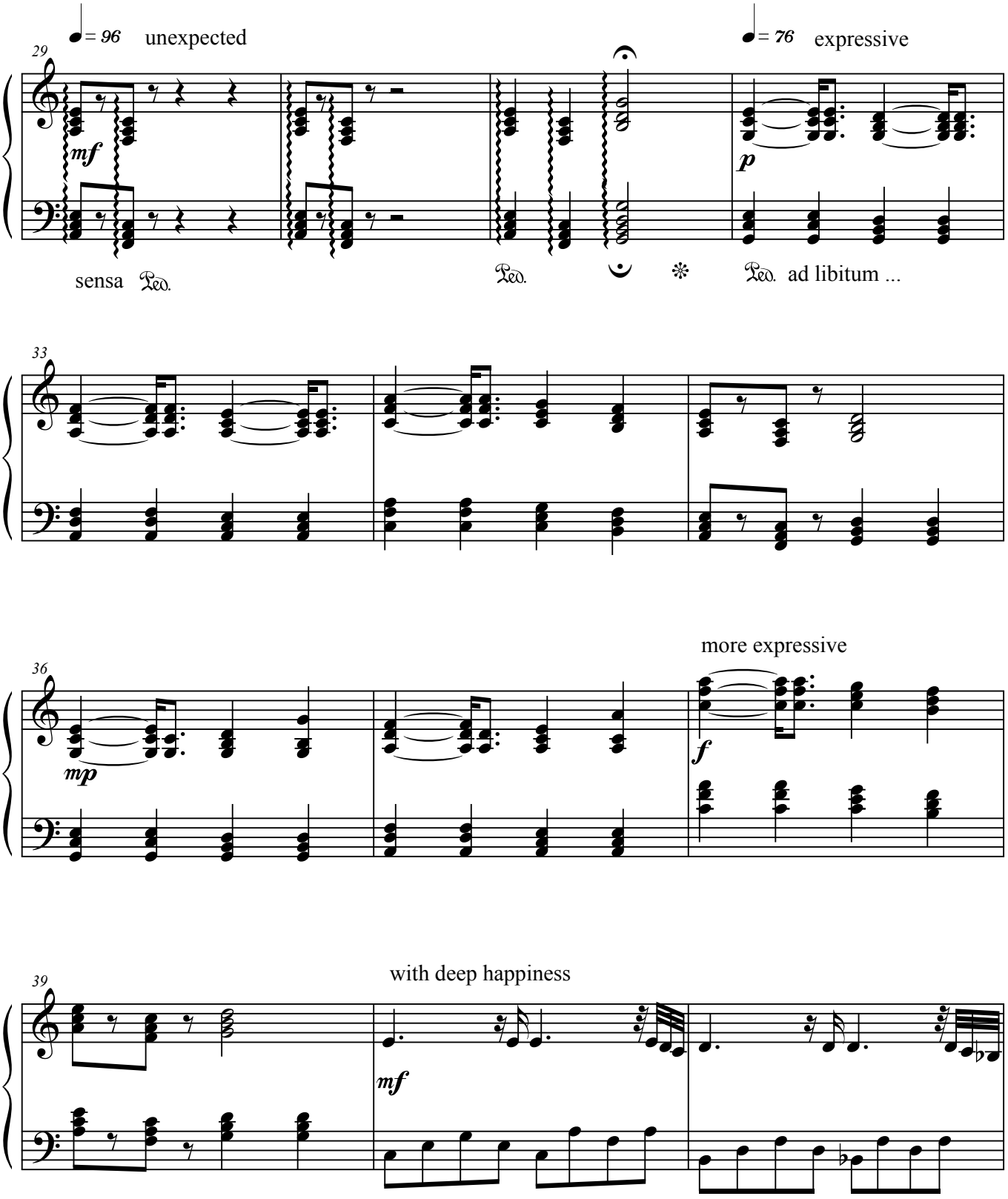
A NEW PLACE
Op. 11

Akiana Molina Cerna

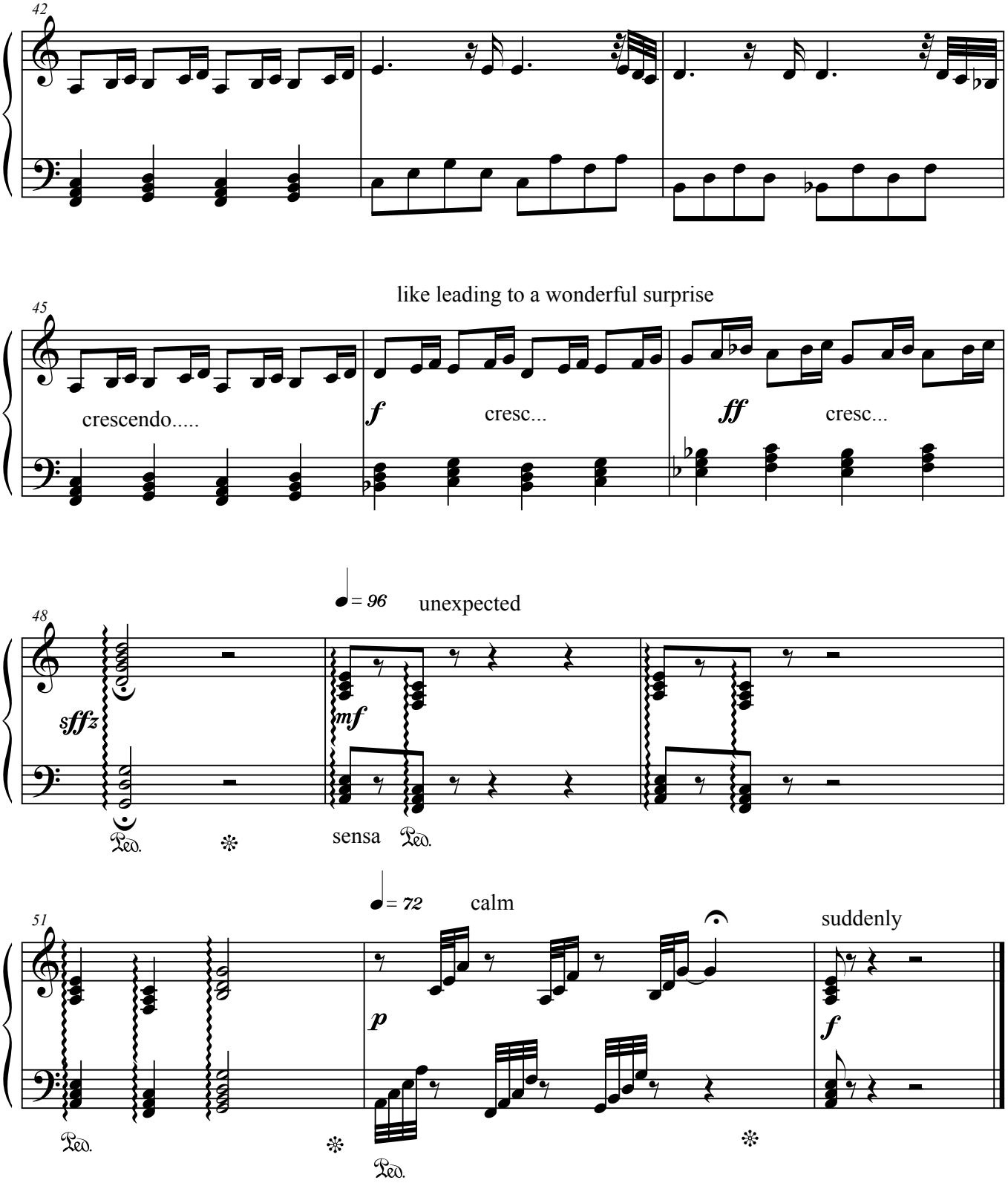



13
mp
16
19
like a meditation
mf
22
cresc...
25
exalted
f
3
3

A NEW PLACE


♩= 96 unexpected
29
mf
sensa Ped.
Ped.
♩= 76 expressive
p
Ped. ad libitum ...
33
36
mp
more expressive
f
39
with deep happiness
mf

A NEW PLACE

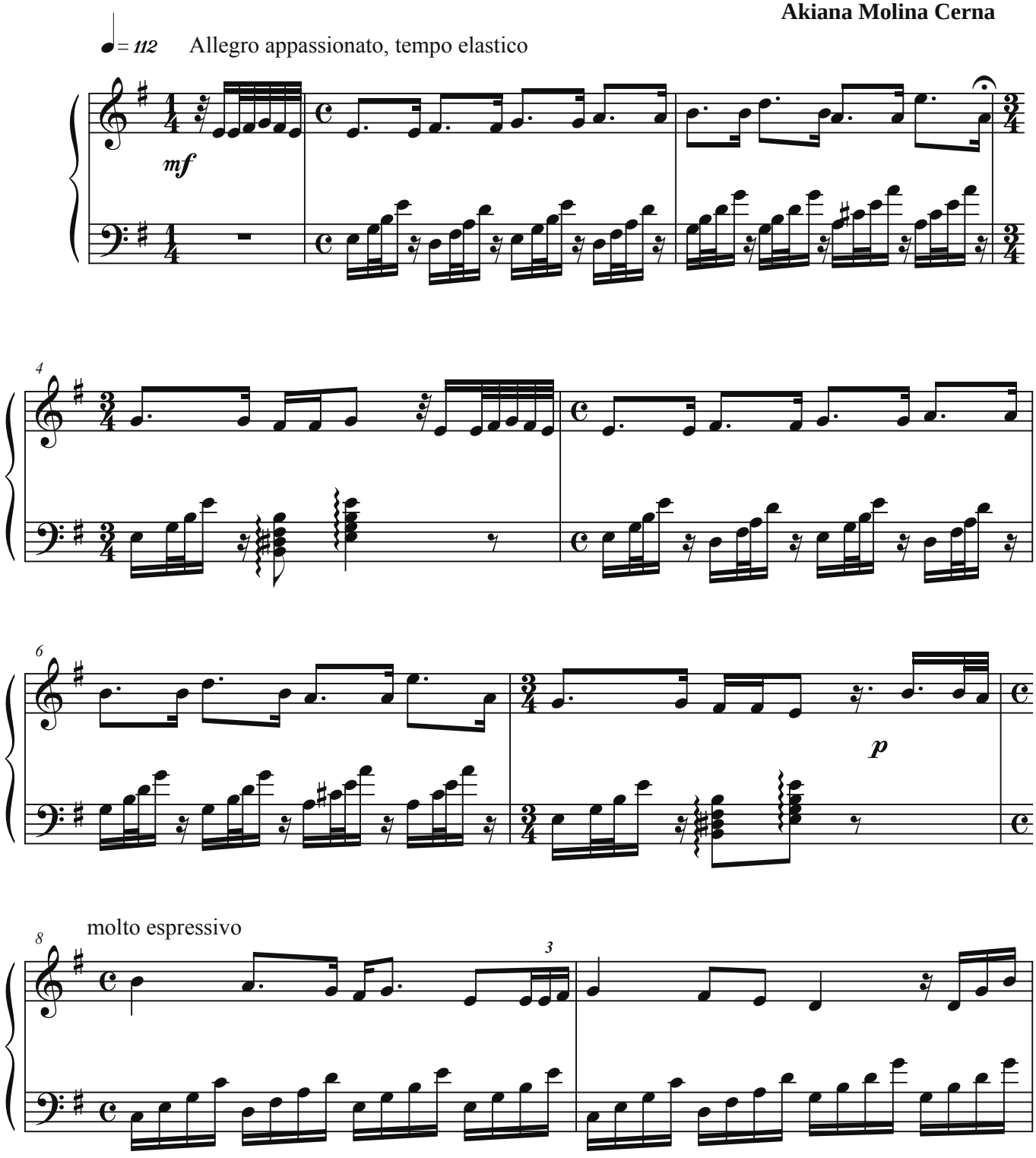


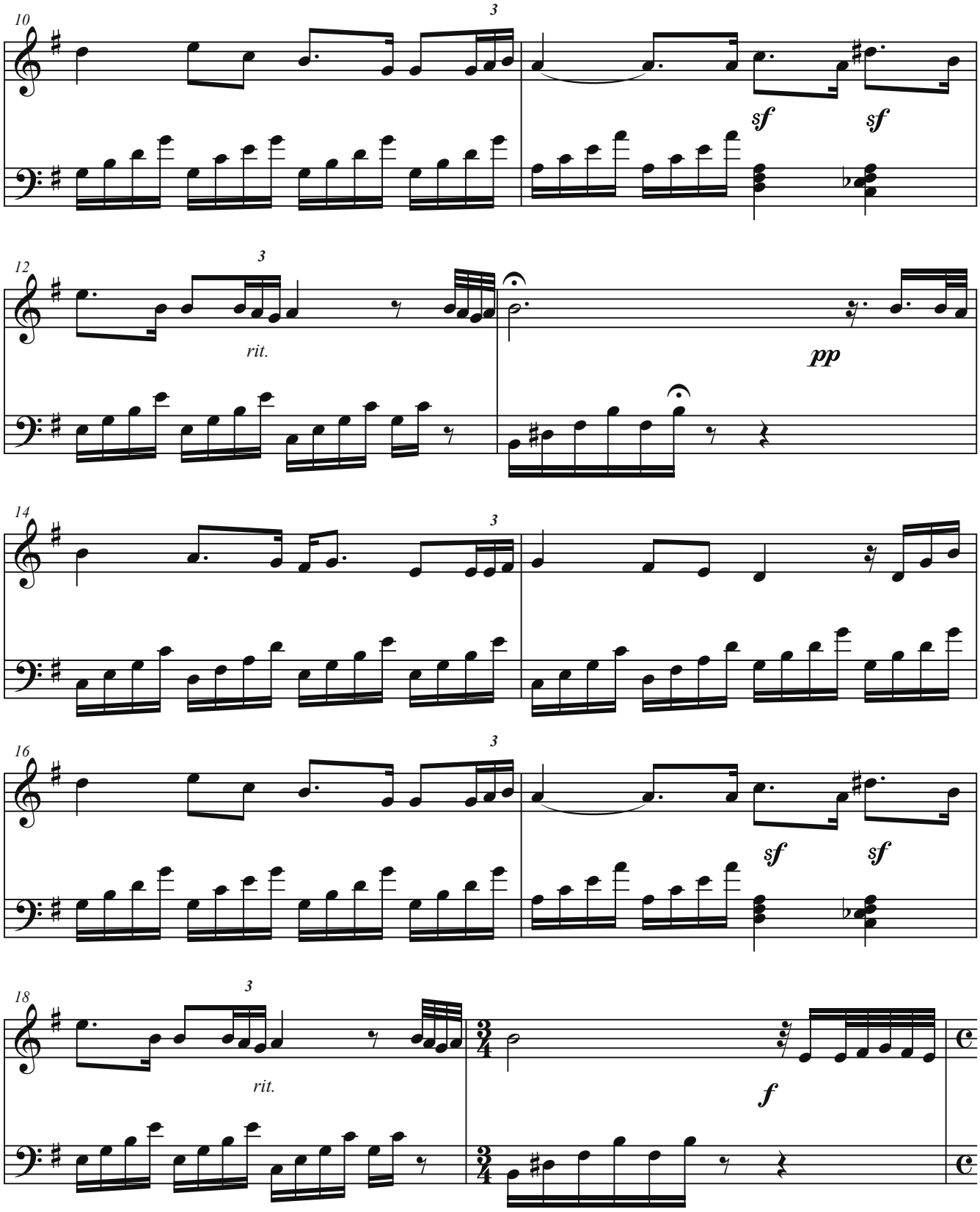
© Akiana Molina
Heredia, 2007

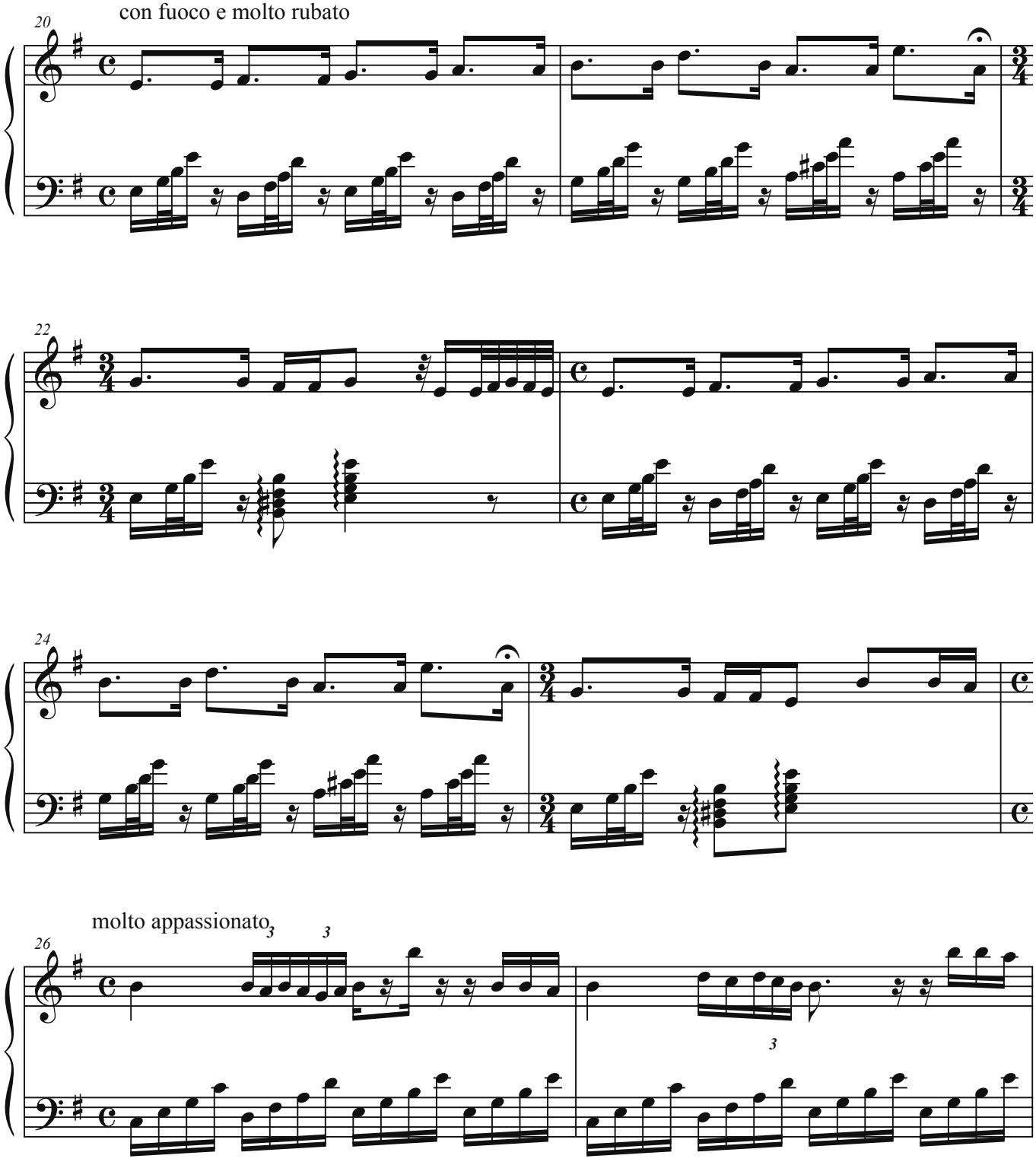
SINERGY

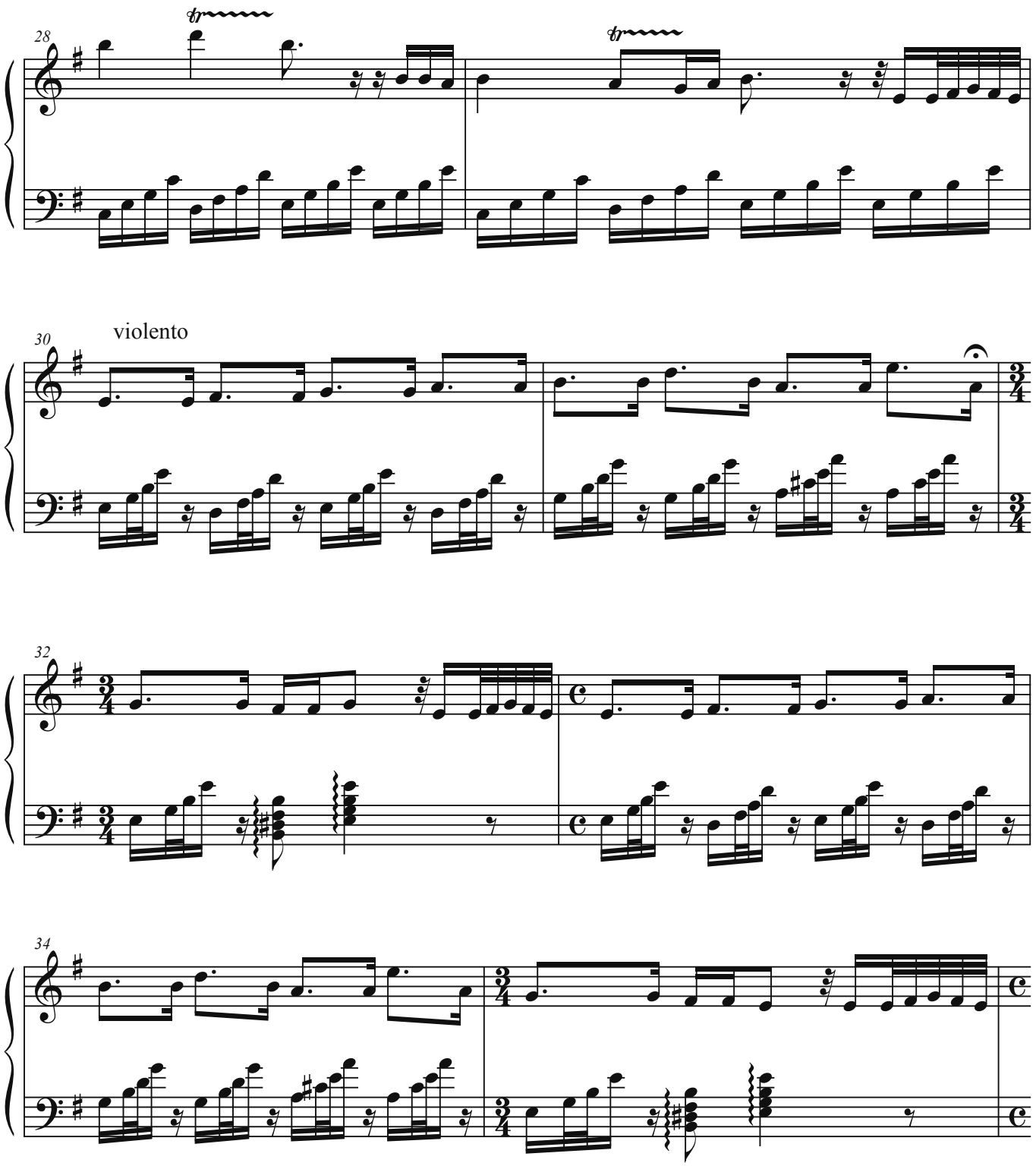
Op. 12

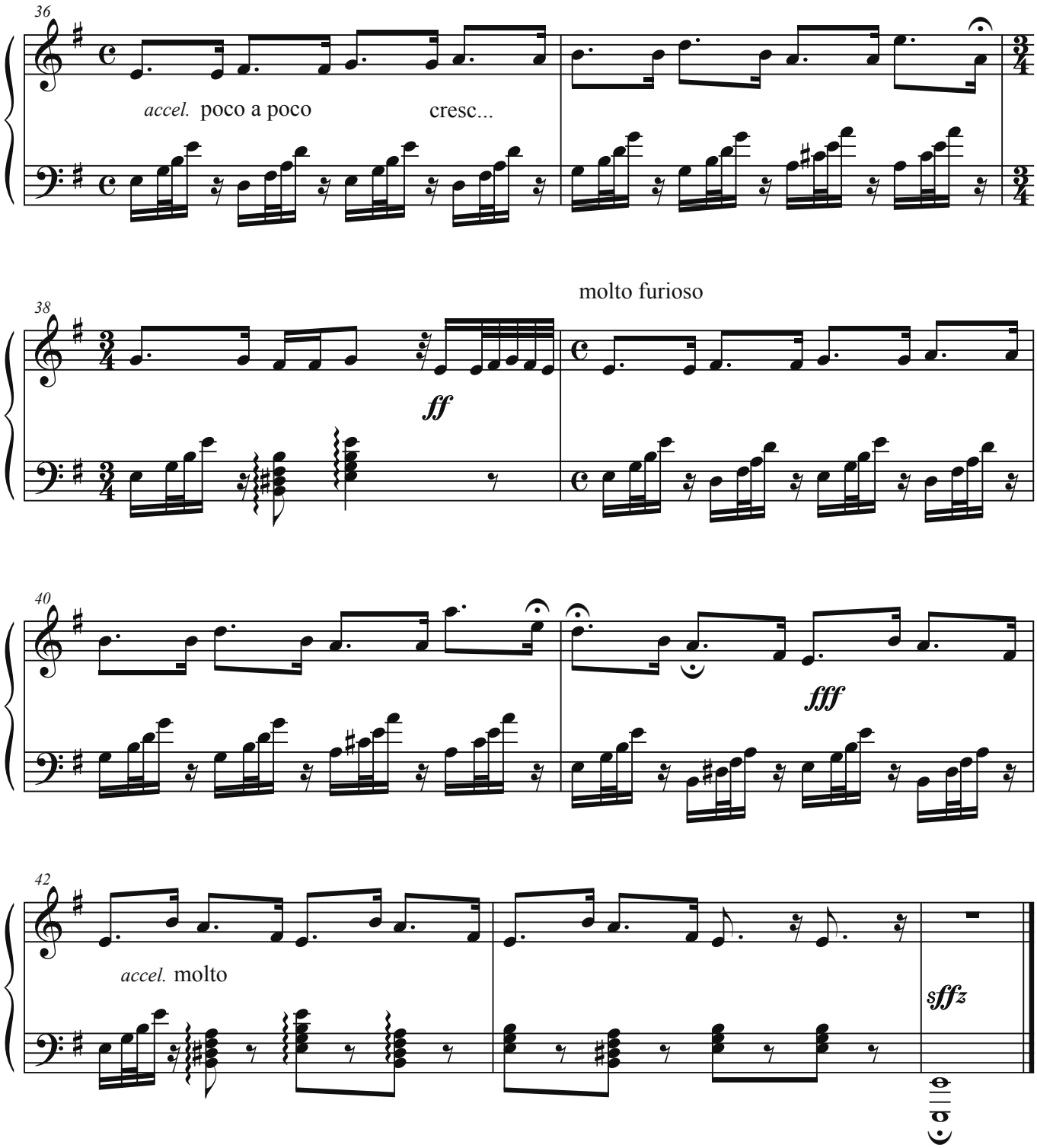
Akiana Molina Cerna




10
3
sf
sf
12
3
rit.
pp
14
3
16
3
sf
sf
18
3
rit.
f


con fuoco e molto rubato
20
22
24
molto appassionato
26


28
30
violento
32
34

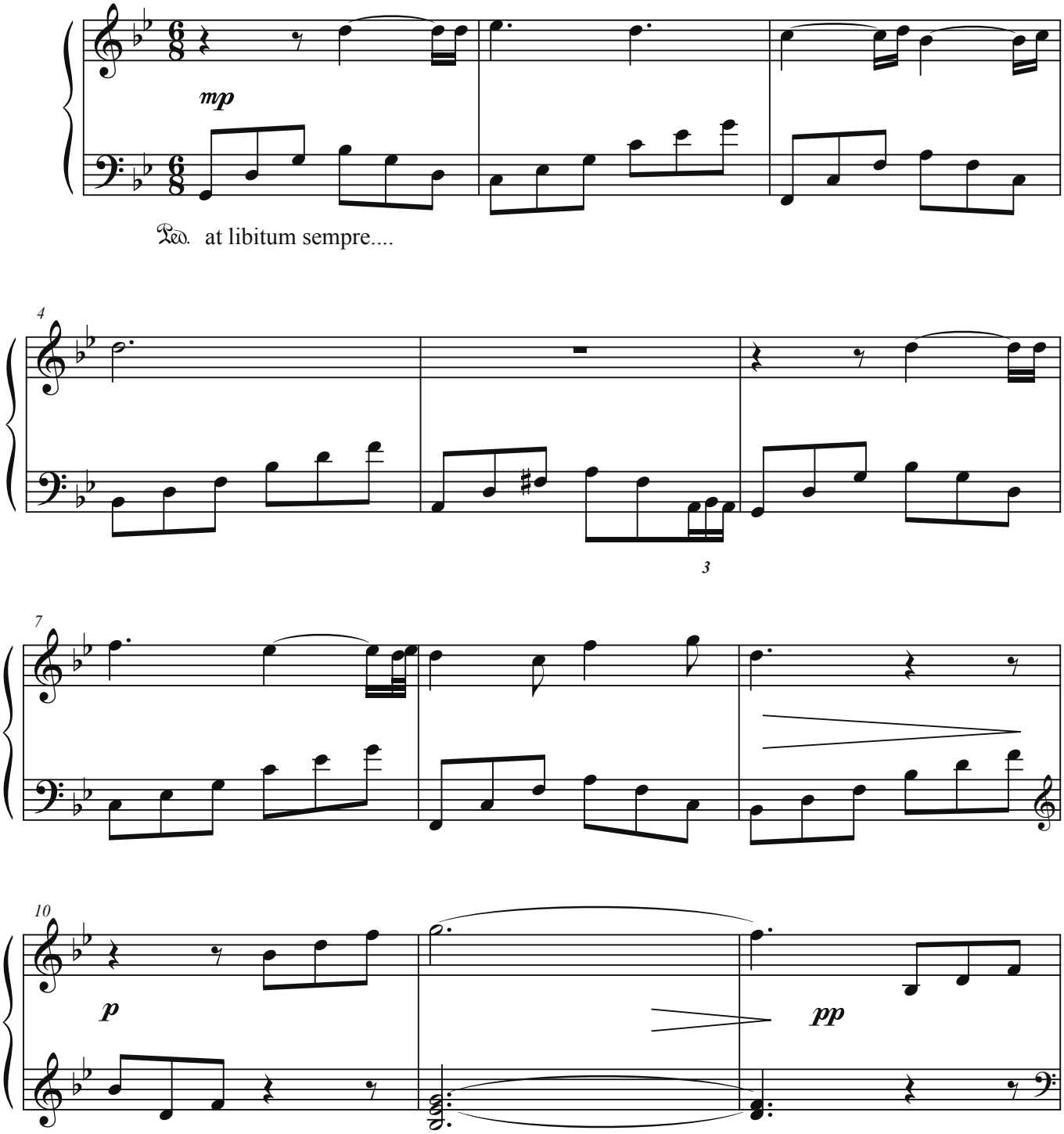


© Akiana Molina
Heredia, 2007

ROMANZA en Sol menor
Op. 16

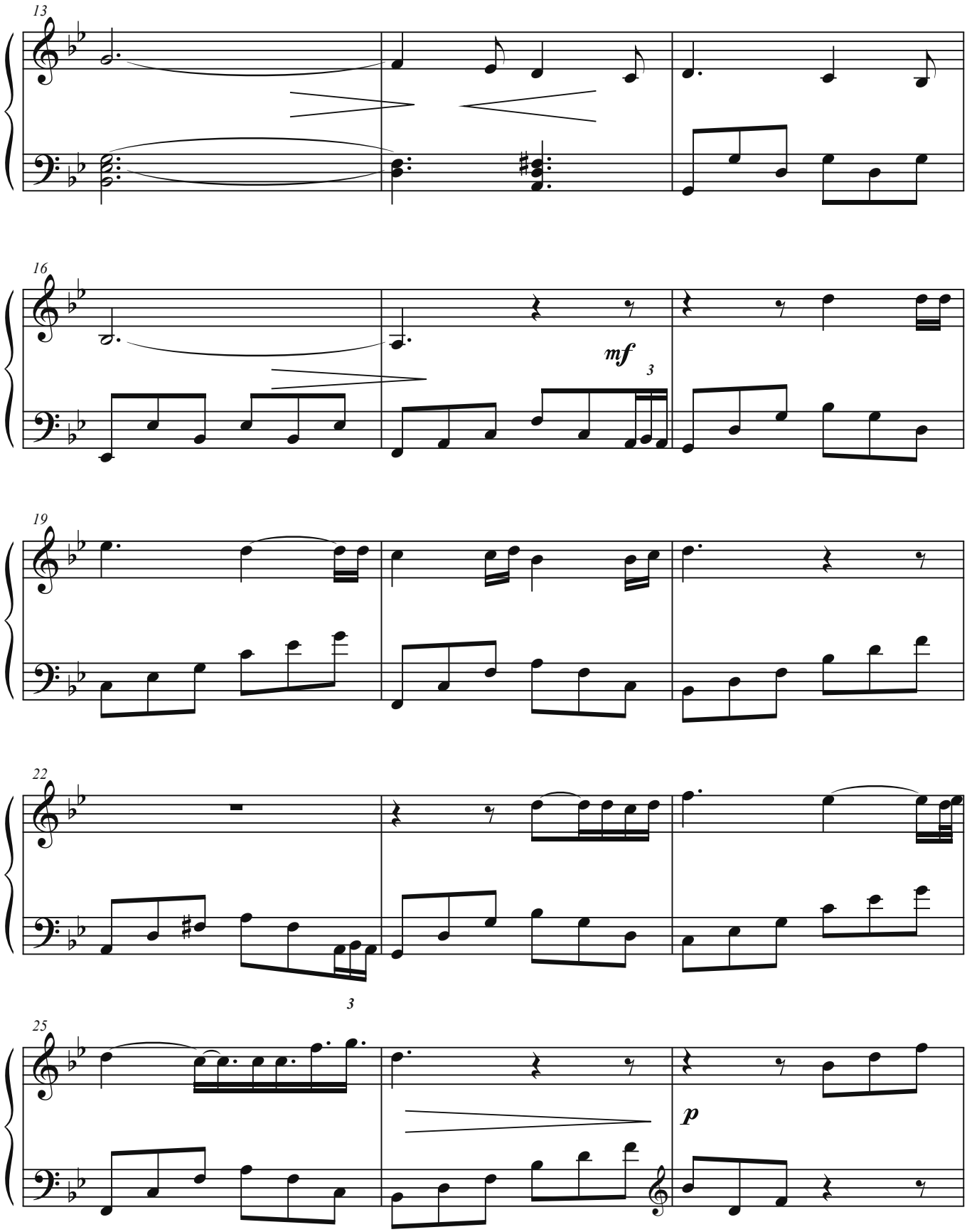
Akiana Molina Cerna

Molto espressivo e rubato (♩. = 60)

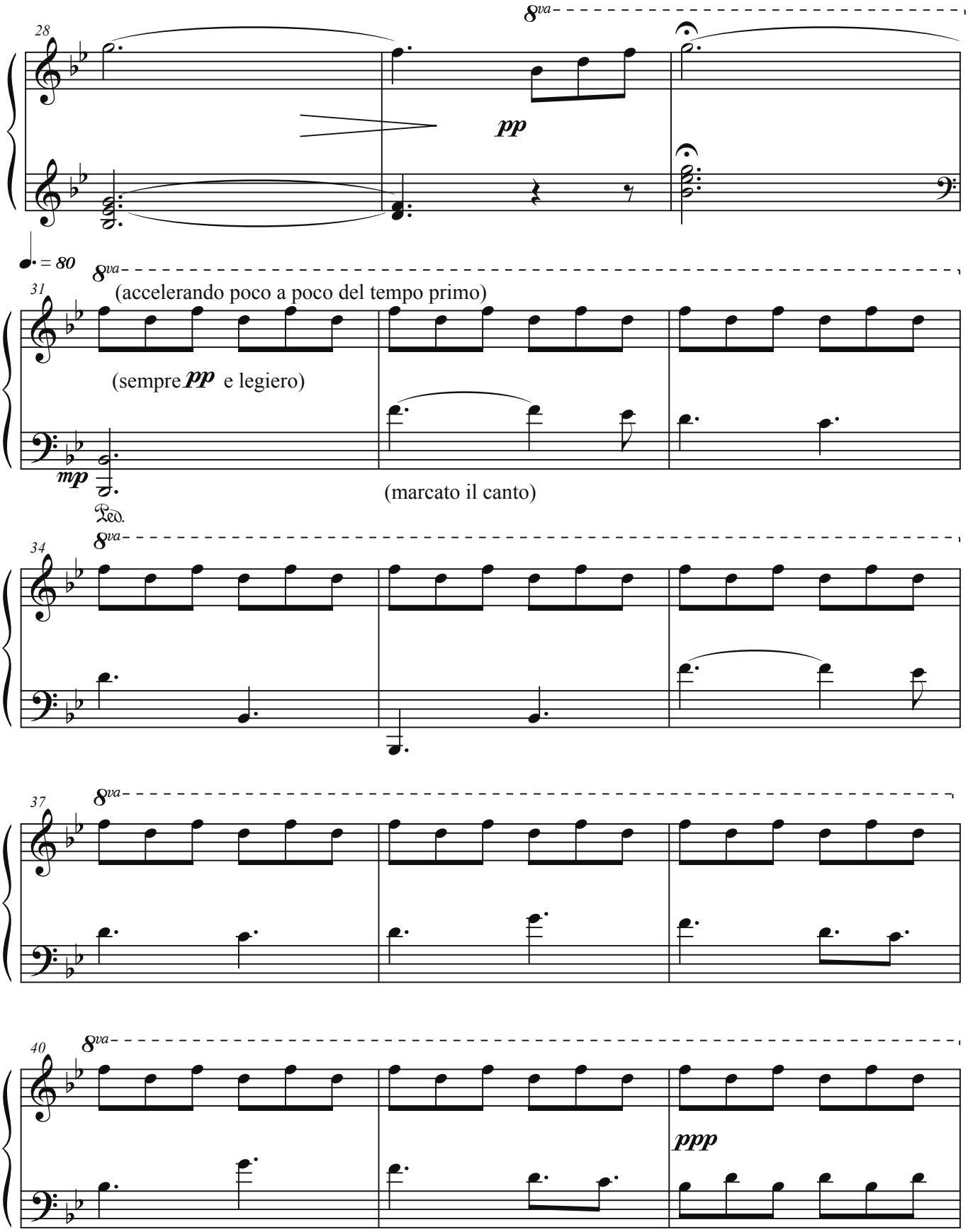


© Akiana Molina
Heredia, 2007

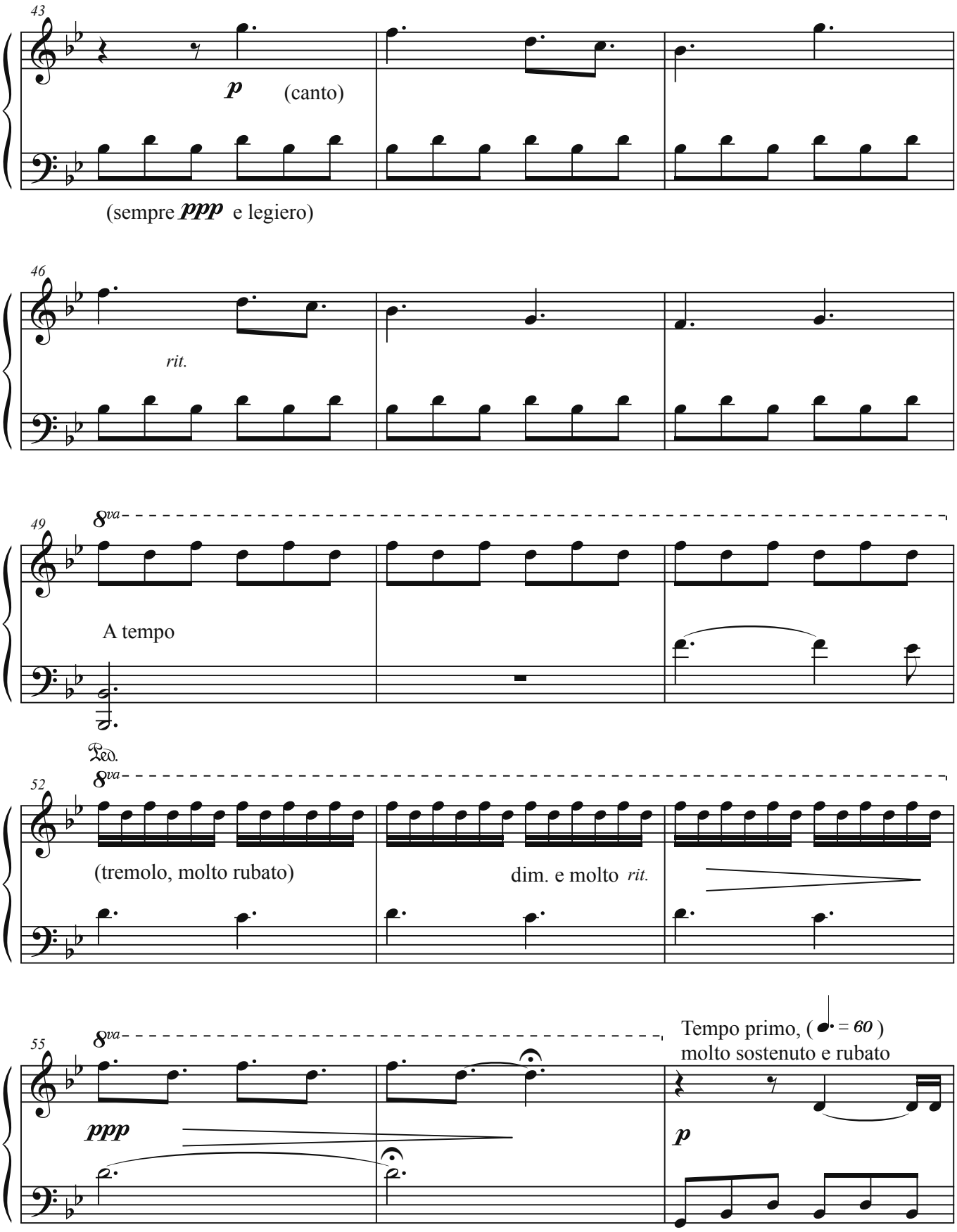
ROMANZA en Sol menor



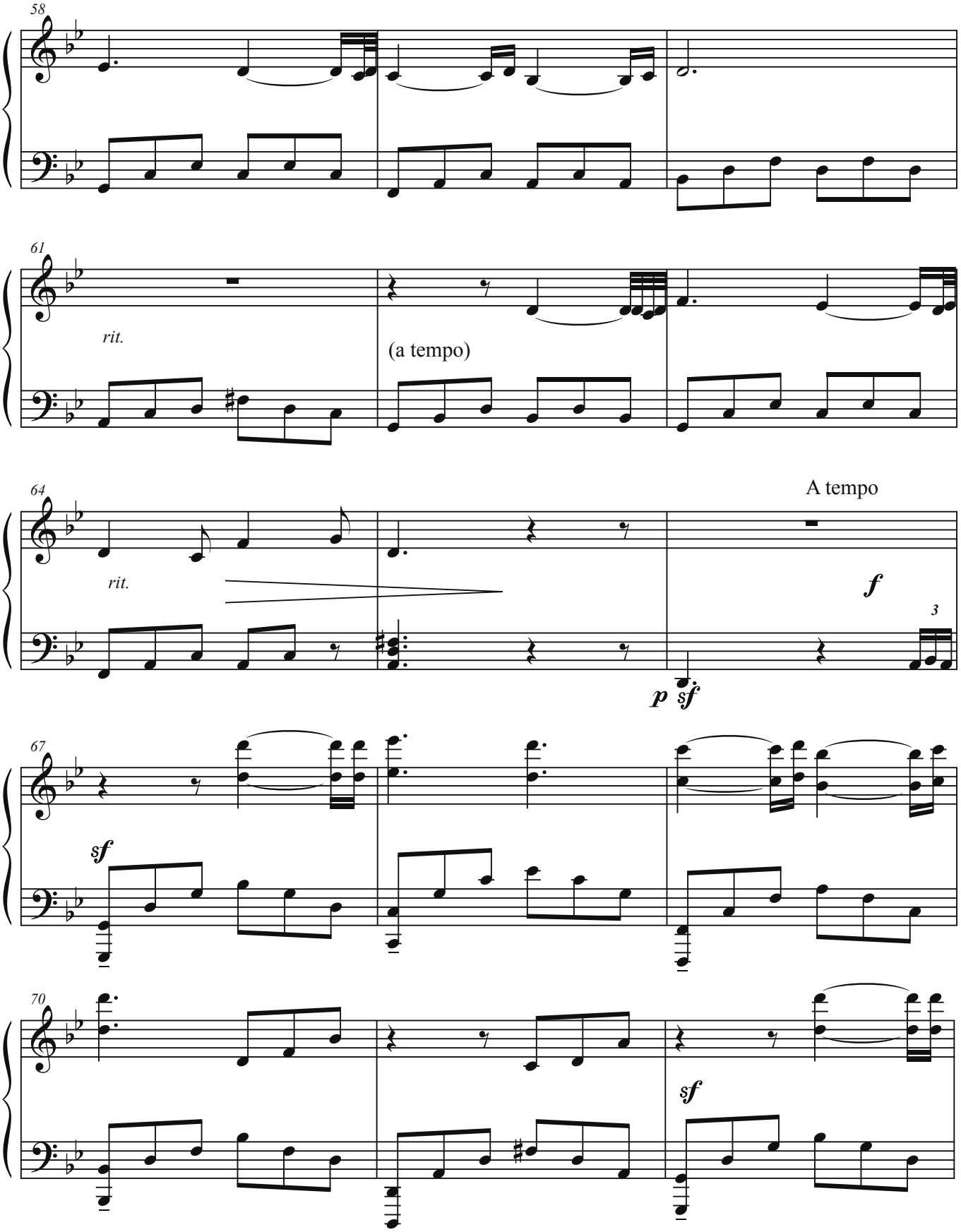
ROMANZA en Sol menor



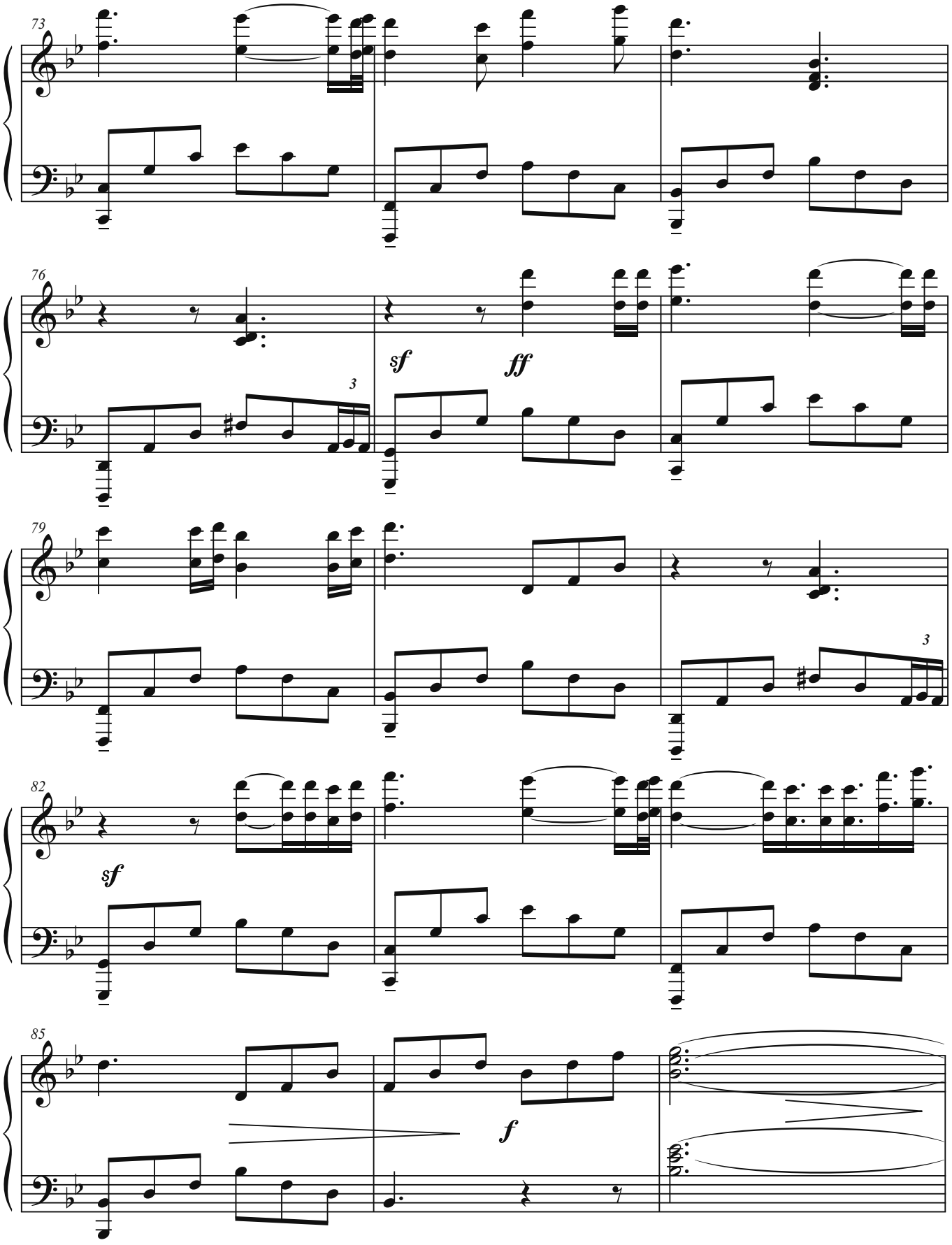
ROMANZA en Sol menor



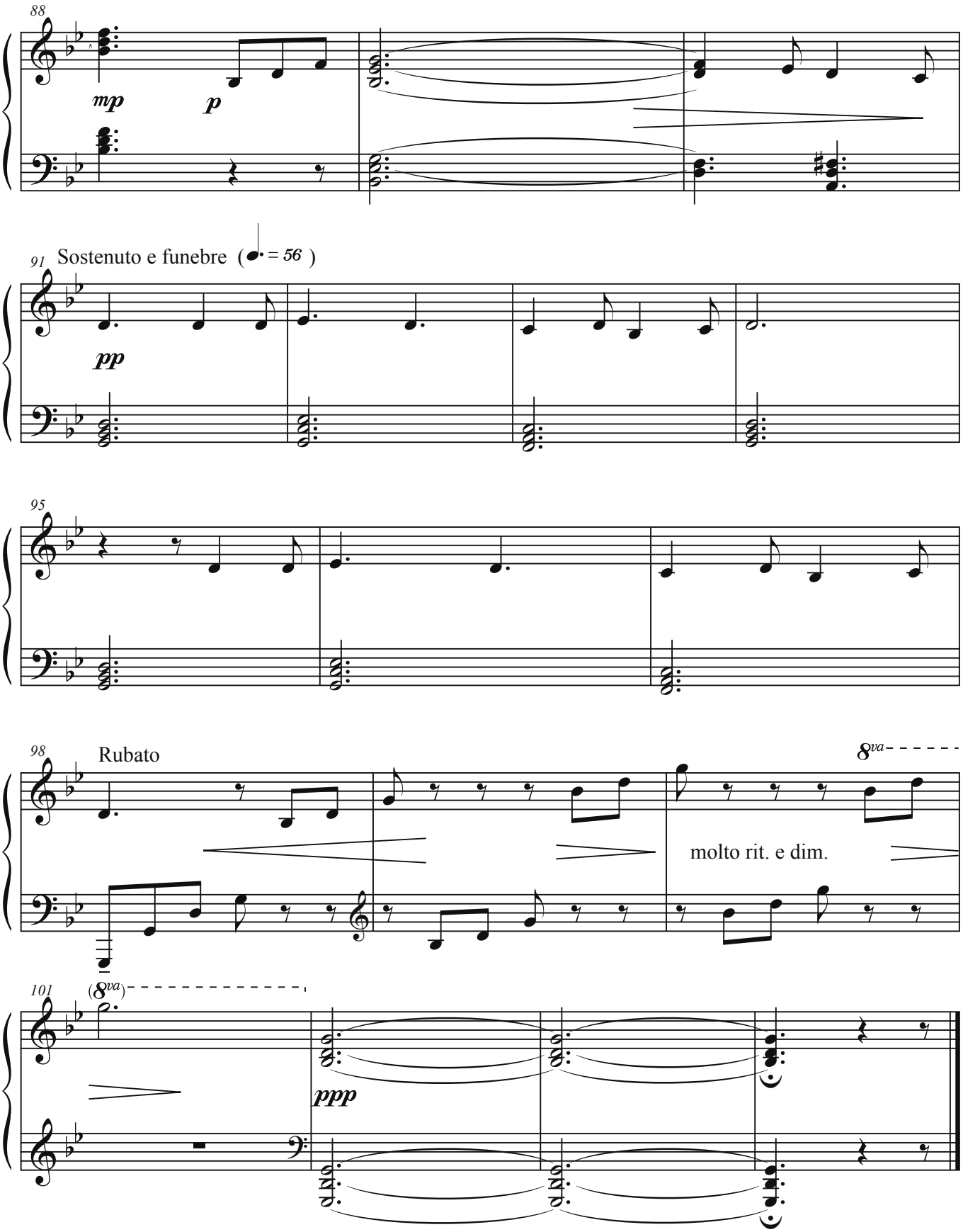
ROMANZA en Sol menor



ROMANZA en Sol menor



ROMANZA en Sol menor



Obras Selectas Para Piano

NIVEL 3 - 4

ÍNDICE:

	Pág.
PREFACIO ……	2
DATOS BIOGRÁFICOS ……	2
ROMANZA en Fa Op. 3 …….	3
MELODIE Op. 7 ……	5
PEQUEÑO PRELUDIO CÍCLICO Op. 6 ……	8
INVENCION BARROCA A DOS VOCES Op. 13 ……	11
A NEW PLACE Op. 11 ……..	13
SINERGY Op. 12 ……	17
ROMANZA en Sol menor Op. 16……	22

Akiana Molina

Facebook: Akiana Molina - Creación Sonora
YouTube: Akiana Molina